

$$\begin{array}{r}
 45 \\
 2 \\
 5 \\
 1 \\
 \hline
 216 \\
 90
 \end{array}$$

$$\begin{array}{r}
 42 \\
 0 \\
 \hline
 212 \\
 214 \\
 \hline
 252
 \end{array}$$

حجوة

تفسير الكلم بالضم	116
امثلة من السركية كناية التلخيص	118
ذكر كناية وكلمه	٥٥٥
ذكر المثلين الساميين وجمعا فذيلع السيل الزهر واقتنع الخرز على المشرق	125
كلام في الغم ثلاثة اقتناع ان اول مكنافة اللغز المعنى	13٥
تفسير البصر المسمى بالمزيب الكلاير	131
الغير وصف يجمع على كثير	133
الكلام في قوله تعالى ومن قتل مرميا مستحراما الآية	134
تفسير المحبة والكرامة والعلم	135
حشر التلخيص وشو	136
حشر التلخيص وشو	137
ذكر الاغنية والندوة وعلمها	٥٥٥
المثل الساميين ومرونع عروبا	142
الكلام على باب السببية	143
القلب وما لا يستحيل بالانكسار والجماز والاشهاد المسمى	144
الجمادى المسمى والشمسية	٥٥٥
الايضا والمرونة والكنابة وبغضهم يلحقه بالبريع	147
الكلام على حشر التلخيص	148
فكهم الياء في فلان وبلان علامي	15٥
الكلام المسمى بالاشهاد عند الاقوال	151
اخراج الكلام عن مقتضى الكلام من لكمة	152
تعميق التلخيص والتبرير	153
تعميق الادراج والبلغة بانواعها والتلخيص	154
ذكر فريه بلغة وحيل وقايتهم بها	155
قافيل في الرقود والسبق	161

جميعه

٠	١٠٠	أو قدام العشرة النسب
١٦٦	١٦٦	ذكر ربيعة وحمايته للكفر
١٧٦	١٧٦	تغريب الراية والتبليغ
١٠٠	١٠٠	الكلام على ربي
١٦٩	١٦٩	قراستم بمجنونته من عشا والعيا
١٧٠	١٧٠	تغريب التكرار على التبريع
١٧١	١٧١	الصحيح أنه لا يجرم النسب وموالتشيب بوضف العزود والعزود
١٠٠	١٠٠	التغريب بلنتي وسبب شغف فيس بر ذريح اللثني بها
١٧٢	١٧٢	تقسيم الثغ والسنب والمرشد
١٨٥	١٨٥	معنى التورية
١٨٦	١٨٦	قافيل في الثغ وكبت النمكة على المنصور
١٨٧	١٨٧	قافيل في نفوة البرق وسواد الشق والمعظم والسماو والعنوا المحور
		والرقن بقوس الجاج
١٨٨	١٨٨	تغريب الجهم
١٨٩	١٨٩	ذكران علاج وعلمه وتقسيم الشعب
١٩٠	١٩٠	الاجتماع والتقسيم من قبيل القرا التسمي بالتوسيع على مقتضى كلام الرسول
١٩٢	١٩٢	تشبيه النزيير وقا ينفع للذبيح والسماح وحقه
١٩٥	١٩٥	تغريب العشر
١٩٧	١٩٧	معنى الاستكرار والعزوينه وقهر التمليز
١٩٨	١٩٨	ايقلام التخلد
٢٠٤	٢٠٤	معنى الترميع
٢٠٨	٢٠٨	قافيل في التوديع بالاشارة
٢١٠	٢١٠	قافيل في اشتغاف ايلع النوكال
٢١١	٢١١	ذكر غلتي علوا وقافيل بهما
٢١٤	٢١٤	معنى الكلال واليه

جميعه

- 216 انفق وبنى القلاذ والواشي والترتيب
 218 فحة فيسفر في ربح
 219 اختلعت وازاد الحمير والشمع اذ في التسلل يمتدوا بمز واه
 223 ربحكم الشركه با بغير النفي كثير و تفرد
 ٥٥٥ تعقيب التقييم
 224 انما يجمع كما يتكلم في بقر الغزل ثم اخذ يتكلم في بقر الجماعه
 226 ذكر عمرو و هم صا جته
 231 ذكر ابن ابي هجره وابن ابي زرور و بغير اخيه ارم
 232 بقر و الحواش المشهوره اربع
 237 ذكر للاجود و احسروا يتعلو بها
 245 ذكر ثمارا يمتداج و كما فيل بها
 247 السمع بالكسر سبع مركب و قد تقدم بغير الكلال عليه
 249 بغير اللعاده بيتان يميل فيلونه من الرمح
 252 ذكر فحيم والزباد و كما كان من افرمها
 260 ذكر كليب و جنداس و كما كان من افرمها
 263 مقليل من اول من فخذ انفسه يد و قد ان يمين الغزل و يمين بالنسيه شرح
 269 ذكر الابلو العز و الاموز نو و كما يتعلو بها
 277 كما ية ليل الاختلية مع الجملاج
 278 بغير و قد وقع يميل مع بيئته
 279 الكلال على العقة في العس و عمرها
 282 ذكر في بقر فيمكرو و تمفيو اقره
 292 بغير و كما فيل في و قد في الكتب
 ٥٥٥ ذكر قبا بقة اليم و بغير و ما ارم
 298 لا تعريها بل بنخل و رور و ذكر في الغزال
 302 ذكر و غزال و سوار الله مثل الله عليه و بنو و الله

كيفية

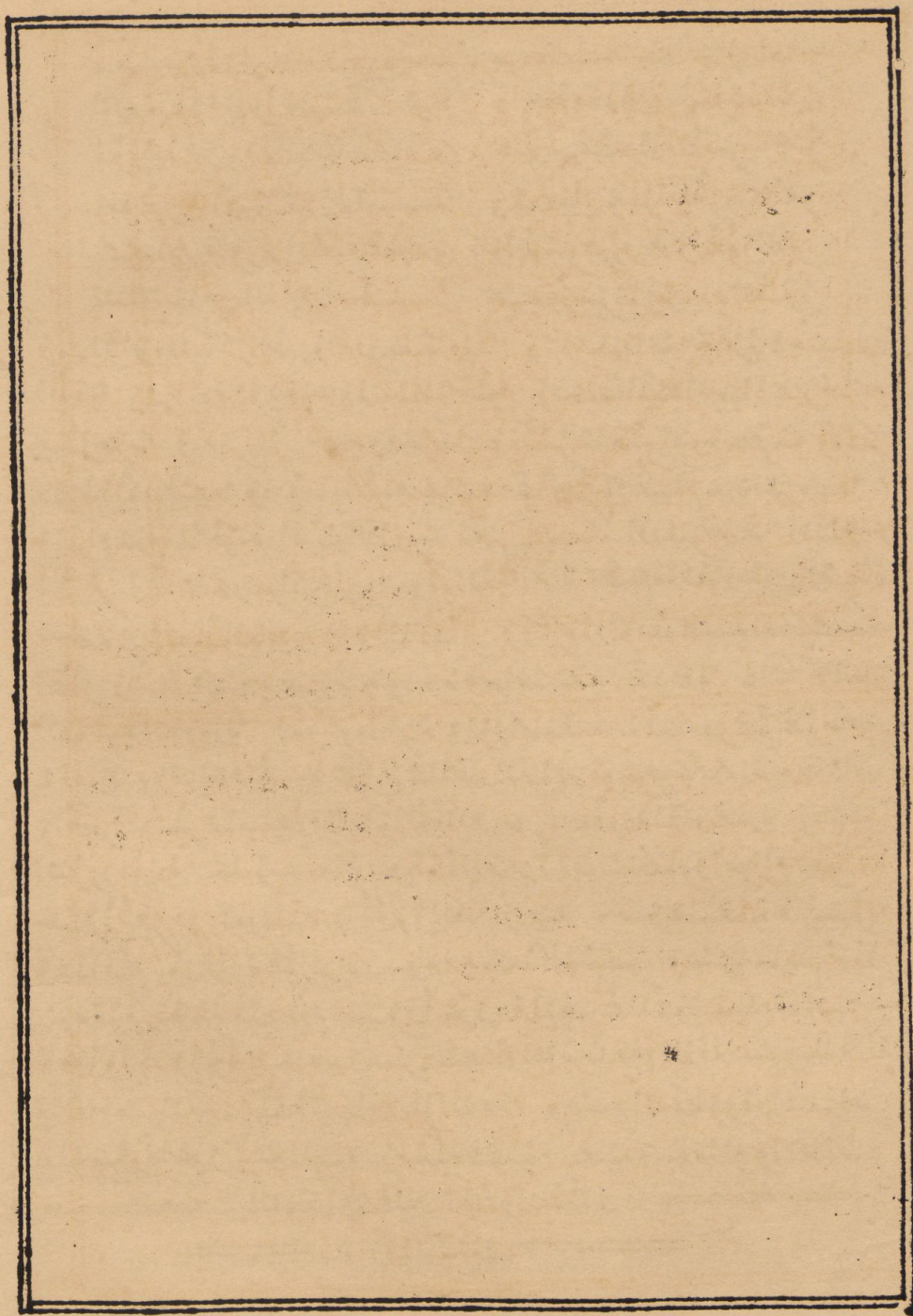
306	التعريف بالربيع الكلاعي خمسة
311	الكلام على الاقتدار بالبناء والبناء
313	اختلاف النادر في حقيقة العسل وكيفية تكوّن
314	البنجر منكر لأنه إذا غسب أو قز
317	البنجر المستعمل في الكلاعة والعقيدان
319	مغنى البنجر وكيفية تكوّن
320	الماشية التي تتولد منها أو متا باختلاف أو هذا مما في كلام العرب
321	قوله النادر غير جنة تنزله إذا غر جوا البسملة
322	تشبيه الشجر بالرياء في البئر
324	تصريف ونار
328	التعريف بالربيع والنار في كل منزلة الأربعة
329	الاشارة بضم الهمزة والزال المفعلة
330	مغنى البغية والبغية والعلم
331	مغنى الرادب والنجير والمعل
332	تعريف الشجر والنار في كل منزلة
333	الكلام على علم البسملة
334	علم الآثار
335	مخرج الالف من نفسه مشتبه
337	مغنى البسملة والبسملة
341	تعريف البغية
345	ذكرها بضم الالف وقيل فيه
347	ذكرها بضم الالف وقيل فيه
348	ذكرها بضم الالف وقيل فيه
350	ذكرها بضم الالف وقيل فيه
353	ذكرها بضم الالف وقيل فيه
354	ذكرها بضم الالف وقيل فيه
363	ذكرها بضم الالف وقيل فيه
364	ذكرها بضم الالف وقيل فيه
365	ذكرها بضم الالف وقيل فيه
368	ذكرها بضم الالف وقيل فيه
369	ذكرها بضم الالف وقيل فيه
370	ذكرها بضم الالف وقيل فيه
372	ذكرها بضم الالف وقيل فيه
373	ذكرها بضم الالف وقيل فيه
374	ذكرها بضم الالف وقيل فيه
377	ذكرها بضم الالف وقيل فيه

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ وَحَمْدُ اللَّهِ عَلَى سِرِّهِ مَا عَمِدَ الْغِيَارِ بِسْمِ اللَّهِ
نُورُهُ فِي جَمِيعِ الْأَشْيَاءِ وَحَمْدُ اللَّهِ وَاتِّخَاذُهُ بِرُؤُوسِ الْأَشْيَاءِ الْبَقَائِرَ مِنْ تَحْتِ الْأَشْيَاءِ
الْمُتَوَحِّدِينَ بِكُلِّ لِسَانٍ

يُفْرِدُ الْمَشْهُودَ بِالْإِثْمِ الْمُنَاجِي أَخَذَ فِي عَمْدِ الْمَوَدَّةِ الْعَلِيَّةِ
تَحْتِ كَرَامَةِ اللَّهِ عَلَى مَا شَرَحْتَ مِنْ حُزْنٍ وَرَأْفَةٍ وَنُفُوتٍ مِنْ تَقْسِيمٍ وَقَابِلَةٍ
وَوَقْتٍ مِنْ تَكْبِيرٍ جَمِيلٍ وَالنُّفُوتُ مِنْهُمْ جَلِيلٌ وَعَلِمَتْ مِنْ عِلْمٍ جَمِيلٍ وَجَلِيلَةٍ مِنْ
عِزٍّ بِرَأْفَتِهِ وَنُفُوتٍ بِرَأْفَتِهِ وَنُفُوتٍ مِنْ رَأْفَتِهِ الْبَقَائِرَ فِي حُرَابِ الْعِلْمِ وَالْغِيَارِ
حَمْدُ اللَّهِ وَغَيْرُ حَمْدٍ وَاسْتِثْنَاءٍ مِنْ حَمْدٍ بِالْحَمْدِ وَالْإِشْرَافِ عَلَى الْأَشْيَاءِ مِنْ
يُؤَافِقُ حَمْدَ حَمْدٍ وَحَمْدُ اللَّهِ الْبَقَائِرَ كَأَنَّهُمْ وَحَمْدُ اللَّهِ عَلَى الْإِثْمِ وَالْغِيَارِ
يَحْمَدُ الْكَرَمَ وَالْغِيَارَ مِنْ حَمْدٍ بِرَأْفَتِهِ وَنُفُوتٍ مِنْ حَمْدٍ وَنُفُوتٍ مِنْ حَمْدٍ
كَمَنْ أَمْسَى وَحَمْدُ اللَّهِ وَنُفُوتٍ مِنْ حَمْدٍ وَنُفُوتٍ مِنْ حَمْدٍ وَنُفُوتٍ مِنْ حَمْدٍ
وَالسُّلُوكَ بِالْإِثْمِ نَافِعَةٍ وَنُفُوتٍ مِنْ حَمْدٍ وَنُفُوتٍ مِنْ حَمْدٍ وَنُفُوتٍ مِنْ حَمْدٍ
نَافِعَةٍ وَنُفُوتٍ مِنْ حَمْدٍ وَنُفُوتٍ مِنْ حَمْدٍ وَنُفُوتٍ مِنْ حَمْدٍ وَنُفُوتٍ مِنْ حَمْدٍ
يَنْبُوعُ الْبَقَائِرِ الْبَقَائِرَ الْبَقَائِرَ الْبَقَائِرَ الْبَقَائِرَ الْبَقَائِرَ الْبَقَائِرَ الْبَقَائِرَ
بِكُلِّ لِسَانٍ الْمُنْتَبِذِينَ إِلَى الْبَقَائِرِ الْبَقَائِرَ الْبَقَائِرَ الْبَقَائِرَ الْبَقَائِرَ الْبَقَائِرَ
بِمَا يَعْرِضُ نَفْعُهُ دُنْيَا وَآخِرَى الْبَقَائِرَ الْبَقَائِرَ الْبَقَائِرَ الْبَقَائِرَ الْبَقَائِرَ الْبَقَائِرَ
إِلَيْهِ وَالْمُنْتَبِذِينَ الْبَقَائِرَ الْبَقَائِرَ الْبَقَائِرَ الْبَقَائِرَ الْبَقَائِرَ الْبَقَائِرَ
يَمُنُّونَ بِرَأْفَتِهِ وَنُفُوتٍ مِنْ حَمْدٍ وَنُفُوتٍ مِنْ حَمْدٍ وَنُفُوتٍ مِنْ حَمْدٍ
وَالْجَمْعُ بِالْإِثْمِ الْبَقَائِرَ الْبَقَائِرَ الْبَقَائِرَ الْبَقَائِرَ الْبَقَائِرَ الْبَقَائِرَ
لِلْأَشْيَاءِ الْبَقَائِرَ الْبَقَائِرَ الْبَقَائِرَ الْبَقَائِرَ الْبَقَائِرَ الْبَقَائِرَ
مِنْ رَأْفَتِهِ الْبَقَائِرَ الْبَقَائِرَ الْبَقَائِرَ الْبَقَائِرَ الْبَقَائِرَ الْبَقَائِرَ
الْبَقَائِرَ الْبَقَائِرَ الْبَقَائِرَ الْبَقَائِرَ الْبَقَائِرَ الْبَقَائِرَ
الْبَقَائِرَ الْبَقَائِرَ الْبَقَائِرَ الْبَقَائِرَ الْبَقَائِرَ الْبَقَائِرَ
النُّفُوتُ وَنُفُوتٍ مِنْ حَمْدٍ وَنُفُوتٍ مِنْ حَمْدٍ وَنُفُوتٍ مِنْ حَمْدٍ
الْبَقَائِرَ الْبَقَائِرَ الْبَقَائِرَ الْبَقَائِرَ الْبَقَائِرَ الْبَقَائِرَ
الْبَقَائِرَ الْبَقَائِرَ الْبَقَائِرَ الْبَقَائِرَ الْبَقَائِرَ الْبَقَائِرَ
الْبَقَائِرَ الْبَقَائِرَ الْبَقَائِرَ الْبَقَائِرَ الْبَقَائِرَ الْبَقَائِرَ

وحرر اخسرتا بفتح بيد ارحمزة النعمان التزيم لان وديا انعام النبى
 تابعه وقتنه وسينما انما ركبته الشيخ ابة العبد من اخر بر محمد الدنان
 سفي الله نرله بعثت الرضى والرفق والاشكنة فسيح الجمنار وطرزها
 النعاج الاقل المتقرا ان قبل اذ ادي اللودعي النمرير السميني نذو
 الملكة والافترار والير الكور وبقوة لا شعار اليرى او كزيرة ديسر وبيان
 الشيخ احو العبد من رسل اخر نرخل الارتفاع المثللر اذغوا الله وبقوة وضع
 به وسنر شعوة به سزا الشرح النجيب المنوال الغرب الشكلا امثال اليرغ
 النعابة الفخوري البعير والتزيم المغير لكل مغير رسيو مجز وثير بيا حوله
 الكوكب الوفاد الجيز النقاء لفر جمع قايومى واخسر ترينار وقصدا ونم
 بالضجكة وصنعا ما ينر لغة تشع عز ومهنا الدنك واغراب ميل ففعل وبعث
 الجتنك وتفر يد بيم منها غير العير واللا بجمك ومعنا بقتون من هنا من الامك
 وبيان يروح بسيرى ونجا وزجر الا بجمك وتبريع بكم سما عتنا وملا عتنا وقلا
 اختكث به من حشر النكلام فتح ما انظم لزالك من سبلا اذ ب معنا ما وتبيح
 عشا قنا بسمنا ع تدا بمل معنا ما شرح ياله من شرح لوزر قبل هذا الزمان
 للعينار لكاز ما اذ حرمه ابنة ليمان او كان حليما مشرغا لكاز نجا قلا راس
 كسرى وشروان او كان سيقا كفيلا لتفلك النعمان ويا زوجه الافران والهم
 والنعمان وبه وبه من لا استغويه غير اذ افول قلا لسان وبيد

شكلا جميل وانما العير تعشفن	والسمنى من وختت تلونا والتمز
ومنكف العزى للالباب مستلب	وقبسم نذر به الزر والاشك
ونبتت زمرلا الدنيا وزينتها	والسفر فكلت والفتح والكفر
عزى نفوخ هذا اليراع اعنوم	نر والكل حشنى العير والسرور
لله قايومى من كزير ومن كزير	ومن مزايلا بزا به الشغ والبعسر
ما شنت من ركة او شنت من قلم	او ممتد زان عنت العشم والكرز
البيتة ثم لا اذغى ليرى ترع	شبووا ولوا حمرلا الشغ والفرز
الا كذا العبد رفلا اذ اذبه	ومن عزرا عا شغ عنت له العير
غير ربيو ونفس اليرى عنت	ومن يمينه فيلال التزل والنكر



زَهْرُ الْأَقْنَارِ وَخَدِيدَةُ الْجَوَائِدِ

لِلْعَفِيَّةِ الْعَلَّامَةِ الْإِسْلَامِيَّةِ أُمِّ الْعِلْمِ سَيِّدَةِ

أَخِيهِ خَالِدِ بْنِ الْإِسْلَامِ السَّلَامِيِّ عَلِيٍّ مَشْهُورَةٍ

السَّيِّدَةِ الْعَلَّامَةِ الْإِسْلَامِيَّةِ

الْبَلِيغَةِ سَيِّدَةِ أَخِيهِ مُحَمَّدٍ

الْوَنَاءِيِّ

اللَّهُ

يَعْلَمُ

[illegible]

ومن الزينة فلناله من اقر من ابيض الكمال فرد عليه غيم فما موضع من
 كلام الناطق مثل قوله: ببشر زنا ابيض البنت وفروله حصنتنا بشرة
 البنت البنت التي غيم ذاك من كيت وكيت فسمي انه تكلمت الزفوف على بغفر ما بقي
 من شرح اية عذر الله الجبر من عذر بغفرته بلع الكتم منه الا شعر العشر ورفات
 قرابته رحمه الله فزشرح على شحنة بتماء تنفذ عن الشحنة التي شرحتنا علينا
 فنوالك مع ما انتم في ذلك من تفريغ ابيات وناخيم اخرى وتزويج كلمات
 غيم بما لمفعول اخرى بعلمنا ان سمنه رحمه الله فزرفع من المزدخارحة وانه
 اراد عجزا وازالة الله عارحة ومولع تغزير عجزا اكلمة عجزا اذ تلطى
 السنة التي سفتكت في سلا في اول الامر فيمن سز شمرنا عرسا غير الجبر
 تنفيها وبزلت غاية البهرجة تعميمها بغرار اجتماع البرمجة ثموسع ضنع
 مرجعنا على متلعة مجردنا من مبرمجة شمنة كهيئة مؤتلة يغلب على الكي
 انما الاصل الزينة انما هي اولا والمزوال الزينة لا ينفع الا في به بركلا
 ولا عنه بقولا وقلنا ارقا تشابه من المكنونة البرواية لم نقشنا فيها
 والجزل البرواية ولا بزغ من المزق الزينة افتعنا والمفكر الزينة
 اقمينا بمزافع كليله ودقة فراخنا امرا جليلا بسببه الكلال الزينة
 ومن اشارح انما زينة يقول انه لم يكتسبنا من اجل جميع ولا زنا عرواية
 بمقول لم يكره ذلك عرقنا اولها بالشرح والكتابة وابراز ما تضمنته
 من اعمالة المستطابة بغرار اعمل في تعميم بكرة واتقيا امكنته بيدي
 النقرة واذا اقلنا انما زينة من قبله اخرنا جميع بقلع يتم البغض منها
 يضيع وفريفا في

اذا لم تستمع شيئا بزعج وحاوذا البرقا تستكبي
 قلنا عولنا على ما عجمنا من مزا المكنونة وسلكنا في ذلك والجزل
 كربة لم نلنا مغلوة بقصصنا ختامنا وسملنا قراطنا ومن حيث عقائنا
 وسيرنا بنائنا فعادى والجزل الارزولة الوفاية الى شباها
 وكفرت فما سبنا الكلال بنا بما اورثته من شباها وسملنا على النولع
 غابنا بما لله من عابنا وحقا قمننا على عكنا بما بما عككته من فباها

وكشفتها من حبلنا بما جئنا من الشرح والتميز له شرحا جليلا جامعنا
لغيرنا واما غيرنا ايضا لجليلنا وحيثما نرى: **من هذا الاقنار** هو غيرنا
ابن الوفا ومن الله استرنا القبول في حصول النفع وبلوغ المقول
وامير وهدى الى اوار الشروع في التدفود بنفسه والعلم ان كل كلام
مركبا بالنكرية من اربعة اوجه الوجه الاول في شرح معاني الفاظه الثلاث
في حكم تركيبها على فني تركيب الفاظه العرب الثالث في شرح معانيه التي اقامها
في التركيب الرابع في شرح كيفية تلك الاقامة في مراتب الموضوعات وال
علم اللغة والاداء علم الاعراب والاداء علم المعاني والاربع علم التبيان
ويتبع ما ذكرنا من الاخير في الموضوعات الخمسة اعني التركيب الكلاسيكي فمنا وروفا
وعمر المستمالة بالتدريج وبعنا لم اخر واذا انكسرت في الكلام التي هي فالتجانب
اقاما عن المعنى الذي وضع له اللفظ وهو علم اللغة واما مرة في اللفظ بحسب
ما يقع من تدبيره من التبعيض وهو علم التقريب واما عن المعنى الذي يقع من الكلام
التركيب بحسب تدبيره او احسنه وهو علم النحو واما عن حكمه لغة في الكلام
لمقتضى الجمال بحسب النسخ العرب وهو علم المعاني واما عن اختلافها في الراكلة
وغيرها وخلافا بحسب الغفل وهو علم التبيان واما عن وجوده في تفسيره بحسب
مساكلة معانيه او الفاظه وفتا سببها وهو علم التبريع في الغلوغ الثلاثة
الاول يستشعر علمنا بكلام العرب فحما ونشرا لان المعنى بهما فخرج الفاظهم
وانتداع منهم ومن الغلوغ الثلاثة الاخر يستشعر علمنا بكلام العرب وغيرهم
من جهة المولود في راجعة الى المعنى في اللفظ والامز وفيه ينزل العرب
وغيرهم في الالفاظ في راجعة الى المعنى في اللفظ والامز وفيه ينزل العرب
كما يستشعر في الالفاظ في راجعة الى المعنى في اللفظ والامز وفيه ينزل العرب
ابن الوفا في راجعة الى المعنى في اللفظ والامز وفيه ينزل العرب
باني سلام في افكارنا في راجعة الى المعنى في اللفظ والامز وفيه ينزل العرب
وعرفوا بالاعتناء في اللفظ والامز وفيه ينزل العرب
والعلم ان من كل اداة في الكلام نشرا كما اذا كان نكحنا قلا بزميه في
حيث سادع وهو انكم في التور والفاضية في العلم والعز وراعيه من

وَجَعَلُوا رَاجِحِينَ وَفَرَحِينَ وَأَزْجَرَ إِذَا انْشَرَّ لَهُ قَوْلُهُ سَمِعَ لِقَاءَ رَاجِحٍ أَيْدِيهِ قَوْلُ
 سَمِعَ لَا مُخَرَّجَ أَيْدِيهِ عَلَى الشَّعْرِ يَجْزِيهِ الْإِنْفَاقُ وَفِيهِ غَيْمٌ ذَالِكُ فَالتَّوَارُجُ وَالرَّجَحُ سَمِعَ
 فِي الْأَنْجَاعِ وَالْقَرْبِ بِهِ تَصَرُّفٌ وَاسْتِمَاعٌ لِكَثْرَتِهِ فِي كَلَامِهِمْ وَأَزْجَرَ أَيْدِيهِمْ أَيْدِيَهُمْ
 الْيَمِينُ وَالْيُسْرَى وَالْإِنْجَالُ وَالْإِنْجَالُ عَلَى غَسَّاتِهِ أَوْجُهُ التَّمَامِ وَالْقَوْلُ وَأَزْجَرَ وَأَنْشَرَهُ
 وَأَنْشَرَهُ فَلَمَّا وَلَمَّا انْشَرَّ انْشَرَّ الْأَنْشَارُ عَلَى غَيْرِهِ مِنَ الْأَنْشَارِ وَأَرْفَلَتْ
 كَثْرَتُهُمْ وَأَنْشَرَهُمْ حَمْدُ اللَّهِ أَنْ يَجْتَنِبَهُ لَا يَحْكُمُ بِهِ وَجْهَهُ عَمْرُسًا بِرَبِّهِ وَالشَّيْخُ
 وَخَسَّاسَتُهُ بِالْإِنْشَاءِ الْيَتِيمَ عَمِلَ الْعَمَلُ وَتَعَرَّفَ أَمَّا فَلَمْ يَلْمِ

أَيْدِيَهُمْ رَاجِحِينَ كَمَا انْشَرَّ الْيَتِيمُ نَوَاحِيهِ وَبِالْأَنْشَارِ غَلَّتِ الْيَتِيمُ وَالْأَنْشَارُ
 وَبِالْأَنْشَارِ غَلَّتِ الْيَتِيمُ وَالْأَنْشَارُ غَلَّتِ الْيَتِيمُ وَالْأَنْشَارُ غَلَّتِ الْيَتِيمُ وَالْأَنْشَارُ
 الْيَتِيمُ الْيَتِيمُ الْيَتِيمُ الْيَتِيمُ الْيَتِيمُ الْيَتِيمُ الْيَتِيمُ الْيَتِيمُ الْيَتِيمُ الْيَتِيمُ
 عَلَيْهِمْ وَلَمْ يَسْتَفِيمَا فِي قَوْلِهِ يَتِيمٌ * * *
 * * * أَنَا الْيَتِيمُ الْيَتِيمُ

مَعَ أَنَّهُ عَلَى اللَّهِ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ كَانَتْ مِنْ حَمْدِهِ إِذَا انْشَرَّ شَعْرًا كَسَرَهُ لَمَّْا انْشَرَّ
 لَهُ فِي قَوْلِهِ كَثْرَتُهُ * * * سَمِعَ لِقَاءَ الْيَتِيمِ فَكَانَتْ جَاوِلًا * * * الْيَتِيمُ فَكَانَتْ عَلَى اللَّهِ
 عَلَيْهِ وَسَلَّمَ انْشَرَّ عَجْزًا مَكْرًا وَيَتِيمًا قَرِيعًا قَرِيعًا لَا بِالْأَنْشَارِ وَفِي قَوْلِهِ
 انْشَرَّ بَرِّ مَرَّةٍ أَسْرَ الشَّيْخِ * * * انْشَرَّ فَنَجَّيْتُ وَفَنَجَّيْتُ الْيَتِيمُ * * * الْيَتِيمُ فَكَانَتْ
 عَلَى اللَّهِ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ انْشَرَّ عَجْزًا مَكْرًا وَيَتِيمًا قَرِيعًا قَرِيعًا لَا بِالْأَنْشَارِ وَفِي قَوْلِهِ
 رَحِمَ اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ انْشَرَّ عَجْزًا مَكْرًا وَيَتِيمًا قَرِيعًا قَرِيعًا لَا بِالْأَنْشَارِ وَفِي قَوْلِهِ
 قَالَ الْيَتِيمُ أَوْ قَرِيعًا مَرَّةٍ الْيَتِيمُ الْيَتِيمُ الْيَتِيمُ الْيَتِيمُ الْيَتِيمُ الْيَتِيمُ الْيَتِيمُ
 الشَّيْخُ وَقَالَ يَتِيمًا فَلَمَّا انْشَرَّ عَلَى اللَّهِ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يَتِيمًا * * * أَنَا الْيَتِيمُ الْيَتِيمُ
 مُسْتَفِيمًا يَتِيمًا أَنَّهُ لَيْسَ بِشَيْءٍ وَلَمْ يَلْمِ * * * أَنَا الْيَتِيمُ الْيَتِيمُ * * *
 الْيَتِيمُ يَتِيمًا لَمْ يَلْمِ لَمْ يَلْمِ لَمْ يَلْمِ لَمْ يَلْمِ لَمْ يَلْمِ لَمْ يَلْمِ لَمْ يَلْمِ لَمْ يَلْمِ
 الْيَتِيمُ يَتِيمًا لَمْ يَلْمِ لَمْ يَلْمِ لَمْ يَلْمِ لَمْ يَلْمِ لَمْ يَلْمِ لَمْ يَلْمِ لَمْ يَلْمِ
 وَمِنْ أَعْيُنِ الْمَعْتَرِ مِنَ الْيَتِيمِ الْيَتِيمُ الْيَتِيمُ الْيَتِيمُ الْيَتِيمُ الْيَتِيمُ
 الْيَتِيمُ كَثْرَتُهُ الْأَنْشَارُ وَالْأَنْشَارُ الْيَتِيمُ الْيَتِيمُ الْيَتِيمُ الْيَتِيمُ
 وَقَرَّ كَلَامُ الْعَرَبِ وَجَزَّ مَشْهُورٌ وَأَزْجَرَ أَيْدِيَهُمْ عَمْرُسًا بِرَبِّهِ

كأنه النجم والعلاج وأنبه زينة وغنيهم وقد افتروا الله كبح بيده بجهول النجم
من المثلثين كذا بغير ريد وحذف وغنيهم من المثلثين المعانيهم وغنيهم من المثلثين
الرجز وأما ما نقل من المثلثين والأخف من أن لا ينسب شغرة له لنقل غير المثلثين
موقعا تفرق عن حجاب ألفا موزة ومثله في الكساي وكلاهما يقتضيه من موزة
في حضور المشكور والمنهول والنقل غير الأخف من أن لا ينسب شغرة له بغضه بل أنه ألقى
عن المشكور والمنهول بفتح كما نقله غنيهم الما زينة غير الأخف من نفسه لا النقل
كثرة الأجزاء وكما اشتد ربع من أفضله على الله عليه وسلم له مستغنيا
أجبت عنه بأز الشغرة فاعبر وزنه لأما اتفق وزنه مستغنيا فاعبر في حيد
وفرد على الله عليه وسلم أنا النبي لا كذب في ما اتفق وزنه من غير
فغير فلا يكره شغرة وليس من المثلثين الكلام على موزة المشكولة ولا بزم
تتميم ألفا بدة في الرجز بزم كراضيد وأما ربيعه وقايز حلة من الرجز
وغير ذلك مما يتعلو بها بيتهم بنفول الرجز غير موزة من مستغنيا
ست مراتي ولده أربع أعمار ريف وخمسة أعرب والعزوف موزة الأخر
من المصراع الأول والعزوف موزة الأخر من المصراع الثاني كما قال الخليل
وقال آخر الشعر والعزوف ومثله من العجز الشعر في العلم العزوف غنينا
قال عزوف الأخر من الرجز تارة إلى الخ يعزف منك شدة لهما عزوبا رطب
مثلهما وشدة موزة من كلام الأعرب

هذا السلم في سلمية جارة فغير تزويج أيا ثمتا مثل الزبيد
تفطيعا وتفعيلا

هذا في سلمية مستغنيا فإذ سلمية مستغنيا فإذ سلمية مستغنيا فإذ سلمية
مستغنيا فإذ سلمية مستغنيا فإذ سلمية مستغنيا فإذ سلمية مستغنيا
الناكح ربه الله والبيت المزاوية لما استغنيا فإذ سلمية مستغنيا
قال العلم في الدنيا وفي الأخر وله فبذل يستخرج منه شرا في
ولا يفتقر علينا تفكيكه وتفعيله على الكيفية التي يتينا وإذا تم بها الرجز
وسلم من الرجز كمن في البيت سدا والكلام المضم كقول عنترة
إلى امرؤ من حين عتير منه سدا شكم وأخيه سدا به المنطوق

الضرب البتة من غير ضرب بالعرض واللازم من الرجز مفكوك ويقضي الفكع حرف
 الثور من مستفعل وتثنية اللام قبلها وينقل الرفع فعولن وشا من
 القلب منها فستخرج **سألت** والقلب منه جليلا بمنزلة
تفطيع **وتفعيل**

القلب من مستفعل من استفتح: مستفعلن جنسا بمن: مستفعلن والقلب من
 مستفعلن: نينا بمن: مستفعلن بمنودو: مفعولن العروض البتة بمنزلة
 ضربنا مثلها ومعرى الجزاء اشفاك حن: وير من البتة يصح على اربعة اخ: او
 بغير اركان على ستة وشا من

فربما جف قلب قنزل: من اوجهم ونف

تفطيع **وتفعيل**

فربما جف قلب مستفعلن: بمنزلن مستفعلن: من اوجهم: مستفعلن: فربما جف
 مستفعلن العروض البتة اشفاك حن: ضربنا مثلها والشكر اشفاك
 شكر البتة فبقي على ثلاثة اخ: او بغير اركان على ستة: وشا من العروض
 حينئذ لكرر البتة بقى على مضاع واحد وشا من

ما جاء في البيت اذ شئتوا غز شيا

تفطيع **وتفعيل**

فربما جف قلب مستفعلن: جانا فربما: مستفعلن: ونف شيا: مستفعلن: العروض
 البتة من كوة ضربنا مثلها والبتة اشفاك اربعة اخ: او من البتة بقى
 على جزاء بغير اركان على ستة: وشا من العروض البتة اشفاك حن: او
 بمنزلة اربعة واللبس قبلها اشفاك حن: من رجب بفول

واشفاك حن: زيد وشكر ومرفه من الجزاء في الشكر والبتة اشفاك حن
 وشا من البتة **يا ليت** **ههنا**

تفطيع **وتفعيل**

يا ليت: مستفعلن: ههنا حن: مستفعلن: من اوجهم الا وجه البتة
 على الرجز: شح اذ يرخله من الرجز: ثلاثة اوجهم: بالثور والكتف
 والبتة باللام قبلها فبقي على ثلاثة اوجهم: البتة اشفاك حن: او من البتة بقى

منها بيننا الجزء معه اني فعلت وشوز عدا وعشر وشا مسلة
وكما لنا وكما لنا وكما لنا سعي لكنا لبر واكتفينا

تفطيعي وتفعيل

وكما لنا: مقبل على: وكما لنا: مقبل على: وكما لنا: مقبل على: مقبل على: مقبل على:

بما لبر: مقبل على: واكتفينا: مقبل على: ونكمن: موزع: موزع: موزع: موزع: موزع:

ونماح: موزع: موزع: موزع: موزع: موزع: موزع: موزع: موزع: موزع:

وتفطيعي: كما علمت: واذا الطي: موزع: موزع: موزع: موزع: موزع: موزع: موزع: موزع: موزع:

مستعمل: من بيننا الجزء: اني فعلت وشوز عدا: موزع: وشا مسلة

ما ولت: والبر: موزع: موزع: موزع: موزع: موزع: موزع: موزع: موزع: موزع:

تفطيعي وتفعيل

ما ولت: مقبل على: والبر: مقبل على: موزع: مقبل على: موزع: مقبل على: مقبل على:

موزع: مقبل على: مقبل على: مقبل على: مقبل على: مقبل على: مقبل على: مقبل على: مقبل على: مقبل على:

والبر: موزع: موزع: موزع: موزع: موزع: موزع: موزع: موزع: موزع: موزع:

البر: موزع: موزع: موزع: موزع: موزع: موزع: موزع: موزع: موزع: موزع:

ما ولت: مقبل على: موزع: موزع: موزع: موزع: موزع: موزع: موزع: موزع: موزع:

مستعمل: من بيننا الجزء: اني فعلت وشوز عدا: موزع: وشا مسلة

وتفطيعي: كما علمت: واذا الطي: موزع: موزع: موزع: موزع: موزع: موزع: موزع: موزع: موزع:

تفطيعي وتفعيل

وتفطيعي: مقبل على: مقبل على: مقبل على: مقبل على: مقبل على: مقبل على: مقبل على: مقبل على: مقبل على:

موزع: مقبل على: مقبل على: مقبل على: مقبل على: مقبل على: مقبل على: مقبل على: مقبل على: مقبل على:

البر: موزع: موزع: موزع: موزع: موزع: موزع: موزع: موزع: موزع: موزع:

ما ولت: مقبل على: موزع: موزع: موزع: موزع: موزع: موزع: موزع: موزع: موزع:

مستعمل: من بيننا الجزء: اني فعلت وشوز عدا: موزع: وشا مسلة

وتفطيعي: كما علمت: واذا الطي: موزع: موزع: موزع: موزع: موزع: موزع: موزع: موزع: موزع:

ما ولت: مقبل على: موزع: موزع: موزع: موزع: موزع: موزع: موزع: موزع: موزع:

مستعمل: من بيننا الجزء: اني فعلت وشوز عدا: موزع: وشا مسلة

منها قوله راجع ثمة لأية العسر لا عسر إلا عسر أو العافية من الكلمة الاخيرة
التي ما كانت التثنية للتخفيف وهو التثنية لأنها من غير أخير مثل راجع التثنية
أو الساكن قبله مع العسر قبله وقيل عنه مع الحركة التي قبله الساكن
والقوله قبل التثنية الساكن راجع الثمة لأية العسر لا عسر إلا عسر
بالساكن راجع مع ما اكتسبنا من ساكنين فاجبة جولة
وأي المنة راجع الساكن راجع راجع بقوله
وقافية التثنية لأنها لا تزل من الساكنين راجع التثنية
والساكنين مع التثنية أو في التثنية الساكنين راجع التثنية
في مقصورته بقوله
والمتن من التثنية لا راجع الساكنين
وقيل من العسر التثنية وقيل من التثنية من كل ثنية
بالقافية من التثنية قد تكون تفعول كناية فقول آخر العافية
وقوله راجع التثنية على التثنية
مع من التثنية أو التثنية وقد تكون كلمة من التثنية
فيما عند التثنية من التثنية على التثنية من التثنية
مع من التثنية أو التثنية وقد تكون كلمة من التثنية
قد عرفت وقيل من التثنية من كل التثنية
مع من التثنية أو التثنية وقد تكون كلمة من التثنية
يتردد في التثنية من التثنية من كل التثنية
مع من التثنية أو التثنية وقد تكون كلمة من التثنية
بالقافية من التثنية ما كانت التثنية راجع التثنية
من الكلمة الأخيرة لا من التثنية ما كانت التثنية راجع التثنية
وتقبل قبله وقوله عسر من كل التثنية راجع التثنية
وباربع ثنية وقوله عسر من كل التثنية راجع التثنية
بما لم يكن التثنية راجع التثنية راجع التثنية
مكتوفة وسواها راجع التثنية راجع التثنية

فزينا لما مر ربح وازده تنه كزبا ^{هـ} فبان كئت الشرو للشمس والقرى بها
 اربا لكسر كقول ^{هـ}
 فزينا لما أمروا بنا سمننا الى قلبه واقتلهم للدار عير بل عروب
 ومثله فابية الناهج فابنا مكلفة مكسورة الزو واوبنا الضم كقول ايه الكه
 ايضا انا لك بية الشرو والشرو املك واجيب من البحر والوفا العجب
 ومثله ومثله رويها سلك كقول ايه رايه
 فليح ولا كسر منه كل جعولة ولم اربا الزينا عجا بلاء كز
 والرو في مؤخر في الزية تسمى على يد الفصيرة وتنتسب اليه ينفذ اقل
 فصيرة للامية كلامية الغريب وللامية العجم وممن ينة كصيرة البوهم وفابية
 كزولة اللز حوزة التي غير بحد انكلام عليها وحركة الزو ورفعة الزكس
 او حمة تسمى الحزق يقع الميم وفردتضج وحرف الدير انما ستم عزولة الحكة
 من ايبا اوتيا او واو تسمى الوصل وهو حرف الانكلام وقيل الزو في از حوزة
 الناهج الغلاف والتمجيد لكسرة التي عليه والوصل اليها الناهية عن
 اشباع مزلة الكسرة وتنفسم الناهية ايضا باعنتها راعقل يرسها كنية
 وعزبة الخمسة افساح لكل قسم لقب ينفذه فدا لم ينفصل يرسها كنية
 بفعل يرس الغشم المتمم بالمشرا ويا كقول الناهية في النبي كل الله عليه ولم
 يلائق شمع وانما ياكسواز مثل تجمعي وحبيبي الـ
 باسكار الزو وار فقل يرسها كنية حرف واجر يطرده يرس المتراثر كز
 وفوز عموال الحب الله احنا يمل واو الناهية يشب من الوجر
 وار فقل يرسها عمار مشركا روي المتراثر كز
 فبا انبا مرفو حبيب وقنزل بسفك اللوز من الزخرا فمزمول
 وار فقل يرسها ثلاث متكررات يرس المتراثر كقول العبد مرفو النبي صلى
 الله عليه وسلم
 مرفولنا كنية في النكلا و ^{هـ} مستودع حيث ينفذ النورق
 وار فقل يرسها اربع متكررات وموافيق ما يكر من الغوا به يرس المتكاد مرفول
 لغزائيا في ايدى رعيها وفرا كنية مزمول الى نكبا

التلذذ ذكر ما في الحب من الصعوبات التي جعلنا كلنا نصوروا ونزول وكما يمزروا الشغب
 فقلت والى من ير التلذذ غير اسمه قاله بن المرحل في نكته البصير بن
 ونسب السلا عنده بالفتلات ينسب والنسب في اللاتيات
 ان يهيب العتلة بالجمال ونفسه بالحب والتلذذ
 التلذذ ذكر ما يتعلو بهما فعما من مفر ووهل وشكوى واعتذار ووقاية واغلاط
 الرابع ذكر ما يتعلو بهما من استيهما كما لو ساءة والرفقة ونحو ذلك فقلت
 وبينما في النسب في كلام التلذذ انه اسما راي من او احبته ورحيلهم عنه واقبل
 والاربع ووهل سيم التلذذ بهم وانه سيم عتيق وسوق عتيق فيمتمل ان يكون
 كزالي في نفس من مفر ويمتمل انه فيتملة بهو ولا عتيق والاربع يكر كزالي لا روي
 ساء الحب ان يمتل التلذذ بهم ويكر كزالي فيتملة بهو ولا عتيق والاربع يكر كزالي لا روي
 سيم التلذذ بهما من استيهما من التلذذ بهما من استيهما من التلذذ بهما من استيهما
 والكله كما سيملة بهما من استيهما من التلذذ بهما من استيهما من التلذذ بهما من استيهما
 من التلذذ بهما من استيهما من التلذذ بهما من استيهما من التلذذ بهما من استيهما
 فركت احزرتهم من فليل لوكا وينفع حاما من التلذذ بهما من استيهما
 ولوا استكعت اذا عتروا واذن لمتعت كل سيملة ان تفكر
 لا كنه لمانع يفر على ذلك اني ما في كوفه قامة حاد يعم بالتلذذ بهما من استيهما
 جازي لوكا يعم منه سيملة فعلال
 وقملا على سيملة حاد والايور ولا تكلفها حاد في التلذذ بهما من استيهما
 اللعنة قوله مقللا المثل شكور الباء وغيره اسم فصرر فعل الركا في بمعنى
 الا حنا او مورا السكينة والرفق والامير ويقال مقللا بالباء والموحدة برلا من
 الميم وقيل المقللا مركب من ميم بمعنى اكف ولا انما بية ومو طعية ولا تلمذ
 مقللة العزيمة اذا استعمل في الكلب كما مقلنا بتقول مقللا يازير ومقللا من
 بلغة واحر وكزالي في التلذذ بهما من استيهما من التلذذ بهما من استيهما من التلذذ بهما من استيهما
 ولا تقول مقللا بالتلذذ بهما من استيهما من التلذذ بهما من استيهما من التلذذ بهما من استيهما
 سيم سيملة مفر وعا مفر قال الحكيم
 اقول له اذا عا حاد فملا وما مقللا مورا عكة التلذذ بهما من استيهما

اكنما زاعما بل لا اسكال كفوله
 ليرفع عن قبط رجال بكنما * *
 وقوله فدمت فبين لبقا على وكنك المنعرج واهي البيت كفوله تغل لا تغرفوا
 بيزروا لله وسوله بقولنا كنم حمة الله فملا على رسلنا بكنما وكلبيتاه
 اولامنا انا تبغول بكنما وانا فبغول وكنم من التكب قولنا فرب
 النفس ابا كنم فملا بقدر من التزلزل واركنت فزاز وكنم فملا بكنما
 فوله عا دوا يئو منها في مضاه على تغرب عرو النيرا انا يا عا دوا لا يئو قال
 انز يسلم لا تغرب عند عرو عرو النيرا انا يا عا دوا لا يئو انا يا عا دوا
 باغتنت من بئر سلا براد واد با حكام منها من عرو النيرا فاد بمراد عرو
 وابلما معه بغلبة بتغرب بريا بغير الله اذ عو بغير الله وتغرب بريا عا دوا لا يئو
 اذ عو عا دوا لا يئو وانا يد وفسر على من اوفرت انا كنم البعثة في المنعرج
 مع فبكتنا انا ضرورة واما على لغة فربيع ذاك من العري فالا الدوشير ورا عرو
 فربيعك انا في النصب فسا انا السامع
 * *
 ولو انا واثير بالثبابة دابة واد انا على عرو عرو انا عرو انا
 فلا انا العباس المبهمة وفسر من عرو عرو انا الشيع لانه حمل عا لة النصب
 على عا لة التبريق والجر فلبت لا معبر على لفوله ضرور انا الشيع بريا من لغة
 كنا عرو عرو انا فزاد لاجعهم الصلاه ورضي الله عنه مراد سب ما تكلموا
 انا بكنم بكنم انا عرو وانا عرو عرو وانا عرو انا عرو عرو عرو عرو
 فملا تكلموا عرو انا عرو وانا عرو عرو عرو عرو عرو عرو عرو عرو
 ياء انا عرو عرو كلال انا عرو انا عرو انا عرو عرو عرو عرو عرو عرو
 عرو عرو وانا عرو عرو انا عرو عرو عرو عرو عرو عرو عرو عرو عرو
 وانا عرو عرو عرو عرو عرو عرو عرو عرو عرو عرو عرو عرو عرو
 المنسب بريا عرو عرو عرو عرو عرو عرو عرو عرو عرو عرو عرو عرو
 على فملا عرو عرو عرو عرو عرو عرو عرو عرو عرو عرو عرو عرو
 عرو عرو عرو عرو عرو عرو عرو عرو عرو عرو عرو عرو عرو عرو
 عرو عرو عرو عرو عرو عرو عرو عرو عرو عرو عرو عرو عرو عرو
 عرو عرو عرو عرو عرو عرو عرو عرو عرو عرو عرو عرو عرو عرو

ايه اللق ينمضخ وتنعيم ائبن الزد نكوبه الناكهم ائبنقات والفتا من ائبن
فولة ولا تكلفه لانا مية وتكلفه مجزوع بها وكما علمه هم الفاعل واجبت
اليه شتار والنعيم المنصوب يعزود على الاثين فولة بها لم تكلفه مجزوع
تبعلوا لا بعول قبله وكما في الاثين ان يقولوا ولا تكلفه فاولم تكفرون
بما الذي كلفه المصطفى يتعزوا في الاثين بنعيمه قال الله تعالى لا يكلف الله
نفسا الا ريسها واليكما ميزانه زادة في المفعول لانه زادة من احسان
رخص الله عنه فيه حيث قال *

تبلى فولة في المثلج في يرة * تسف النعيم ببارد يسلم
مع فولة في الاله من الاشعار بمعنى ان لهما واليه مؤمنا بما الا على الاله
وضعت له اوله ويحتمل ان يترج كلف الناك على معنى التخمير في يرة ولا نعيمها
بها لم تكلفه عليه وفرد اليه وما يحتمل ان يكون موصولة وانفة على السيم اعني
اليه عليه السيم او يحتمل ان تكون نكرة موصولة بمعنى شيء وانما هو مجزوع
على كل حال ويرجع الاول الى حرف العاير من الصلة احسن منه من الصلة لان
الموصول لا يغير له بحر الصلة فهو عاير بها بزانة فيسحق حرف اربع معه
علاوة الصلة ويرجع الثاني ان تقديره بما قلنا اذ على اعينها به با فمزة
الاثين والهم في احتسابه بشاها حيث فله ان يكلفها كل شيء ولا تكلفه
ايلا كما في مواليتي بالمقام وانبلغ في المزار واحل تكفون تكفون اليه وفلوا اخرا
ولما دخل اليك والنعيم سبنا كذا حرف الا والكونه هم ليس المعاني في
في كلف الناكهم جهة النعمة ايها في الزود والادوية من اداة المفعول باقل
من عينا المتعارف ويقا به الا كذا في ومواد اوله باكثر منها وسما في الجاز
الحرف في كلف الناكهم انه مشتمل على حرف العاير من الجملة الاولى والنعيم بعوي
ايه فولة مفعلا وفولة على شكله وقيل حرف عزي النذر من فولة على
الاثين وار تكب انتم تزي انكم في ثابذ انتم لئلا في على شكله
بينهما من كمال الا تمكنا في النامية نفهم الا وفيه المعنى معنى منزلة منها
منزلة التوكيد اليك من فولة وتكفون فولة في الفير كماله *
اقبالهم من لا بعول من التزلل * البيت وار تكب في الجملة الثالثة ايها جملة

ولا تكلفوا الوصل الزينة من العكف لهما بينهما وبينهما عكف من الترسيم
 بين الكنايترا عن كمال الالتماس والوكيل الالتماس كمالا فيهما وراشتم كمالا في
 التبعيلية والالتصافية ففقدوا غلبتها في الالتماس والالتصافية ففقدوا غلبتها في
 فوشك بين الكنايترا موجب الوصل والالتصافية بينهما التصادف التصادف التصادف
 التصادف والالتصافية التصادف التصادف التصادف التصادف التصادف التصادف التصادف
 منزلة التصادف التصادف التصادف التصادف التصادف التصادف التصادف التصادف
 الوصل كوز كل منهما التصادف التصادف التصادف التصادف التصادف التصادف التصادف
 ولا تتركوا به شيئا وفقدوا تعلم وكلاهما واشترىوا وقسم فوا كما حصر في كل
 ربيع ولا تتركوا به شيئا وفقدوا تعلم وكلاهما واشترىوا وقسم فوا كما حصر في كل
 الالتماس التصادف التصادف التصادف التصادف التصادف التصادف التصادف التصادف
 بمنهم في التصادف التصادف التصادف التصادف التصادف التصادف التصادف التصادف
 ذلك من أجل تعلقه بمن أحبته وبرودة فيهم من قلبه وإيضاحه في فضاء
 الالتماس التصادف التصادف التصادف التصادف التصادف التصادف التصادف التصادف
 ألم التصادف التصادف التصادف التصادف التصادف التصادف التصادف التصادف
 عما يتبعه من كمال التصادف التصادف التصادف التصادف التصادف التصادف التصادف
 أحبته ويتبع ذلك التصادف التصادف التصادف التصادف التصادف التصادف التصادف
 التصادف التصادف التصادف التصادف التصادف التصادف التصادف التصادف
 معناه مع جواز إرادته معه كقولهم في الكنايترة عن الجود فكلما تكرر التصادف
 وفي الكنايترة عن التصادف فكلما تكرر التصادف التصادف التصادف التصادف
 عن استيفاء التصادف التصادف التصادف التصادف التصادف التصادف التصادف
 بعد بغيره * فربما يتبرروا إذا تكرر في البيت باستعمال التصادف والتصادف
 عن أن يكون الالتماس التصادف التصادف التصادف التصادف التصادف التصادف التصادف
 وكل ذلك غير مفصولة وإنما مفصولة ما على الالتماس التصادف التصادف
 بمنزلة الكنايترة خوفها من الوصلة أو من فروع الحبوبة أن يكتموا عليه فيكم وي
 أو تعلقوا بمحبته بالكلية بعزل عنه كرا الحبوبة في الالتماس وفقدوا كماله
 فلا سلا وبعضهم يفعل من أوثق من كمال الالتماس بالسيما والتبعية لأمر به

لا يكتنيتون وتغريرون يكفرون الله تعلم اعلم المبريع في كلام النماكم
 رحمة الله حسن الابتداء وموعبنا وعمرنا والابتداء عزب اللفكم حسن
 السنبط جميع المغنر بل وانضم اذ ايك كونه مشيع ابغض النماكم وفودنا بل
 سيول الكلام في جلله كما انبراعه استعملنا ربي اخبر منه كما تروا وراد ابي
 المغنر في هذا النبأ فوالله بغية *

كليت ربي ما اعلمه ناهي — وليل افا سيده بكي الكواكب
 قال ان كبري اني اذ ان صبح رحمة الله لعمر لفر اعسر اني المغنر ما خيل
 فاما الكثرة نكسر بغير هذا ان ابتداء وبير ابتداء اعزبه الفيسر حيث قال
 فبقا نبلي مرفو كرو حبيب وقسرل بسفح البلور بيز الزهر العوقل
 مبرو الا ابتداء اعزبه الفيسر على تغريده وكثرة وعلا فيه متبعات الفشمير جذا
 ان كسر البنت جمع بيز عزوبة اللفكم وسنطلة السنبط وكثرة المعاز وليس
 في السكبر النبأ في سنة مرفو ايك وعمل هذا التفرير يركلغ النبأ بغية افضل رحمة
 فلهذا النبأ كده وتناسب فسميه وارثا وكيلغ اعزبه الفيسر اكثر معلاني وقا
 عكم ابتداء اعزبه الفيسر في النغمير ان الا فتصلا وعلى سماع كذا البنت جانده
 وفه واستوفى وبكم واستنكر وفه كرا حبيب والمنزل في شكر بيت واذا انا قل
 اننا فربا لبنت كما انه كرم له تقاوت في الفشمير فلهذا واننا اذا انا قلت
 ابتداء النبأ كرم رحمة الله وجبرته مستنكر في العزلة الشرير وزيا له فانه عزو
 الا لقاكم حسن السنبط جميع المغنر كيب الاشارة متناسب الفشمير وعلا
 وما يناسب فكلغ النبأ كرم فوالله شري اذ جعج السباط في الرقوب بل وتلك
 فاشاء روقا بيز جمل اخلف حريرا * او كما اننا انما انكمنا وحلوا *

المنوال في هذا فوالله
 يعلي بننا حبة القلا بننا سيع خطبة الرقي بدوقا بيز البيرا
 بكلا فمتر ترز ردا با فلكا ونكسر منه بسيم بيز مخفوا
 واعلم ان قسايح البريع فزيتنا عمل ان الشاع في جدي عليه اذ يتنا نوب في
 الابتداء ويعتنب في المربع ما يتكلم منه فانه اول سنة فيفرغ الا سماع ويتعين

عليه النكاح في حق الرجال الكبير والمثرو وغيره ويتبرع ما يئاسب الفلأ و يوافق
 الفلأ لا سيما في حكمه المثلث من العتلة في حشر الالذ والذاع اعلم وبع
 كالم النكاح التبرع فسال الزوجه ومو عتلة عن اشتواذ اخي مخز في مزر
 البيت وواخي مخز في عتلة في الزور والروى والاعراب وقال غيرله موانع ابنا
 العزوف الضرب في الشدة البرة اختصر بالعترة فسال الزوجه ومو التبرع ما يكون
 بكالم الفلأ برونأ في وسكنا فزنا فله الذسماع والاذة واول فالت
 وفي كور التبرع يزدل الشفح حسنا وروفا يقرر بعنهم في وصو جميل مروي
 وقرته وانزى غرتة *

عينا يمز الشفح زاده بقم فيه * حسنا كمنش الشفح بالتصريح
 فالشفح في مزر البيت بقم الشفح في عتلة بكسرمنا وفسمه انز الالذ في الفلأ
 الشاير وكذا الصغر في الكرد في شفعة افسلم وجعلنا ابنا وافتت ومواسنا
 ان يستغل كل واحد منكم بمصر ان يغير بنفسه كقول القرية الفيس
 اقلكم مثلا بعض مزا التبرك * وار كنت فزار وقتكم في قاعا
 وضمت الكامل فالت ومثله بيت النكاح حمة الله وبعض المتاح يرضي
 ما وقع في بيت القرية الفيس والنكاح تفدية ومبر اعلم من التبرع ومرو عنه
 ونسنا بان التبرع لا يزار تنعيم فيه العزوف كقول كعب بن زهير رضي الله عنه
 بانك متعة فليس التبرع فستول فتشتم ان متاح يقرر وتكبول
 بخلا في الشفعة فلا تشتم كم بيت ذاك والله اعلم **وعن الكلام**
 يقول امير المؤمنين الفلأ وار جو متعة وتار في سيرة ولا تكلف مزة الابل
 فاليسر في كونه من مزا الشفح الغنيعة البرة اخيتت بابه واذ بنت به بماسنا
 اول تكليفنا كالم لا تكيفه من سيرة وعمل عمل وكلها ما جرة ونعيم ذاك من
 ضروريات السيرة وافر علينا فمزعنا فتمنا فلان المنبت لا ارضا فكمع ولا كمنرا
 لغير كسا فالصل الله عليه وسلم ومن انما ليع شرا الشفح اتم فمعة وحين دماشر
 او اسكننا وقال الشاع

عليه با وساج الامور باملا فحالة ولا تركب ذللا ووه عقبا
 وانما صرى النكاح الالذة الى الجملد وخصة بالعتابة ودر غيرله ونصب له *

لأنه جند من جند الغراب ومن افروا بسبب البير وذلك ان الشجر اذ في الشجر
باسبب البير من اعداء من ينسب ذلك الى الغراب ولذا اعداءه جند البير
وسموا انما سموا لانه يحتمل عليهم بالافروا ومنه نعت في زعمهم وضربوا به المثل في
الشجر فقالوا انتم من غراب البير وقال عنترة

كفر الزبير من اعداءهم اتوقع
وجز بينهم الغراب اللافع
وفتال فيشرب ربح

لغزاة في الغراب بغير لبني
بكلمة وانقلب من حذر الغراب
وقال عترة ثوبا عزة اركبني
وتنكأ بعزوة واقترب
بلكم تعيش ويحك من غراب
وكذا في البيت سقينا في تباد

ومن وكثير في اشعارهم ومنه من ينسب ذلك الى البير لانها السحابة قبل الالهة
وتفكع بهم المفاوز الساسعة وقسيم بهم الى حيث يتغزى الرهول اليهم لان
بالسحابة العاصفة ومنه من قال فيهم

عليكم الزبير واقتسم بهم الاله
يلتوز كلهم غرابا ينغ في
ما الزنب الا لا باعرا فاما
ما فيشيت جمهم ويقرب
ان الغراب يمينه ترفوا النوى
وشيت الشمل الجميع الا ينش
ومثله قول الهمداني

لهم الزبير كثر غزونا على النوى
ولا زال منها كفايع وحسيير
وما الشجر في غراب ونعير
وما الشجر اللافعة ونعير

وقول في البشير
ما جرت الالهة با بغير
والناس يتلوز غرابا
والله اذن الله

وما على كثر غرابا
بالبشير تكوي البرح
وما على كثر غرابا
بالبشير تكوي البرح

وما اذا اصاب غرابا
في الديار اختلف
وما غرابا البشير
لا فاة اوجم

ومنهم من ينسب ذلك الى الجراد ومنهم
المثله من منى المرقب حيث قال

فَمَا لَمُنَّا فِي يَوْمِ النُّوْرِ اِنْشَاءً وَلِلَّيْلِ اِنْشَاءً اَيْضًا قَرْنًا
اِنْشَاءً مَوْالِيًا سَمِيًّا لَدُنْهُ يَفْعَلُ مَا يَشَاءُ فِي بَيْتِهِ كَمَا يَشَاءُ
بَيْنَهُمْ وَمَا وَبَنَّا اِلَّا الْعَبْدَ وَمَنْ يَحْمِلُ كَلَامَهُ فَمَا لَمُنَّا اِنْشَاءً

فَرَأَيْنَا الدُّبْلَ اِنْشَاءً

اَلَمْ يَرَوْا اِنَّ الدُّبْلَ اِنْشَاءً
عَلَى اَنْشَاءٍ اَوْ اَمْ اِنْشَاءً غَيْرَ اِنْشَاءٍ

وَبِهِ مَعْنَاهُ قَوْلُ الْاَنْشَاءِ

زَعَمُوا اِنْشَاءً اَوْ اَمْ اِنْشَاءً
لَوْ اَنْشَاءً اَوْ اَمْ اِنْشَاءً

فَكَرَّرْنَا اِنْشَاءً

اَلَمْ يَرَوْا اِنَّ الدُّبْلَ اِنْشَاءً

بَعِيْنُهُ وَمَنْ يَحْمِلُ كَلَامَهُ

وَيَكْرَهُ اِنْشَاءً اَوْ اَمْ اِنْشَاءً

اِبْلَ اِنْشَاءً اَوْ اَمْ اِنْشَاءً

الصُّوْرُ اَوْ اَمْ اِنْشَاءً

سَعِيْرُ اِنْشَاءً اَوْ اَمْ اِنْشَاءً

حَرِيْرُ اِنْشَاءً اَوْ اَمْ اِنْشَاءً

لِلنَّسِيْرِ اِنْشَاءً اَوْ اَمْ اِنْشَاءً

فَمَا لَمُنَّا اِنْشَاءً اَوْ اَمْ اِنْشَاءً

كَسَامُ اِنْشَاءً اَوْ اَمْ اِنْشَاءً

بَانْكَرَا اِنْشَاءً اَوْ اَمْ اِنْشَاءً

نَفْعُ اِنْشَاءً اَوْ اَمْ اِنْشَاءً

وَقَالَ السَّيِّحُ اِنْشَاءً اَوْ اَمْ اِنْشَاءً

لَدُنْهُ تَعْلِيْقُ اِنْشَاءً اَوْ اَمْ اِنْشَاءً

بِمَبِيْنَا اِنْشَاءً اَوْ اَمْ اِنْشَاءً

وَمَنْ يَحْمِلُ كَلَامَهُ

أن يكثر من ذلك بغيره وعلمه الصغير بل من جاريه الأولات حتى قيل فرج غير كده
 الزمير وأما أوله والعرف وأولنا في قنونا سيد المزاج ليس له إيد علاج وتزييف
 يكثر في ذلك لغيره المعنى وتامير لا نسله في القبي في مقوله فإنه يستكشفه الصوف
 الكتيب عن كذا به وتكثر في نفسه عما ينبغي أو لا يفعل أو لا يفعل ولا يفعل
 كمنعه من أن يكثر من أن لا يستحق فعد لا محال لا يفعله ويستحقه لا يفعله
 نسلا كده في سماحه المستأجنا الكونية وينبعث فيه من الشك في ما يسكره
 ويبرئ منه بشرى الويل إذا علمنا ثلث مملكت البؤس والاعتناء بالأمعاء والكلال
 تمت الحمايل والأعمال إذا سمعنا من الأجر والعتناء في وتضع في العمل
 فاحية وإذا أتمنا وتشرع في سبيل ما حتى تنزع عن غلبت اخنا ونما ولم
 وزنا تشلت انفسنا من سيرة السيرة ونفلا العمل ومن لا تشع به لنسنا كده
 بقدر حرك الجبر كده في أو الأبر من سيرة المعروف بالرفق في سيرة الله عنه قال كثر
 بالنا دية جوا هيت قبيلة مرفقها بل العرب بما فيها من رجل منهم وأد خلن خبلة
 فرائث في الخبلة وعبرنا السورة فقيرا بغيره وأيت حمالا فرفقنا في سيرة
 وفرد في مننا جمل ومننا جمل كل ما ينزع روحه بفلا في الغلغلة اننا خيف
 وليح حق يستفيع في الزمير في ما نده بكم في الضيق فلا يرة سبعا عتلا في هذا
 انظر بعسالة فيمن لا يفر عنه قال فلما اخضر والاكمل فاستغثت وفلتا لدا اكل
 فالح اسود في هذا العشر وقال ان مننا العبر فزافق في وأملت جميع ما في فقلت
 فانا اقول ففلا ان لم صوفنا كميلا وانه كثر ابيس من كمنه من الزمير العمل
 اخنا لا نقلا وكما يبرر بما حتى فكفت في سيرة ثلاثة ايام في ليلة واحدة من
 كيب تغريد فلما حكمت اخنا لدا ماتت كلنا الله مننا الجمل الواحد ولا كرا في
 ضيق بل كرا في قد ودينه لدا نال في خبيث ان اسمع صوته فلما اجهنا اسرنا
 في منور على جبل يستفيع الماء من يرمنا على فلما رجع صوته ملأ الجمل وفكع
 حبله ورفعت انا على وجهي فلما اكلت في سمعت فكم صوفنا الكيب منه ولما
 انقضت افر بين امة بالمسرو وقيل من واز الجمار واجم خلقة بهم اني الجوع
 المنصور منوا به ومنه عتير الكاتب والغبلي المؤذر وسلاح القمار في سمع
 المنصور فنبليهم فقال الغلبلي استيقن يا امة المؤمن في ما في مؤذر ففكع الكيب

قال وقابل من اذنيك قال تام بخارتي فتعرج اليك كسشتا وتاخز بيل من اذنيك
وتصحب الماء على يديك كما يتدلى بالادار فدا اسمعتك اذ اذنه يمشى ودهب
عقلك حتى تلقي الابريو من يديك وعول لا تعلم كما مر المنصور بخارتي فبعثت
الىك واخر ابعليكن في الدار فكلان حانك الماء وصال سلال النماير استنبت
يا امي المعروفين بالفي اخيرا المنداء قال وقابل من خرايك فلان تعجز ان ابل متكلمك
فلكذا ايلع ثم تردد ما الماء فدا اعزيت في الشرب رغبته فغوى بالمراد فترفع
رؤسك وتزع الشرب ثم لا تغزو اليك حتى اسكتك فامر المنصور بابل بفعولهم
فاليك وكنان الدفر على فدا قال فاستنبتا واخرا زك واجزى عليه وقال عمن هذا فمسير
استنبتن يا امي المعروفين في مرة الزمار في المكتابة والكتابة فبالا فغوى فبالا المنصور فدا
اعرفني بك انتك البرية فبعثت بنا الا فاعيل وانزلت بنا الزوامير وامر به فغوي
ثم ففككت يرا له ورخللا وشرحت منقده رحمه الله

*

وقبكنا لما كلفتنا وسفقتنا * سوز قنتي من حلا لعلام يشعوي
اللعن فوله بكنا لما الكثر الى الفج خلافا انهم يرو كمال كثر لا فتر كاستكمال
مركوبه وكثر الى كثر في وبي كثريلة وكثر الى كثر في وبي كثر الى كثر في وبي كثر الى كثر في وبي
بهمنا والكثير الى كثر في وبي كثر الى كثر في وبي كثر الى كثر في وبي كثر الى كثر في وبي
المثل الى الفهم الى كثر في وبي كثر الى كثر في وبي كثر الى كثر في وبي كثر الى كثر في وبي
فصير الى كثر في وبي كثر الى كثر في وبي كثر الى كثر في وبي كثر الى كثر في وبي
السوز خلافا الفوز سنا والدرابة سوزا وسيلافه ومسافا واستنا فبالا فموسا
ومسوا فبالا الزراج

*

*

فزلعتنا اليل بسوا وحكمهم ليشير يرا على ابل وقت غنم
قال الغليل الفوز ان يكر الزجل اقلع الدابة واخر ابعيا دما والسوز ان يكون
حلبنا وقسا وقتي الابل تها بعت فوله بعت البعث الشهابي المخرت والانشي
بشالا سزا اقلع ولعلنا المراد للنا كهم ثم استنعم للعبور وان كان شيئا بعدا تسمية
له بالسمع ما كان عليه والبعث ايضا السمنى الكرم فبالا الموعود حتى يبر اليفوز الى
الكرم وفردت بقر وقفا ثم وفترتهم غلبتهم فبالا وينش البعث بل لينا كيرا وبالنوار
قليل لا يبعثا ببيتا وقفا وقفا السربل وده غل وقفا السمنى فبالا فجمع في الغلة على فنية

وفي الكثرة على اختيار وقوله تعالى وقال لي شيتيه بالوجهين ويضع ايضاً على من
 يجمع انباء وكثيراً على لغة النباء كعيسى وعلى فتى بضم الفاء على لغة النوا
 كقولهم وقت السبعين اذ نزلوا النوا وفي الجمع والضم شروفاً قوله من حالها
 حال السنة وصحته التي مؤيداً يذكروا ويؤيدون فيقال حال عشر وحسنة ومن التانيث
 قوله * اذا اجمعنا الزمنا حالاً من امره * فزعمه واكمل امره والتانيث
 وفردوناً بالهاء فيقال حاله وتجمع على احوال واحولة وتجمع على حولة وحالات
 التثنية واحواله صروفه وتغلباته وتبعث على العمل فيجوز احوالها كما من الصلوات
 فيجمع راسخ في التفسير فيما مستغنى من التثنية والافتعال فاذا كانت التثنية راسخة
 فهي ملكة وتغير في هذا المعنى احوال السادة الصوفية وضمت اليه عنهم
 فانهم يكملون العمل في التثنية في ترويضها فاما ما في بعض معانيها
 فزعمه في شجور في الراجح انما شجرت من كذا بالاولى عززت واشبعفت
 على الطغيان عززت وعكفت والاشمع الشبعة وقال الجمهور اشبعفت عليه فلما
 مشعرو وشعرو واذا قلت اشبعفت منه فلما تعنت عززته واعلمها واحترط
الاعراب والتثنية فزعمه بكما كما كان يقول باخر اجود واوئ
 انغير فغير ما حمل له على نفيته ايل من فسر ونجى والوضع منه على فعل
 وقيل من فقتنوع الغير وعلى كلا الوجهين بغير حركة النوا وافتح فافلتها وبقلت
 اربما ومثرا البعل وكفوا لا فاعلم كفل وكثرا اذا وحل كل منهما بنا الكافة
 قال ابن عسقلان في الكافة عن عمل الرفع لا تتصل الية بللثة افعال فل وكثر
 وكما وعلة ذاك شبه من برب ولا يفرق بين هذا العمل جملة وعلية فيجوز يوقلها
 كقولهم فلما تخرج القسب الرق * يورث الثمن ذاعياً او جيباً

فلما فقول المزار *
 صروفها كقولنا الشروء وفلما * وقال على كقولهم يورث

بعد السبعين صروفه * وقال القارسي وازى افا جعلت منّا عرضاً عن افعال
 اذ كان البعل لا يعلو عن فاعلمهم اوزمها واما غلظت ما وقع بغير من البعل
 فانهم يكثر يقع قبل وفعلها فكمارتاً موزونة للبعول فله بمنزلة زما فلا يليق
 اسم التثنية وقال ابن جني ينبغي ان يكتب فلما وكما لما موزونتين بل غير موزونتين

منها وذا لك انما خلكت بها وجعلت جرمها واحدا منها ومما تمنا لنرفع البعل
 بغيرها قبلنا انخلت بها معني وجب ارتحل بها عكسا وكان ذا لك يجب في كثير
 ما انزلنا لا تشبه بها بغيرها فقلت نرا حلازا نوا البقاء في فلما ارتكز
 ما ضرورية وحسنه في البطل والدة تعلمي ابلغ قوله كلفنا اهل التكليف
 ان يقرروا في فعلهم ليعلموا كلفنا الامر بكلفه كذا في المصباح لا يراى انما
 يات معنا بالمفعول السالبة اما الكونية منه معني وفعل لا يتعدى الى ان يشرعوا تعينها
 او يثبتها وما اشبه ذلك واما لعمد تعلم الغرض به فيتركه للذات بالنسبة
 اليه قبله كذا وكذا ولا يفرق في المنزلة كالمثابت في قوله وسفقتا من فعل
 ما خافوا واو الغير واخذه قبل اليه عملنا سوفيتا بفتح الواو ومربا بفتح
 ثم فلتت واو الباء بفتحها واجتراح ما قبلت كما جمع ما كثر اللذات والافاد
 بغيرها اللذات التي هي غير الكلمة ونقلنا الحركة المغيرة منها بغير فعلها
 حلة في قاء الكلمة التي هي السير من اقرب الاكثر ويقتضيه يقول منها حرة
 الغير غيرتنا البقاء بحركة مبتدئة للذات على ان الغير واو والقيم المنضوية
 في كلفنا وسفقتا للابتن في قوله سرور فتش مفعول مملوق اخذه سوفيا مثل سرور
 فتش يخرق الموهوب وذا في عنه المصنف ابن معاذ في قوله في خروا المصنف وذا
 عنه المصنف اليه في انما به كلفنا حرة في الاخير وكلفنا في
 المصنف كلمة كلفنا في غيرنا ومولفنا سيار الف في خروا من موهوب
 ابراهيم لميل وكما في قول اخذنا موهوبا بفتح الواو وبعده فلتت وراة
 بقا لغيرنا في الاخير كذا لا يفرق في قوله بغير فلتت اخذنا بفتا اخذ
 اخذنا في غيرنا كذا في قوله ولس في قوله اخذنا في غيرنا في غيرنا بفتله
 واخذنا في الاخير في قوله اخذنا بفتح الواو في قوله اخذنا

كلفنا المصنف جـ قـ رـ فيه للقاء على قـ قـ

ورواه بسهم بفتله بضمير الغيرة بفتح الواو كلفنا في قوله اخذنا في
 وكلفنا ولا كلفنا في قوله بفتح الواو في قوله اخذنا في قوله اخذنا في
 قال سيمونه او واو به في قوله اخذنا في قوله اخذنا في قوله اخذنا في
 لما قر لا يسيرونه يقولوا في المصنف والجمع بفتح الواو في قوله اخذنا

منه يكتب بالياء وقبور اقل الله وعلى من يقب منكم يكتب بالياء ولا يقبل
 فلو لم من على اقل الله وقبور يكتب بالياء لا يقبل لا يقبل لا يقبل لا يقبل
 ان يكون الا شقلا ومنا معني الجعور والعكوف لا يقبل لا يقبل لا يقبل لا يقبل
 تغرير الا على له يبرق وقدر تغرير غير الجعور انك اذا قلت اشقفت منه فكلما تعني
 عززته وقبها بك بما من عنة من ان لا يقبلها واحدا على عزها يستلزم الاخر والآخر
 تغل على الغل في القاء في قوله بكما لنا لا يستبيبة المحضة وليست
 على كفة ليل يلوح بمكافاة الغل على الا يستلزم وهو ممنوع عند الجعور والجعير
 وفي ذلك يقول بعضهم *

وعكوفك الا نشأ على الا حبار وعكسه فيه خلا على حبار
 امثل التبار وانزل على ابروا كذا البر على جعور ولا يقبل الاقتراب
 وجعزته مروة جليلا كسيرة واز تقوادة ليل
 وتيسر السببية في كلام الناكح انه يقول انما امرنا بالتمثل ونعيتك عن
 تكليف الابد قال لا تكفي سبب انك كما لنا كلفتمنا في قبح كلامه على من الا حبار
 الجعور وقدر تفسيره واعلم ان هذا القاء معترى لوقولنا في مثل هذا التبرك
 فصار في الكلام متحورا نحو قوله تغل ولا تقبل ما من الا السيرة فتكونا من الا حبار
 وفي قوله سؤوفتي ايجاز عذرا ايضا اذا التقى سؤوفنا مثل سؤوفتي حسمنا
 بيننا في الا حبار وانك انما كفي في جملة وسفقت الرجل بها بيننا وبيننا
 قبلنا من التوشك بيننا لئلا نقبل فيما في الضميمة والنجاد في بينهما المتأسسة
 الكلاير في التوكليف والسؤوف الغنية وحسرتنا الرجل كزول من بينهما بعلمية
 ما ضربة واقا تغل في الممولى في قوله من على اقل الله يشعور على الكلام انه لا فائدة
 النور في السار في قوله سؤوفتي التشبيه المؤكرو سؤوفتي عرفت اذا نشأ
 عزما مستمرا وحار نشأ من سبب بحيث لا تكون مقفولة في نكح الكلال للاسعار
 بالانسية غير المشبه به كقولنا تغل ومن من سؤوفتي السحاب احلة قمر سؤوفتي
 سؤوفتي السحاب ثم تغل في به باعزوا والاضابة وكذا قول الناكح سؤوفتي
 احلة سؤوفنا مثل سؤوفتي من من خلايا قالوا كذا الا لا مقفولة ولا يكون
 التشبيه مؤكرا فانه بعض الجعير وفيه ايضا مجازا لغز ومركبا في التلميح

الشاخ

كلمة تغني حكم اعترافنا بعزنا لغير اوزيادته مثلا انجزوا وسئل الغزيرة ومنه
 ما مينا كما موكنا من الفدكع بان لا نسارون يفعل بفعل غيرة وسئل الربادة
 ليسر لسيد من وقية ايضا الكناية على خذ فلولهم مثله لا يتخلل في ريزون انك
 لا تتخلل وينا ثمة في كلاله انما اكلوا الفلوزع البزوة موكنا ثمة سؤفه لسؤوف من
 لا يشعروا رارة اللانع البزوة بقى السعفة موكنا اية انك لا تشعروا الا جليسي
 موكنا ميني غيرة فان قلت موكنا وجه احتياج الشاخي الى موكنا الكناية قلت
 وجه احتياج اية انما ابلغ من التتميم لاننا كرم غيرة السنة ويمنية وايضا
 موكنا قد تشتر موكنا اقله لسير موكنا الاكلاد وحوقا موكنا يغري موكنا فوقع محبوبة
 فيمكروا وسما وانما هو اعطني منزلة منه لزمهم لانهم قد لم يمشي بشعورهم وسما في
 موكنا بهم وفي ذالهم موكنا موكنا موكنا موكنا موكنا موكنا موكنا موكنا موكنا
 وقبول رايه ونكته وايضا موكنا موكنا موكنا موكنا موكنا موكنا موكنا موكنا
 في كثير من احوالهم ابلغ في نيل المصنوع من الغيرة بكين وقسوقا له الله تعالى
 لموسى ومناور وعلمنا السلال بقول له فقولنا لينا اية بالاعمال الفاروق
 بوجوه السباسة يستعمل الرفوق الا تقع الغيرة والظريوع والظريوع والبعير
 حتى اذا لم يغير انتقل الى غيره من التكمير والبشاة او الا موكنا بالكلية وموكنا
 كثيرا ما يتغير في الغيرة البينة والاعمال الزميمة وفي المعنى بقول ابو الكعب
 الزلزل فبذل شجاعة السبعان موكنا وسئل الجلال الشاخي
 ويغير ايضا يغير عرواى البعلا بل كعبه فان لم يزل منهم اكلة الفعاوية
 وموكنا موكنا الشاخي حمد الله الذي رواه انترا الموكنا والاولا باليروق حيث
 لم يواجمه بالمكنوة ولم يغير بنسبته الى موكنا السعفة وان كان يزل موكنا
 حلا موكنا يشعروا يكون موكنا مشعروا موكنا موكنا موكنا موكنا موكنا موكنا
 * اسما للغير والنوروك * فواجمه بنسبته الى البساة موكنا موكنا موكنا
 ثم انتقل الى موكنا موكنا موكنا موكنا موكنا موكنا موكنا موكنا
 * تولى يكره موكنا موكنا * البشاة موكنا موكنا موكنا موكنا موكنا
 وللا اوزيادته البزوة في كلام الشاخي منه جندنا من الاستفاد
 اية في قوله وسفنا سؤوف موكنا موكنا موكنا موكنا موكنا موكنا موكنا موكنا

ليس

العود الذي يورده المسافر من قرية أو بغيره من مؤنثة لا يبيع فوله بكل مع البيع
 الكثر من الواضع يترجم ليتركه بالجمع بالجمع فاما الجمع بالكسر فهو جمع مع قال الله
 تعالى تسلكوا منها سبلا مباحا واجمع الفروع سلكوا البيع فوله وبللة العلة
 الفروع فيل المفاضة لاقاة حيث وقيل الصغراء الواسعة والجمع بكلا وقيل واث
 وقيل في جمع الفاء وكسرها كغصص وجمع الجمع اقله واقيل الفروع دخلوا العلة
 فوله سلكوا السبل وجمع الفاع الصغراء المستوية والجمع مما لو قال جميل
 الخ تسلكوا الفروع فينكسر * ومن ثم تميزت النون براء سلكوا
الاعراب — والتطوي فوله ولم تزل النواو عا كقبة مكمبة
 الجملة التي بغير ما على التي قبلها ولم تحذف جمع وتزل يزوم بدو واهله تزل بلوا
 فيل اللام بكلا دخل الجان حزيت الالف التي بين يمين الكلمة لا لتفاد الساكنين
 واختلاف حيث قبيل من فغلبة عزوا ومو مزيب العزاء قال عيسى زال الشافعة
 مزال الشافعة لتعزولها في جعل بكسر العيش بعزرا كما فت جعل بعثت بزفا بين
 انقام والشافعة وبعت بالشافعة التي تعزها لا لتعزها لهما فوله تعالى اي
 الله يمسك السموات والارض ان تزولا وليرى الناس الساعة وقيل من فغلبة عى
 قلا ويعز الشافعة حسبما يكمن من تنيع النافوس والاضحاج لا فتعزها بها على
 ذكره في التلويح واسم تزل فيم مستتر فيه يعود على الذين وجملة ترم بهما يتر
 انترى خبره ويحتمل ان يكون تزل مستترا في يرا انترى على كبرياء الشافعة ويتر
 قلا اعملت التلويح على فتلوا البصر يترك واسم تزل فيم مستتر فيه يعود على
 البصر وقا هل ترم مع الاعم الكمال وان اعملت الاول على فتلوا البصر يترك
 با على ترم فيم مستتر فيه يعود على البصر وفي الكلال فترجم وتاخير والتفريز
 ولم تزل يرا انترى ترم بها وعلى كلا الوجهين فيم تزل وجملة ترم بها هل تزل
 وفرد مع جماعة من النماذج التي قد يشتمل في باب الشافعة وجوب ترجع الاعايز
 ان المقول المشافعة بيدها كان اعزها يعمل ترجع اليه والى غيره كما منشد
 وكما في قوله تعالى وانك كل وقول سمعنا على الله سبحانه قبال الاعمال ان وال
 ومو كرا فيم تزل فيم مستترا في الكمال ومو سمعنا ويحتمل ان يكون مستترا في
 جميع النماذج التي قد يشتمل في باب الكمال فوله يرا انترى البصر تلالا

وَمِنْهَا مَا تَرَفَعَتْ رُفْعًا وَبَكَرًا وَرُفْعًا بِهِ قَالًا وَحَفِيقَةً وَالثَّلَاثَةُ بِجَلَا وَرُفْعًا
 وَالثَّلَاثَةُ بِجَلَا وَرُفْعًا وَالثَّلَاثَةُ بِجَلَا وَرُفْعًا وَالثَّلَاثَةُ بِجَلَا وَرُفْعًا
 فَوَلَدِيَدُ التَّوَرِ اسْتَعَارَةً بِالْكُنَايَةِ تَبَعْنَاهَا اسْتَعَارَةً تَبَعْنَاهَا كَقَوْلِ لَيْسَ
 وَغَرَالَةُ رُفْعًا فَزَكَّيْتُ وَفَرَلْتُ * إِذَا جُمِعَتْ بَيْنَ السَّمَاءِ وَالْأَرْضِ
 قَالَا الْمَكْنِيَّةُ بِاخْتِلَافٍ فِي تَعْسِيمٍ عَلَى اقْوَالٍ ثَلَاثَةٍ أَحَدُهَا وَرُفْعًا وَالثَّلَاثَةُ لِلتَّوَلِّفِ
 مِنْ أَيْدِي النَّبِيِّ الْمُسْتَبَدِّ بِهَذَا الْمَكْنِيِّ الْمَرْكُورِ عَلَيْهِ بِالدَّلَالَةِ الثَّلَاثَةُ لِلتَّوَلِّفِ مِنْ أَيْدِي
 نَفْسِ الْمُسْتَبَدِّ الْمَذْكُورِ بِهَذَا الثَّلَاثُ مَا لِلْفَرْقِ وَبَيْنَ مِثْلَيْهَا التَّشْبِيهُ الْمَحْمُودُ فِي النَّفْسِ
 فَهِيَ عَلَى الْفَرْقِ كَثِيرٌ وَلَيْسَ فِيهَا إِلَّا ثَلَاثَةٌ وَعَلَى اقْوَالِ الثَّلَاثِ بِغَلْظِ الْمَتَكَلِّمِ لَيْسَتْ
 لِفَكْلِهِمَا وَالثَّلَاثُ مَعْنَى مِثْلَيْهَا الثَّلَاثُ الْمَتَكَلِّمِ وَقَوْلُ الْمَتَكَلِّمِ
 وَإِذَا الْمُنِيَّةُ اسْتَبَدَّتْ الْكَلْبَاءُ وَمَا أَفْعَيْتُ كُلَّ نَفْسٍ لَا تَبْعُ
 بِغَلْظِ الْمَتَكَلِّمِ مَعْنَى اسْتَعَارَةِ مَوْجِدِ الْكَلْبَاءِ الْمُسْتَبَدِّ بِهَذَا الْمُنِيَّةِ
 الْمَرْكُورِ عَلَيْهِ بِالْكَفَاءِ وَعَلَى مَا لِلتَّوَلِّفِ مَعْنَى اسْتَعَارَةِ مَوْجِدِ الْكَلْبَاءِ الْمُنِيَّةِ
 الْمُسْتَعْمَلِ فِي السَّبْعِ بِالْكَفَاءِ السَّبْعِيَّةِ لَهَا وَعَلَى مَا لِلْفَرْقِ مَعْنَى اسْتَعَارَةِ
 مَوْجِدِ السَّبْعِيَّةِ السَّابِعَةِ الْمُنِيَّةِ بِالسَّبْعِ الزَّيْدِ مَوْجِدِ السَّبْعِيَّةِ لَهَا لَا يَكُنْ فَسَالٌ فِي
 التَّشْبِيهِ فَرَضِي فِي التَّشْبِيهِ فِي النَّفْسِ قَالَا يَتِمُّ فِي بَعْضٍ مِنْ أَرْكَانِهِ سِرُّ الْمُسْتَبَدِّ وَتَرَى
 عَلَيْهِ بِأَرْكَانِهِ الْمُسْتَبَدِّ أَفْرَ يَتِمُّ بِالْمُسْتَبَدِّ بِهِ فَتُسَمَّى التَّشْبِيهُ اسْتَعَارَةً بِالْكَفَاءِ
 أَوْ مَكْنِيَّةً عَنْهَا وَتُسَمَّى أَيْضًا ذَلِكَ الْأَمْرُ الْمُسْتَبَدِّ اسْتَعَارَةً تَبَعْنَاهَا كَقَوْلِ
 الْمَرْكُورِ * وَإِذَا الْمُنِيَّةُ اسْتَبَدَّتْ الْكَلْبَاءُ وَمَا أَفْعَيْتُ كُلَّ نَفْسٍ لَا تَبْعُ
 النَّفْسُ بِأَلْفِهَا وَالثَّلَاثَةُ مَعْنَى تَفَرُّقٍ مِثْلَيْهَا وَرُفْعًا وَالثَّلَاثَةُ لَهَا الْكَفَاءُ وَالثَّلَاثُ
 لَا يَكُنْ ذَلِكَ إِلَّا غَيْبًا فِي السَّبْعِ بِرُفْعٍ وَمَا تَبَعْنَاهَا الْمُنِيَّةُ لَهَا فِي التَّشْبِيهِ وَكَذَا اقْوَالُ
 فِي كَلَامِ أَتَا كَيْفَ أَنْتَ شَيْءٌ التَّوَلِّفِ وَكَوْنَهُمَا تَبَعْنَاهَا وَالثَّلَاثَةُ وَتَبَعْنَاهَا وَالثَّلَاثَةُ
 الْأَسْمَاءُ بِأَسْمَاءِهَا فَالْأَسْمَاءُ مِنْهُ ذَلِكَ ابْتِغَاءً عَلَى الْكَلْبَاءِ وَالثَّلَاثَةُ تَبَعْنَاهَا
 مَعْنَى التَّشْبِيهِ وَالثَّلَاثَةُ بِأَرْكَانِهِ الْمُسْتَبَدِّ الْمَذْكُورِ مَا يَتِمُّ بِالْمُسْتَبَدِّ بِهِ وَمَا يَتِمُّ
 لَيْسَ بِهِ تَكْمِلُ الْفَرْقِ فِي الْأَسْمَاءِ عَلَى التَّشْبِيهِ وَغَيْرِهَا الْأَسْمَاءُ تَبَعْنَاهَا الْمُنِيَّةُ لَهَا
 هَذَا سِرُّ الْمَكْنِيَّةِ وَمَا يَتِمُّ مِنَ الْكَلْبَاءِ وَالثَّلَاثَةُ تَبَعْنَاهَا الْمُنِيَّةُ لَهَا أَيْضًا عَلَى
 فَوَلَدِيَدُ هُمَا قَالَا لِلتَّوَلِّفِ وَالْفَرْقِ وَبَيْنَ مِثْلَيْهَا الثَّلَاثُ مَا يَتِمُّ بِالْمُسْتَبَدِّ بِهِ

[illegible]

الاول ايد ارج اهلكم بلا زال كملب ذالك واجتمعت نفوس فيه بغير في الهجر
 بمرارة الناس والتوراة الينبع لاد والي الجماعات منهم مؤلة تدرج كل قروا
 نفيسه باذرعها يغل في رعت الثوب ونقول ذرعها مرثا بربع اذ نفيسه بالزراع
 والبغور تبعم البلاء والمكاف في الثلب الغليكة والمزروع ايقا والارض المستور
 والجمع بذر فوله اذ رعت جمع ذراع وسيتي كذا في المذبح التيز من كل مسوان
 لا كنهما من بن نسا من المزروع الى الكزاع الاكلاب ونقول في انفا من سفل ارمي
 من يري البغور والنعيم بفر والكرام ومن يري النعيم بفر والكرام وكذلك من الغنم
 والبغل والنعيم وذراع الفيلاس معدنة في الاكسر وتبعه انرا السكيت الزراع انش
 وبغير العرب بذكرها وانشر البزاد سماء مزا على التلانيث فزال الزا
 ازي على ثوب وسير من اجمع * ومن ثلث اذرع واضبع
 وقال الزا حاج التز كير ساذ ونجمع على اذرع وذرعها من جميع سبوتيه انه لا جمع
 لها نعيم اذرع لا كير فزغل غير لا خلافة ونقول في المثل لا تكلم العبر الكراع
 فيكلم في الزراع فلا تنة البارية لغزو وبر من النعم وسيتا في عذبه ارشاد الله
 فوله وكل فاع الفاع ارض سائلة مكنينة فرائع تحت يمت الغيال والاك
 والجمع فيع وفيعة وفيغار بكسر من وا فواع وا فزع وفي الترميل تيز رعا فاعا
 كعب ثوبا وفيه ايضا والذير كبروا اعمالهم كسرا ببيعة فوله تيز والفرو
 كسيتيه وحمل واللا والافصح المكارا المشتري فاع فبروا في مشتور فبر وكفرح سار وفيه
 وفي المثل تيزا والارض في الفاع الفرو في فبر تيز عزل بجا حته عن الكرم الى البيع
 وقال الزا ببع ابل بالشرعة ومنوع من ايتا الكتاب *
 كازا في فاع الفاع الفسري * ايش خوار يشا كير الفوري
 فوله وكل البكح الابكح والبيكماء والبيكمية مسيل واسع فيه د فاعا البكح والجمع
 ابكح وبكلم وميزا على غنم فيلاس وتبكم السيل اتبع في البيكماء والابكح بكه
 المشروعة البكح وفبر يسر البكلم الذير ينزلو ويشا حشيت بكه وفبر يسر البكرا من
 الذير ينزلو ويكنهم ما فوله واجرع الاخرع والنعيم عدا والجموعة بشكون اراء ونقول
 الرولة الكسبة المنبت لا وعونة فيه وقيل للارض في الجموعة تشا كل الرقل وقيل
 الكسب جانا فنة رقل وجانا حجارة وقيل غنم ذالك ونجمع الاخرع على اجار

فَوَلَّعَهُمْ فِي الْوَعْدِ لِكثْرِهِمْ وَلَئِنْ لَمْ يَأْتِ الْوَعْدَ لَظَنُّوا أَنَّهُ كَذِيبٌ مُنْتَلَى
وَوَسَّوْا فِي بَيْنِهِمْ قُلْ إِنَّمَا الْإِنشَاءُ عِندَ رَبِّي وَأَنَا مَخْلُوقٌ كَمَا خُلِقْتُمْ فَتَوَكَّلُوا عَلَيَّ
فَتَنَبَّأَ الشَّيْخُ وَاجْتَمَعَ أَجْرَاعُ فَدَامَ الْكَرْبُ

يُنَوَّلُ بِالْأَجْزَاءِ مِزَاجُ كُلِّ وَبِالْبَيْعِ مَرْفُوعُ قَدْرُهُ وَفِيهِ تَمْدُدُ
فَوَلَدُهُ وَهَيْئَةُ الصَّرِيحَةِ بِبَيْعِ الصَّلَاةِ وَكُسْرُ الرَّاءِ الْمَهْمَلِ تَسْرِيعُ الْفَتْحَةِ مِنَ الرَّفْعِ
تَنْصَرِفُ فِي تَفْوِجِهِ عَمْرٌ وَمَعْنَاهُ يُفَالُ نَبْعُ كَهَيْئَةٍ وَصَرِيحٌ وَكَبِيرٌ كَهَيْئَةٍ وَهِيَ فِي فَسْلِ
الْبَقَرَةِ وَالْمَقَامَاتِ زِيَادُ

انقول انما اتينا نعيده بعد البكتي بالجمية انما عبرا
 فولد به لا بكتي هذا مثل يقال عند السمات بالجمية انما عبرا
 فصيته في غيره وقد تمح البرق في قولهم في من احيى فدان
 فتلكه سيرا ثم قال كذا عبرا في قولهم في من احيى فدان
 وجمع الصفة في جملة من قولهم وكل امرؤ امرؤا بيا وجملة من لا يرضى له
 عبرا في قولهم في من احيى فدان وجملة من لا يرضى له
 قال فما ارادة البغعة وجمع الامر وواو الامر وواو الامر وواو الامر
 ابن مية لوزار الا عبرا في قولهم في من احيى فدان وجملة من لا يرضى له
 عما بعد عبرا في قولهم في من احيى فدان وجملة من لا يرضى له
 لا يرضى له عبرا في قولهم في من احيى فدان وجملة من لا يرضى له
 لهما وجملة من لا يرضى له في قولهم في من احيى فدان وجملة من لا يرضى له
 وجملة من لا يرضى له في قولهم في من احيى فدان وجملة من لا يرضى له
 سبيل التنازع بينه وبين تزويج فيه فاجريه امرؤا في قولهم في من احيى فدان
 في قولهم في من احيى فدان وجملة من لا يرضى له في قولهم في من احيى فدان
 وواو وروضة لفاع وكل ابيح معكرو على ما قبله منقول وكل امرؤا كذا
 ولا علم ان ابيح واخرج واخرج ومنوعة من امرؤا في قولهم في من احيى فدان
 الغالب ومنه ما اذبح للفقير والاسود وازن للبيضة وانما قلنا الترفع المتأجل
 لا نك ونعت في الاصل وهذا ما تم عليه في الاممية وفيه على منعم ما
 الصبر اعلم بالاصل فدان في الخلاصة * والغير عبرا في الترفيع *

2
الناس

* كازرع وعارضا الاسمى + قال سيبويه لم يقتلوا العرب في منع منزلة
 اليمانية من العربى وان استعملت استعملت الاسماء وحكى غيره ان العرب
 قريشوا البكع واخرجوا واخرجوا واعتبارا بالاسمى فيه على ذلك ابن قلاطس
 التسميل فيقول ان يكون كرى ابرو واخر التسميل في على منزلة اللغة ويمثل
 ان يكون كرى في رجل الغابية والنداء على المعافى في قوله وما انتك
 في التوكل المتفرغ والجماع بينه وبينه وما قبله بما اعتبرا المشددا من سبب
 الكلمة من يترى في المعامير وقد راع القلا ازمنا منقرا وما اعتبرا المشددا
 اليه اجتماع بين النوى واذ راع اللابل في ان البكر ما مل على السمين وغيره عليه كدام
 في الجماع بين النوى واذ راع اللابل في ان البكر ما مل على السمين وغيره عليه كدام
 اذ راعها في كلام الناكح لا يخلو عن الكناية لسرور اسماء منزلة البطارع
 وتعدله ايلاما والكناية نفسها مع انه كان في كنهه ان ياتى بعبارة افصح
 منها واجبة في ضم لا كنه لما كان في فعل التحويل على الجماد وتبكيه (طام)
 عليه كنه فيقول من غربه ويوم به عن غربه فاسب ان ياتى بعبارة فككنبه
 ويعد اسماء منزلة البطارع على اختلافها انواعها وان منها المنسوخ والروى
 والقرى والروى البين في استناد الزرع الى الاله راع الجماد والعقل كنه في
 استناد الرقى الى النوى وفي قوله تزرع كل بواكر استعاره تسمية تبعية بان
 شبه حركة البواكر بالاله في سمينه بمركة يد استعاره حال زرع النوى ونسوة
 جماع التسمية المجازية البواكر البواكر البواكر مع السمين في كل شيء اقتصر على
 ذكر المشتبه به الزرع من الزرع ثم استوعبه تزرع فبدلت الاستعارة اهلوية
 في المنكر تبعية في الفعل وليا في تفرقة كلام الناكح استعاره اخرى بالكناية
 في ذلك في علم البواكر فيكون شبه اللابل باضماره على ما يقع عنه فيسرع من زرع
 على الوجه المعهود وكهروا كرام المشتبه به على كبريئة الاستعارة بالكناية
 وقد عمل من الاستعارة بالكناية التفسيرية التي فرقت في لغة تزرع فاجعلت
 قايير التفسيرية التي تلال في المكنية فالتفسيرية في مؤمنين التفسيرية في مؤمنين
 القايير المكنية في ترميم غير التفسيرية وتكون في ترميم التفسيرية في ترميم
 كما منا وفرق في كناية الكسوة في قوله تعالى والذين ينفقون أموالهم فلان

انما سماع الاستعارة النفي في انكسار العذر من حيث تسميتهم العذر بما لم يزل على
 سبيل الاستعارة لما فيه مرئيات الوصل بين المتعذر من غير ومزا من اسرار
 التلذذ والكماء بهما اذ يستكثر اعراف الشئ والمستعارة ثم يفرقوا اليه بذكر
 شئ من رواد به فيقتضوا بتلك الرقعة على مكانه وغرله شيئا يعتمد من افراده
 بوجه تنبيه على ان السماع استمر من كل هذه فسا في الموضع شعر الدير فاستعبرنا
 منه ان مربية الاستعارة بالكناية لا يجب ان تكون استعارة تيسيلية بل فيكون
 تعجبية كما استعارة النفي لانكسار العذر ولا يجتمع عريضا من المعنى في
 كلام الداعي والله اعلم **الباب الرابع** في كلام الداعي منه جنانا سر استعارة
 يترتفع واذ نهى وقتا الكفا في قول كساجم في خلاف اسود فتكلم مرابا لكلم
 يا قسما في بعلد لونه * لم تقم ما اوجبت القسم
 بعلد لونه فستنبك * والكلم فستنبك والكلم
 تيسير لقول على الله عليه وسلم الكلم كالماء في يوم النفاية وفيه التعذر
 ومن عباد عرا في افعاشما وعتيقه على فستوبوا حذر كفتوليد نعل ولنبولونكم
 يستد من الخوف والتجوع لماية وكفر الى الكعب *
 الخيل والبل والبيزلة تغني في السيف والزعج والنع كالمش والنع
 ومنومر كلام الداعي في البيت الثاني وفيه ايجل السهم ومنومر في عمل قبل
 العجز من البيت فليد عليه اذا عرفت الروي وذا الكف
 اعلت في من غير جرم وموت * بلا سبب يوم اللفاء وكلام
 فليست اذ علقته بجم * وليست اذ علقته بجم
 وكذا بيت الداعي في امر سمع صرة وكذا في افعال الشئ وكلام العرب
 امثروا في امره بل في كسب البع واجمع كثيرا ما تكرر معهما لفظة الترويح كبت
 العربية والادب وفيه فاعلة النكير ومع جمع الشئ والى ما قبله سببه
 من نوعه او يلائمه من وجه ما كقول البحتري ايجل ابل افعال السيف
 كالقوس المنكبة بالابل السهم من رقة بل الا وقت
 فلا يغنيهم في وال البيت على الله عليه وسلم
 انتم بشركة ونور والضمي * وبشركة في الكتاب المنك

وَمِنْهُمَا كَلِمَةٌ وَاسْمٌ مُشْتَقٌّ وَاسْمٌ مُشْتَقٌّ وَاسْمٌ مُشْتَقٌّ
 جَمْعُ الْبَيْتِ فِي بَيْتِهِ بَيْنَ الْفَيْسِمِ وَالْأُسْمِ وَالْأَوْتَارُ وَجَمْعُ الْبَيْتِ فِي الْبَيْتِ
 بَيْنَ اسْمَاءِ سُورَاتِهِ وَارَوْ فِي الْبَيْتِ بَيْنَ الْبَيْتِ وَارَوْ فِي الْبَيْتِ بَيْنَ الْبَيْتِ
 فِي كَلَامِهِ بَيْنَ اسْمَاءِ الْبَيْتِ وَارَوْ فِي الْبَيْتِ بَيْنَ الْبَيْتِ وَارَوْ فِي الْبَيْتِ
 لَيْسَ كُنْتُ أَجْرُ وَجَمْعُ الْبَيْتِ فِي الْبَيْتِ بَيْنَ الْبَيْتِ وَارَوْ فِي الْبَيْتِ
 وَارَوْ فِي الْبَيْتِ بَيْنَ الْبَيْتِ وَارَوْ فِي الْبَيْتِ بَيْنَ الْبَيْتِ وَارَوْ فِي الْبَيْتِ
 وَارَوْ فِي الْبَيْتِ بَيْنَ الْبَيْتِ وَارَوْ فِي الْبَيْتِ بَيْنَ الْبَيْتِ وَارَوْ فِي الْبَيْتِ
 كَلِمَةٌ جَزَعٌ مِنْهَا قُلْتُ بَيْنَ الْبَيْتِ وَارَوْ فِي الْبَيْتِ بَيْنَ الْبَيْتِ وَارَوْ فِي الْبَيْتِ
 الْبَيْتِ وَارَوْ فِي الْبَيْتِ بَيْنَ الْبَيْتِ وَارَوْ فِي الْبَيْتِ بَيْنَ الْبَيْتِ وَارَوْ فِي الْبَيْتِ
 يَنْفُذُ فِي الْبَيْتِ كَقَوْلِ الْبَيْتِ وَارَوْ فِي الْبَيْتِ وَارَوْ فِي الْبَيْتِ

إِنْ أَخْرَجْنَا الْبَيْتَ مِنْ بَيْنَ الْبَيْتِ وَارَوْ فِي الْبَيْتِ وَارَوْ فِي الْبَيْتِ
 يَنْفُذُ الْبَيْتَ فِي الْبَيْتِ وَارَوْ فِي الْبَيْتِ وَارَوْ فِي الْبَيْتِ

قُلْتُ بَيْنَ الْبَيْتِ وَارَوْ فِي الْبَيْتِ وَارَوْ فِي الْبَيْتِ وَارَوْ فِي الْبَيْتِ
 السُّورَةُ الْبَيْتِ وَارَوْ فِي الْبَيْتِ وَارَوْ فِي الْبَيْتِ وَارَوْ فِي الْبَيْتِ
 مَا قَبْلَهُمَا يَنْفُذُ الْبَيْتَ وَارَوْ فِي الْبَيْتِ وَارَوْ فِي الْبَيْتِ وَارَوْ فِي الْبَيْتِ
 نَحْمُ تَفْكَحَ الْبَيْتِ وَارَوْ فِي الْبَيْتِ وَارَوْ فِي الْبَيْتِ وَارَوْ فِي الْبَيْتِ
 التَّحْمِيمُ بِالْشُّرَى وَارَوْ فِي الْبَيْتِ وَارَوْ فِي الْبَيْتِ وَارَوْ فِي الْبَيْتِ
 دُرْعُ الْبَيْتِ وَارَوْ فِي الْبَيْتِ وَارَوْ فِي الْبَيْتِ وَارَوْ فِي الْبَيْتِ
 الدُّرُوءُ فِي الْبَيْتِ وَارَوْ فِي الْبَيْتِ وَارَوْ فِي الْبَيْتِ وَارَوْ فِي الْبَيْتِ

دُرْعُ الْبَيْتِ وَارَوْ فِي الْبَيْتِ وَارَوْ فِي الْبَيْتِ وَارَوْ فِي الْبَيْتِ
 وَارَوْ فِي الْبَيْتِ وَارَوْ فِي الْبَيْتِ وَارَوْ فِي الْبَيْتِ وَارَوْ فِي الْبَيْتِ
 وَارَوْ فِي الْبَيْتِ وَارَوْ فِي الْبَيْتِ وَارَوْ فِي الْبَيْتِ وَارَوْ فِي الْبَيْتِ

قُلْتُ بَيْنَ الْبَيْتِ وَارَوْ فِي الْبَيْتِ وَارَوْ فِي الْبَيْتِ وَارَوْ فِي الْبَيْتِ
 كَلَامًا مِنْ بَيْنَ الْبَيْتِ وَارَوْ فِي الْبَيْتِ وَارَوْ فِي الْبَيْتِ وَارَوْ فِي الْبَيْتِ
 وَيَقْرَأُ مِنْ بَيْنَ الْبَيْتِ وَارَوْ فِي الْبَيْتِ وَارَوْ فِي الْبَيْتِ وَارَوْ فِي الْبَيْتِ
 يَأْخُذُ مِنْ بَيْنَ الْبَيْتِ وَارَوْ فِي الْبَيْتِ وَارَوْ فِي الْبَيْتِ وَارَوْ فِي الْبَيْتِ

تكون السبب في أزقيتها كمن التبنار عما يح اليه
وأخسر منه فخر الشيخ جمال الدين ابن نباتة
وزي كنوز العزم أدهما وحسنه يكمل بها عزه على السيد بنسب
كقوت برزاقه وحزمه شفة الفلا وكف الشرباء ذجر البيل تشين
ولا يمل بها زمير الفكا * لادمنة لارشح دارقن تغيي
اللغز قوله فيما مل جمع بمنزل كغيره من المعادلة التي لا اتملح فيها بين
بما فتال مزاحم الغفني الى
عزق من عليه بعز ما تم كمنها تملح وقمر فيض يميزا تملح
وزعم المجد في الغافر من ان يملح لا يشتر وان يجمع له كبر الوارد في كلام العرب
والله بلاء يملح فيه فتال ابو جبر النفعي رضي الله عنه
أأنتي تسرقن عتونا ان يوسيف ومرتور فسر املا فيا يملح
ومن نكوبه يمتد عتونا من العلماء ابو محمد الحميري في المعاداة والافلا يمتد
في كذا السبب ونا ميلا بهما اسوة للتاكلم قوله تملح ان يميز في كذا التورية
يفال تملح في امره مرتبا فيج يما زعيم او حيرة او حيم انطبا التورية بهما
وتحير واستبداد الخ يزر وخبة الصواب متوحين او المزاله حيم وواجمع
حيار وبالفتح ويك فيقال ابو منصور الدزيم واصله ان يكتلم لانسلا في شدة
بغضاله شدة فيصرف بصره بعمه فوله الفكا مواسم جنس جمع يصر ونبه
ويصرف بصره بشفوكة البناء فيقال في التواضع فكملة ذكر كذا او انشور في الجمع
فكملة او جمع على فكملة بالزوا فيقال في الكساة ورقها فلانوا فكملة ولقيما
في جمع لقيما اليه فسار في وعلت فيهما ليس بكثير يبعثوا الدال على ان يملح
واو يلة لقيما في الفعل فيقال ولا يقولون في عزوات عزيات في عزوات كثير
وعزوات في الكلام وجملة ليس فكملة مثل فكملة في ليس الا كذا جزا لا كذا غير
والفكا شوي من الفم والجمع عند العرب كل فكملة من الفكا والجماعات
والغار والرواجر والورا شير وسما وحروا شبة ذلك وانما شوي من النوع
بالفكا فكملة لصوته فبالفكا اذ اصبحت فكملة فكملة فكملة فكملة
تغير من نفسه بلرا وحققتا العرب بالعز وبقوا الصر وكملة فكملة فكملة

لا تكذب النور ارفلا ثك كما حذفت اذ كل في نسبة لا برب ينتمل
 وفي هذا سميت بزاله لانها تفكر اية تفار في مشيها يفل افكها يفكر
 اذ افار في خفها ولزا وحفها العرب بحسرا مشي وسبعمت بها مشي النساء
 البعرات وقدر ذلك ما انشردت من ربتا عتبة يوم اخر *
 فمن بيتا كماري * فمن على الفسار * فشي افكها النواتي
 فلانوا والافكها نزع كربية وحونية قالكربية غم اللوار فشر البكسور
 والكنسور هم المملو فكمارا لاذناج وميل الكف من الجونية والجونية سود
 بكسور الاجنة والافراد وكسرها انهم ارفع تعلو صفة السلا عز بعفها
 افلا الفكها بلاء سوما انعت نعتا يوايوع من بعفها
 سكا بعفها ربة ربيها كزوي سود فواد هما صفت خرافها
 والجونية اكبر من الكربية واحرك من تعار بكر ربيها وانما سميت جونية
 لانها ان تفتح بعفها اذا صرقت ولانها تغرب صوفيت حليفها والكربية
 بهيمة تنال في باسها فواله لاد فنة الرقنة بكسر فسكور موضع اليرقار البعر
 والرقنة ايها اذا زالتا سر وقاسود او الموضع الفيا من الزار جمع الكراد من
 كسر ك ويسر و في التمريك ايا ك وخضراء اليرقار وقا خضراء اليرقار رسول
 الله فلا المزلة الحسنة في الحسنة السور قال ابو عبيد ثرلة اراة مستاد
 النسب اذ اخيع ان يكون غير شدة وانما جعلت خضراء اليرقار من قارونه لاجل
 والغنم من ائولها وانما لا ندر بها نبت بها النبات الحسنة يكون من كزلة
 حسنة اليفاء ومنبتة قاسرا فولد لارشم او الرشم طائر وقيل فيثته وقيل
 فلا لا شدة لارشم والجمع ازشم و رشم الغيث اليرقار قبا نصر عفا ما واقبي
 اثرها صفا باين رشم وترشمت اليرقار قبا قلت رشمها قال ذو الرقة
 اأترشمت من خذاء ثرلة ماو الصبا بة من عينيها مشجوع
 والذال المحل يجمع البناء والعمارة مؤنثة وانما قال الله تعالى ولنعلمه والحقين
 بذكر على معنى المشرور والموضع كما قال نفع الشراي وحسنت مرتقا جانت على
 المعنى وفرد كز الجوز في الزار لغة بالتذكير وجمعها في الفلقة اذ ورواة ورواة العزلة
 وكان لوار واذ على الفلب واذ ووار وفي الكثرة ديار وديارات والله اعلم

الأعراب والتعريف فوله بما ملأ من القرآن البيت وقوله انما
 سبعة ابيات كلال معتز بغير انما ليتز المتعاضد بغير لا عمل له من ان غراب كقول
 تغلربا لا وضعت انشروا الله اعلم بما وضعت وليس ان ذكر كلال انشروا في
 سميت فخرج بغير من اسكرتاه وضعت اذا جعلت انما بغير تاربا في من قول من
 علمت السلاله وقا بينهما اعترا في فوله بما ملأ من انما بغير من انما بغير
 وحرفه ضرورية وقيل انما بغير من بغير حرف من انما الجمع في الاختيار وفي ذلك يقول
 بعضهم والشرقي في الجمع انما كثيرا * حتى انما في قوم به التفسير *
 وقدر في فوله تعلى سلا سلا وانما بالانواع في السبع وكذا فوله تعلى
 كانت فواريرا فواريرا من عضة وخروج العرف فيما على التناصب وزعم قوم
 ان حرف ما لا ينصرف مكلفا لغة قال الاغبش وكا فيما لغة السبع لا نعم اضكروا
 لايد في السبع بغير انما استنهم على انما في الكلام فوله تعلى بغير الفك
 جملة في بغير انما ملأ وانما في ما في لغة عربيا وانما في بغير كبرج ونفك
 حركة اليا والتم من بغير الكلمة الى انما والتم من فاولما وقلبت اليا والتم
 ليركنا اصلا وانما في ما قبلها منوها وفوله بغير انما في ما ملأ وكما في
 حقه ان يقول امها لانما ضم الكثرة وانما في ما في اللغة تعلى منها اربعة
 حزم انما في الاثنى عشر سيرا وقال قلا تكلموا امها انما في الاربعة عشر
 فلال العواذ الا وفي رجوع بغير الى الاربعة لال العرب تقول امها بغير اليا
 انما في العشرة بغير فاولما وزوا من العواذ فاولما في الاصل في اربعة الفلة
 يكنس عنه كذا يكنس عن جماعة مؤنثة ويكنس عن جمع الكثرة كذا يكنس عن واحد
 مؤنثة كذا قال احسان بن ثابت رضي الله عنه *

لنا انما في العشرة بغير انما في ما في اللغة تعلى منها اربعة
 فلال العواذ الا وفي رجوع بغير الى الاربعة لال العرب تقول امها بغير اليا
 انما في العشرة بغير فاولما وزوا من العواذ فاولما في الاصل في اربعة الفلة
 يكنس عنه كذا يكنس عن جماعة مؤنثة ويكنس عن جمع الكثرة كذا يكنس عن واحد
 مؤنثة كذا قال احسان بن ثابت رضي الله عنه *

فَقَوْلُهُ لَا دَفْنَةَ لَنَا بِمِثْلِ الْجَنَسِ وَدَفْنَةَ اسْمِهِ وَمَقْرُونَهُ قَيْتَنُ وَمَعْرُوفًا عَلَى وَلَا
يُنْتَقَبُ بِهِ لَوْ كُنَّا وَمَعْرُوفًا وَمَقْرُونُهُ الْقَيْتَنُ وَمَعْلَمَةٌ يَنْدَاهُ بِعِنْدَ سَيِّبَتِهِ وَاجْتِمَاعُهُ
تَرْكِيْبُهُ مَعَ لَا كَمِثْلَةِ عَشْرٍ وَقِيلَ وَمَقْرُونُ الْأَمْعِ لَتَضْمِينِهِ مَعْنَى مَرَالٍ سَتِغَمٍ أَفِيضَةٍ

بِرَّ لَيْلٍ كَهْمُورِيَّةٍ فِي قَوْلِ الشَّاعِرِ

فَقُلْ بِزَوْجِ الْأَمْرِ عِنْدَ سَيِّبَةٍ وَقُلْ لَئِنْ مَرَّ سَيِّبِيلٌ إِلَى مَنَدٍ
وَالَّذِي هُمْ فَرَّاسُهُ لَا الْمُبْتَدِئُ فَضْرًا لَمَّا نَزَلَ الْأَعْوَجُ الْمُنَادِي فِي قَوْلِهِ
سَلَامٌ اللَّهُ يَا مَكْمُورٌ عَلَيْكُمْ وَلَيْسَ عَلَيْكُمْ بِلَا مَكْمُورٍ السَّلَامُ

وَبَابُ لَا: اسْتَبَدَّ بِبَابِ الْبَزَاءِ مِنَ الْفَاءِ بِأَدَاءِ يَتِمُّ لَمْ يَزَالْ عَلَيْهِ وَخَبَرٌ لَا مَعْرُوفٌ
لِلْإِلَافَةِ خَبَرُ الْإِلَافَةِ عَلَيْهِ لِأَنَّ دَفْنَةَ فَرَضِيَّةً فَيَعْنِي إِلَيْهِ تَلَامُ الْفُجَاءِ مِنْ وَلَا رَشَحُ
حَارٍ فَرَضِيَّةً فِيهَا فَإِنْ فَالَتْ مَلَأَ جَعَلَتْ فَرَضِيَّةً فَرَضِيَّةً فِيهَا وَخَبَرٌ لَا مَعْرُوفٌ
لِلْإِلَافَةِ وَجَعَلَتْ خَبَرُ الْإِلَافَةِ فَرَضِيَّةً وَخَبَرٌ لَا مَعْرُوفٌ مِنَ الْإِلَافَةِ لِمَا لَمْ يَزَلْ عَلَيْهِ
أَوْ مَرَّ الْعَكْسُ فَالَتْ يَمْنَعُ ذَلِكَ أَتَيْنَا بِالْإِلَافَةِ خَبَرٌ بِهِ مَسْنُونًا إِلَى خَبَرِ الْمَرْكُورِ لَوْ كُنَّا
خَبَرًا لِلْأَوَّلِ لَقَالَ فَرَضِيَّةً بَشَاءَ الْإِلَافَةِ إِلَيْهِ الدَّرَجَةُ وَتَكْنِيهِ مَرَّ التَّرْكِيْبِ فَرَضِيَّةً
خَلِيلٌ بِقَوْلِهِمْ قَالِيَةً وَأَنْتُمْ وَأَرْبَعٌ تَبْرَحًا بِالْعَوْرِ وَتَبْرَحُ

بِقُدْسِيَةِ الْخَبَرِ تَرَدَّدَ عَلَى أَدَاءِ الْإِلَافَةِ وَلَا رَشَحُ فِي سَيِّبَتِهِ فِي مَعْرُوفٍ وَخَبَرٌ لَا مَعْرُوفٌ
أَنْ يَحْزُقَ فِيهِ مِنَ الْأَوَّلِ السَّلَامُ عَلَيْهِ مِنَ الْإِلَافَةِ وَخَبَرٌ لَا مَعْرُوفٌ مِنَ الْإِلَافَةِ لِمَا لَمْ يَزَلْ عَلَيْهِ
الْعَكْسُ فِيهَا فَرَضِيَّةً لَا رَشَحُ حَارٍ فِيهَا مَعْرُوفٌ أَلْعَكْسُ وَالْعَكْسُ مِنَ الْإِلَافَةِ وَخَبَرٌ لَا مَعْرُوفٌ
حَارٍ وَأَنْ يَحْزُقَ أَرْبَعٌ مِنَ الْأَوَّلِ فَرَضِيَّةً وَخَبَرٌ لَا مَعْرُوفٌ مِنَ الْإِلَافَةِ لِمَا لَمْ يَزَلْ عَلَيْهِ
قَالَا رَشَحُ وَلَا قَيْسُورٌ وَخَبَرٌ لَا مَعْرُوفٌ مِنَ الْإِلَافَةِ وَخَبَرٌ لَا مَعْرُوفٌ مِنَ الْإِلَافَةِ
بِأَدَاءِ السَّعْرِ كَمَا فِي الْمَغْنَى فَرَضِيَّةً فَرَضِيَّةً خَبَرٌ لَا مَعْرُوفٌ مِنَ الْإِلَافَةِ وَخَبَرٌ لَا مَعْرُوفٌ
عِنْدَ الْفُجَاءِ رَشَحُ وَخَبَرٌ لَا مَعْرُوفٌ مِنَ الْإِلَافَةِ وَخَبَرٌ لَا مَعْرُوفٌ مِنَ الْإِلَافَةِ
مَيْكُورٌ بِالْإِلَافَةِ غَرَابٌ عَلَى حَقِّهِ الْأَفَلَةُ وَالْأَلْكَهُمُ أَرْبَعٌ مِنَ الْإِلَافَةِ وَخَبَرٌ لَا مَعْرُوفٌ
لَهُ مِنَ الْإِلَافَةِ وَخَبَرٌ لَا مَعْرُوفٌ مِنَ الْإِلَافَةِ وَخَبَرٌ لَا مَعْرُوفٌ مِنَ الْإِلَافَةِ
لَوْ كُنَّا حَقِّقَةً لَعَلَّكَ عَلَى السَّعْرِ لَيْسَ بِرَشَحُ حَارٍ وَخَبَرٌ لَا مَعْرُوفٌ مِنَ الْإِلَافَةِ
أَبْنُ سَلَامٍ أَنْ يَنْبَغِي تَعَزُّدٌ بَعْدَ مَا كُنَّا وَخَبَرٌ لَا مَعْرُوفٌ مِنَ الْإِلَافَةِ
تَقْبِيحًا لِلْإِلَافَةِ فِي قَوْلِهِ لَا دَفْنَةَ لَنَا رَشَحُ حَارٍ أَرْبَعٌ مِنَ الْإِلَافَةِ وَخَبَرٌ لَا مَعْرُوفٌ

وقال ابو الكعب المتنبئ
 سلكك هزوق الريم حتى لقيته
 على خمير عنق مؤنراتي فوالله
 قد ايتى لم تنجب بها الذئب نفسه ولا علمت
 فيها الغراب قولاً وقولاً
خك في هذا بيتا الفطرا وقا فيل فيضاً

قالوا انكم لا تشكر ان با نعره ولا قار الن شجرة ولا جبل وامرهما ان ينظر
 فيه انما مرفوع تغزل بصرهما في اخر غولا حتى اذا انجم بيسم اباحت فيض
 ولا تنفع بهما ان افراداً او اذا اختلجت في الماء بكرت اليه فبلسا بر الكيف
 وزيادة مبت ليلة فاذ انصفت از تبت بر فبا حيمهما اسرا انما غم منقورة بقطع
 فيما بين كلوع البحر الى كلوع السمير من العشر من اجل في عشر من عشرة الماء
 بتسر نمل وانما الشرب لرا واما اذا فعلت افلا من غورا لاه متساعلة مغرار
 ساء عتير او نلنا ثم تعود في الماء ثانياً فتشرب عللاً ومن الشرب البطا ثم
 تاخذ من سوا حلت شينا من الماء فتشرب واحدة في جرحها فلا تخفى والنجوة
 منها اشتر بكم من الكرية وفرد كرت النعري ذلك في اشعارها اما الكرية
 بقدر ذلك مزاج العنبي

اذا الداع كزرتة كحل في غمها
 لغز بستر وزو كالتيم المعيل
 غرت من عليه يعرفها ثم كمنها
 تكل وعرف في غير بيتا
 غزوا الكور ومير عمة انكلا فملا
 كيلير مرسم الفكل غم مؤنل
 فملا عمة بالفكل اكل يمل
 ينل ابن فالت له في يبر
 اللغى المكسوخ الزد لا يلتفت اليه وشرو زو جبل ليت سليم واليتيم المعيل
 المنمل في غرت من عليه الى مرفوفه بعلا غم والكلم في قاتير الورد في راحله
 للابل وتعمل في تقوت احسا ومما من اليشير والعشير والفتير بالظلال المعجدة
 فشر البيدر في على وعيم مؤنل غم ففصر وفول فملا عمة في اية هوتت
 لغز غم با حلا بما ينل ما هوتت به واما النجوة بقدر فملا فيها ابن الرينة
 ينل كبت بمعونة له

وانت التي فكفت قلبه حرا
 ومن ذنبا فزع القلب فمؤكليم
 وانت التي كلفيت في الشري
 وجوز انكلا با جلد شير جدر

وَأَتَيْتُ ابْنَةَ إِصْحَاقَ فَرَزِي بِكُلِّكُمْ بَعِيدًا بِرُفْقَةٍ إِذْ انْقَرَضَ كُفَيْكُمْ
يَقُولُ إِنَّهُ سَبَّحَ وَانْقَضَ الْيَوْمُ بِالسَّيِّئِ إِلَى مَبْنُوتِهِ مَعَ ابْنَتِهِ اشْرَقَتْ كَيْسَرًا
وَابْجَلَتْ تَارَةً حَيْثُ انْقَضَ قَالَ ابْنُ زِيَادٍ الْكَلْبَةُ انْزِلْ عَلَيْكَ الْمَاءَ مِنْ
فَيْسَرَةٍ بِمَشْرِيقِ لَيْلَةٍ وَفَرَقْنَا وَدُنَا بِمَشْرِيقِ الْيَدِ مَعَ الْبَعْرِ مَقْرَدَةً مَعَ كُلِّ سَوْعٍ
السَّمِيرِ نَحْنُ تَقَرُّرُ وَبِهِ عَوَا حَلْمًا قَدْ لَعِبَ رَاغِبًا بِلَدَا حَلْمًا رَاغِبًا حَلْمًا صَاغِبًا
فَكَلَّمَ فِكْمًا وَوَقَعَتْ عَلَيْهِمْ قَبْلَ تَلْكَ وَارْدَةً وَكَهَادَةً بِلَا عِلْمٍ وَلَا شَبْرَةٍ وَكَهَادَةً
أَقْدَارَةً بِشَبْرَةٍ وَمَنْ دَرَا مَتَا لِيْزَانِي بَلَرَاكِي هَزَبَتْ الرِّجْلُ مَتَا الْمَثَلُ وَكَرْتَمَا (الْمَثَلُ بِلَا)
بِ سَعِيرٍ مَتَا وَفَرَمَا بِقِيَمِ كَلَامِ الْفَا حَيْثُ مَتَا فَرَجَمَا اللَّهُ بِهَزَبِ السَّيْفِ وَمَتَا مَتَا
مَتَا مَتَا بِمِجْزَمَةٍ مَتَا الْفِكْمَا وَتَقَرَّرَ مَتَا الْفِكْمَا وَمَتَا مَتَا الْفِكْمَا وَتَقَرَّرَ مَتَا الْفِكْمَا
السَّيْفِ وَوَجِبَتْ بِمِجْزَمَةٍ مَتَا مَتَا مَتَا مَتَا مَتَا مَتَا مَتَا مَتَا مَتَا مَتَا مَتَا
السَّيْفِ وَالسَّيْفِ مَتَا مَتَا مَتَا مَتَا مَتَا مَتَا مَتَا مَتَا مَتَا مَتَا مَتَا
وَقَالَ الْكَبِيرُ قَدْ بَعَثَ بِنْتِي قَيْسَمَ
أَرَا ابْنِي يَمْلِكُ الْفِكْمَا وَالْأَرَى خِلَالِ الْفِكْمَا بِعَرَفِيَمِ تَمْلِكُ
قَيْمِ بِكَمْ وَاللُّغَامُ انْقَرَضَ مِنَ الْفِكْمَا وَلَوْ سَلَكْتُ سُبُلَ الْمَكَارِجِ مَلَكْتُ
وَلَوْ أَرَا بِنْتِي عَمْرًا عَلَى كَهْمِ مَلَكْتُ يَكُونُ عَلَى كَهْمِ قَيْمِ لَوْلَا
وَقَدْ انْقَرَضَ ابْنُ السَّمِيرِ مَتَا مَتَا مَتَا مَتَا مَتَا مَتَا مَتَا مَتَا مَتَا مَتَا
بِنْتِ الْكَبِيرِ قَدْ بَعَثَ
عَمْرًا مَتَا مَتَا مَتَا مَتَا مَتَا مَتَا مَتَا مَتَا مَتَا مَتَا مَتَا
وَأَرَا مَتَا مَتَا مَتَا مَتَا مَتَا مَتَا مَتَا مَتَا مَتَا مَتَا مَتَا
إِلَى كَهْمِ تَعْبِيرُ وَاللُّغَامُ وَالْفِكْمَا أَرَا كَهْمِ بِكَمْ وَاللُّغَامُ مَتَا مَتَا
وَقَدْ كَرَّمَ مَتَا مَتَا مَتَا مَتَا مَتَا مَتَا مَتَا مَتَا مَتَا مَتَا مَتَا
تَعْبِيرُ تَعْبِيرُ وَبِنْتِ الْفِكْمَا مَتَا مَتَا مَتَا مَتَا مَتَا مَتَا مَتَا مَتَا مَتَا
وَقَدْ كَرَّمَ مَتَا مَتَا مَتَا مَتَا مَتَا مَتَا مَتَا مَتَا مَتَا مَتَا مَتَا
بِنْتِ الْكَبِيرِ قَدْ بَعَثَ

ومثل هذا قد روي في حله من بين قديم قال الشريفة النعمان في الجوارح احب الي من
 البلاء في حاله شريك وخطوبه اذا كان يصير الفلك اشار النعمان في قولهم
 اذا البلاء في الحيل على ليس بر اتبع من السماء لهذا انصبنا
 واسلزم به في قول البكر قاج * نيم بصر والفرح من الفلك الشك
 قتمت خضما يتوصف بالبراية ايضا الفلك الراجر فانه زينا غدا عن كرك
 عشر سنين او اكثر ومنه على ثباته وقوله في فلكه حتى اذا فرج من جهة كمار ومعد
 التي فلكه وتعد من صنع منه البرد ليجل الفلك بارودة الماء مغروا باثر الشلال
 والجرار وخطوبه البصر وبغداد في ششربا لانا ان الفلك الية وبز من الغايل
 البعيرة بكتب للاختبار في فلك العشر من اجل والكثير يوم واحد يترد بينا في يعرف
 بالاجوبة فلا الفلكية والنجم من البصيلة والفران الحماقة فربما في النجمانية
 د ينار ولم يبلغ ذلك الفز سنة من الكين غير له ومو الامداد راجل و الغاية
 قال ولقد خلت بغداد والبصرة وجرى ذلك بلا معلولة ولزجرت ان نرد ونا
 او بر سدا بيع النجمانية د ينار لكان ذلك سمرا وقد ثلغ البصيلة الواعلة من
 يفر من ذلك البصيلة النجمانية د نايم والفرح بعش يرد بينا وجرى له زوج منه فلع
 في الغلة فقلع طيعه واحمدا به ينور من انا فيه الرور والنوايت ومزج ذلك
 قلبي عجيب ومنظر انيوسف قال ولولا هذا البصيلة من الجمل لما جاز ان يعلم اهل
 الرفقة والمزحل وبغداد واسطه فاكنا بالبصرة او حرق بالكوفة في يوم حتى تكون
 الجادة بالكوفة عمدة فيعلم ما اهل البصرة عشية وة ذلك مشهور متعارف
 ويقلل الفلك البصرة بلغ في البراية ارعاه في الحماقة من مصر ومن انا في بلاد
 الرور في البصرة والفا في القاهر من مصر من الغني قوله وما يحب ان يغتنى
 بد تربية النجمانية سكنت في البروج بمس لفيج : واعرفنا كنا بينا للعرور في
 اسنم : ارا قال : بفركا دنا سوا جوا الجم : نعر من اهل بكية البرام : اذ انيك
 بها الرفاع : صارت اوة اخيرة مشر و ثلثا في ربا ع :

(نعمان بها نيم السور في والفتوا : حب البحر اجمع وكيل زحل ح)

اللغنة قوله السور في جمع سلا ميا بالبر كفا صعدا ورام كفا ومعنى الرجح التي
 تسبب التزام الي قلمه وترزوله وقيل السلا ميا في الغبار قاله والرمية

تسبح الميرزا الواقع في كلام النكاح الذي كتمه الله من باب فطر القلب لا اله الا هو
 ولا انفس للزعماء في قاصدهم على سلوكه منزه عن الزور والتوهم بها حتى كان مقتدره
 اذ في بطلان ما عين عليه في نفس الامر ولا باج حوزا ان يثبت شيئا من منزلة الفراع
 النعكمة وما افترع عليه من سبها تشتمل بذكر انك العادة وفي كلامه ايضا العز المسمى
 بالمسالة والدة في الصيغة المشتملة على انفس ونكح في قوله تعالى ولا يمسس
 المنكر النسيء الا بائنه وزعمهم ان الدير وصاحب عروس الافراح ان صيغة المنكر من
 باب ايلوا المندوب للميرزا بالمسالة واقفا تغرأه اسماء الربيع من مرياب (الكلاب)
 قار فالت كنه يجمع بين المسالة والة والاكتساب والمقام اذ اقتضى اخرتها
 لا يقتضي الاخر فالت منها مرتبة على فطره بحيث اراد ان يعبر السابله عاده
 كان لا يغيره ما استعملت عليه من ان يراد في بعارة مسالوية من قبل المعنى حيث
 اراد التفرقة عليه اكتساب والة السوراة وما بعارة للاستيعاب ويزيل فزله وكل
 زعمه واقفا عرفت انك كذا في جميع بنو مويب لغوية التاليف وتلك بالقبض حدة
 كما مر والله اعلم **الب** في كلام النكاح منه قراءة النكاح بجمعه بين
 اسماء الربيع وفرد في الكلام عليه وفيه ايضا العز وفرد في ايضا واقفا
 معنى الكلام بنو كذا ميرز الله اعلم

* *
 ذوا الصريح والاعتبار والعصاة والاسبغ والذليل ونبينا الميرزا
 والبروق والتملة والسفرار وال* شغرو سري وسنا وشمس
 ومشير ونسيم واسير * قع تلمع وتعلم وفوق
 اللغمة والبرق والاعتبار منها فزبار من السبر كلامها سريع العز وقال ابو زيد
 ليس في السبر كلمة او زنادا من المخرج فلا وربا كان المخرج بجمعهما ملتقا ومبني
 المخرج بجمعهما بعبارة باورويا خروا الولد في كلمة ولم نزل اليه في سائر السبر وقال
 المار في اكثر السبر نارا المخرج في الاعتبار في اليرفلة وعزل ابن عباس رضي الله عنهما
 ليس من شجرة بل او من نارا الا العناب وفي المثل في كل شجرة نارا واستعمل المخرج
 والاعتبار اذ من غير التيقن في استنكاح الميرزا من نار وغيثهما ومنهما تنظر العرب
 زنادا مما يفكر اعز من منما غنقير مثل السواكير اخضر في فكر ماء في شجر اخر
 على الاخر وتنفر النار فالتوا وكيفية ذلك ان يخذل المخرج من المخرج ثم يفرار

الشجر ومثو الانثى فيمنع في وسكبه ثقباً غير ناجز ويحمله من اسفل ثم يباخر من
العقار بمو افقد الزراع ومثو الذرير فيمنع في وسكبه ويحمله في ذلك الثقب من
اعلى وفوقه يضع يمينه ثم يبعثه فيتنفخ النار باذرا ليد واذ انك قوله تعالى
ان جعل لكم من الشجر اهضرا فافدا انتم منه تفرزون قال ابن عباس من الشجر
بالشجر في الآية اخرج والعقار ومما زناد العرب ووقع للزمن في الكسابة اخرج
موا الذرير والعقار ومثو الانثى والعقارب العكس كما تنفع فتان الكمية *
اذ المنع لم يورثت العقار * وحز بفرح بلغ ينقب * وقال
راعي زناد الخيم زناد الخط * يا هذا من منزع عقار
ولو يتنفع في كلة * صفاة بنيع لا وزيت شارا
ومثو الكلال فيمنع في الزاوية بمو افقد الزراع ومثو الذرير فيمنع في الزاوية
لو افترج بالنبع لا زودا الى مؤخير الزاوية واما فلا لواء الكلال بالنبع لا زودا
كزاد لواء لعل فيه نارا ضعيفة قوله والعقار بكسر الهمزة كل فانه شرا
من الشجر ومثو الشجر الكلى والعقار والسلم والسيلان الغر فكم والسلم ينفع
الميم ومثو شجرة ارج غلبا والفتاد والسرور ويقتضى من غير الاخير فيمنع في
ينعنها منه وفيه العقار كل ما عنكم من الشجر وكما ان فتان غير من نور املا في
ابن الله لا اسرعة مالا * على كل اقبال العقار في شروق
وكنى بالسرعة عن الزاوية قوله والنساع مؤبور سحاب شجر كيب الراجحة يستل
باغصانه وورقة يستود الشعر فلا جريح
اتركت بوز تصقل علم رقيما * بفرح بساقة شفيق النساع
قوله واللائل مؤشير بسببه الكرواء لما انه اعظم منه واجود عودا اذا مكنه
البرج ترخ وسمع له غير وجه التزبلد واتى الابل غنم والاربع ومن سرفليل
وقال الجوز من اللائل شجر ومثو ذرير من الكرواء الراجحة ائلة والجمع ائلات
وفي كلام يهسر المنقب بنعانة لرب اللائلات جمع لا يكتل بعن جمع اخوته القتل
ومنه قيل للابل ائلة يقال ائلة ائلتنا اذ قال ارج حسيه فيمنع في ذلك
الائلة فيمنع من ائلتنا * ولست كما جرمنا ما ائلتنا الا بـ
وفي الصحيح ان منير النبي صلى الله عليه وسلم كان من ائلة نغابة وفي رواية انه

عقار

في قتل الزور وبغضهم يغور هرة له بالهمز مثل هرة قال وسالت عنه في
 النبوة يقول رجل من بني سليم بلغ يهرز فوله والنعز من بفتح الناء المثلثة وسكون
 النون المعجمة وقد نفع نبت جبر الرعي من افضل العشب وقد جمع الشيخ ابو علي
 اليوس هذا اليه في نبت من قصيدته له في شعر السعداء في النعز وفي
 ولكن قرو من عني ولست شري * كرمائة السعداء في النعز
 فوله وسر السري في الشكير المنكسر فقال لعل لك فخر رازي وشري في غسل
 وحسنه قال الشاء
 ولما كفا رازي وشري وكلا الكعير في رازي *
 والسري ايضا سحر المنكسر الواحدة شرية ومنه من لادونة النابغة فوله
 وسنا السننا ففهرز ويؤنبت مسهل للحماء والسوداء والبليغ ومنه من
 وفي الحمير علىكم بالسنا والسنا في الغسل ومنه في النبت يوجز من وكفا
 شري هذا اليه كثيرا والعاقة تصيبه اليه فيقولون سنا المخرج وقرا اليه اليه
 باللا غيرة جواز اخذك وابي تنقلع به من شري سنا في النعز فوله وسمسو
 فيه لغات كيعم وزنجر وفنجر وخنجر ومنه اليه سمير والمزنيوش في بار من الروايس
 وفيها منابع ايضا وذكر الميم في كماله ان خا لشره في الاربع الف مسمو
 دخل على زور من الملبس في حيلة وشوي تغزي فقال اذ في كل ما انما صواب
 فقال صلح الله الامم لغز اكلت اكلت ناسيه فقال اكلت اكلت قال
 اثبت ضيعة في ابلار الفراس وارار العمارة فيلث حولة عني اذ اكلت
 الشمر واوقعت الركة ولت اني غيرة في خريفة مقبلة قد ثبتت ابو الجمل
 ونبتت بالماء جواضها وفرشت ازها بالارابا عشرين من شري فيمراي
 نابع وسمسو في الج واخلوا في ايم وورد ناصح في اثبت فيمراي كانه فكمع
 العيون وسمسو را يون بيحرا البكعون زور العيون شوي المقترون عواض الشرر
 غلاكة الفخر ودة وغلول وقرور يقول في اثبت بر كعب احمي فلا
 غير اكرز في تبتله في لم في قسمة كينل المكابيل جا كلف من مزا في مزا
 في قال يريها ابا يقول له جرب من كل اوب من روع في من اوب في من روع
 في الزفة بالصح الثوابل والهير في في الميم وتشر بر الراء والياء نوع من الادلح

فأولده وعشره ورؤسهم وموتوا بغير عهد خزا وبضخ الحماة وشير الراولم يفتدع
الناس من أجرة منه ويحسبون به الحماة ويخرج من زمرته وسعته سكر معروف وأبيه
مرازة فلما أجمد وبغدا إلى أول فأكتم العشر ومزاد السبعين بأرض العرب ملك
العيل في أمثال الجبوت من المنزوي ضربها أوله أن رجلين من العرب باعوا عبداً بقلادة
بلد عتلمها شيرة فقال العزيمما أنز فزوا فزهموردا فقال للأعمى أما رمسى
بمسرة يعني شيرة من العشر فكند يقول بمسرة بفتح العين مع عل يقول وما عنده
أشير تمسرة ويضركم حتى قات وقيل فيه غيم بقا فولد وسهم موت بفتح
الغور والسيل المعجمة شجرة تتميز منه النفس فلان عسر نزل لبرص يهف فوقاً بالعين

مَعْتَرَا بَدَأَ فِيهِمْ وَمَا عَمِيََا بَيِّضَتَا الْفُجَاءُ

جاءت لما عودت من نعيم وادخل من ثيابه

انما قال مترايا في اربعين يوما فبعد ما لم يزلوا في ذلك فمما كسبوا
الكثير فولدوا وانشعروا في كل امة وسكنوا في كل امة وكثر اولادهم فليكن شجرهم
انما قال في اربعة فمما قال امروا القيس *

وَقَدْ كُفِّرَ بَرٍّ عَمِّهِ سُبْحَانَكَ رَبِّهِ
أَسَدَارِيعُ كَثِيرٍ أَوْ قَسَارِيعُ إِسْمِيلَ

ارسا ريع دود بيز شمر اردوسر تشبه الشمس اذ بها النار المنضوية وتكون في
 واد يقال له كهنس ومنه انما في البيت قوله مع ملاح منوب الماء المثلثة بوزن غراب
 بنت مريم المظهور او شبهه بالظهور وزينا عشي به وسر به اخفا من البيت
 انوار المظاهرة وبه سمى الرجل مثل المظاهرة انما اليمين بوزن البيت المظاهرة ومثله
 البيت والشمس بالشمس اذا المظاهرة وزمنته بالشمس ومنه قيل لمن انوار اذا
 المظاهرة ومنه انما الينا عسر

متن من شمیم بحر انوار
فما بعد العشيّة من غرار

وَمِنْ أَهْلِهَا فِيلٌ مِمَّنْ كَفَرَ

حِكْمَةٌ وَمَتَارُ الرُّوحِ عِزُّ الْبَيْتِ وَكُلُّ مُشْرُوٍ لِلْمُشْرُوِ فَنَدَابُ

بقولك له: اياك انزلت ما جابها فقال في حيز قلبك را حيت

وَالسُّعْرَاءُ تَسْبِيحًا بِالْأَيْدِي كَمَا تَسْبِيحُ بِاللِّسَانِ الْغُرَّةُ مَمْرُقَةٌ فُسُولُهُ يَوْمُوَانِيَّةٌ
مُعْجِبٌ وَأَيُّوَالِشُّوَانِيَّةٌ قَابُ فَرْجٍ رَاعٍ حُسْنُهُ وَأَعْيَبُ أَتَابُهُ الْخُجْبَةُ

وتنعزى بها بمنزلة فيفعلوا انفسهم وشئوا انهم يتجيبون وزنا ومعنى والافعال مجزئة
 القوم والشؤون وتكون في عملها اتفنته واحكمه كتنوون والافعال العربية
والنحو في قوله والفرخ والعبارة منزلة لانها كانت مجزئة بالنعصبة
 على فخرها في البيت قبله وفعله العوض له من كسر الغير جمع عضة واختلفوا
 في واحدة بغيرها فعلى وبني اقلية اية انما للام الكلمة ومنهم من يقول انما مجزئة
 ومجزاة وانما دلالة في اني بها موصولة عنك فيفعل عضة كما يقال عسرة
 وانما كل عضة ومنهم من يقول ان لا بها المجزوة معاء وزنا ثبتت مع ماء الثاني
 فيفعل عضة وزا عضة فالع في المضارع والافعال في غلبة مجزاة وتثبتت
 الينا وفعله مع ملام غزوا فيفعلون لا استمع ان نعتا للنعزة قبله وموضوعة ليعتار
 ومواسم قبله على كسر ويجوز في قوله ان ينعزى بمنزلة ومواسم على وان تعزى بالبراءة
 واوان جسر عركية ما قبلها كما في مفرور ونحوه وفي كلام الناحية على المعجزة وموسى
سابع في كلام الناحية منه التعزير كقولها تعلم وتعلمونكم بشئ من
 النجوم والنجوع والاية وفيه مراعاة النظم وموسى في الشئ والى ما بينا سبعة وكلام
 فترتفع وفيه ايضا التنكير وموسى في عزرا فيفعل المتكلم شيئا بالذكورة والاسماء
 كلما تنسب فسرته وتكونا نكتة في ذلك الشئ المفصولة لكانا انفسنا ايده ووزن
 حكمة كما مرنا عند مثل التعزير فترجى في ذلك الشئ بل قوله تعلم وانما موزون
 الشغري فبانة تعلم خطر الشغري بالذكورة وزنهم من النجوم لان من العرب من يعبر بها
 بل نزل الله تعالى وانما موزون الشغري اية الشئ اذ يجمع لها الربوبية مع اية النجوم
 ما موزونكم فيها ومرا لا فائدة الشغري في قول النمساء
 * يتركز كل نوع الشمس كسرا * وابكيه لكل غروب شمس
 فنكت من انما فتيير بالذكورة وانما نكتة كل وقتها في مفرير الوفتير من النكتة
 المتضمنة للمبالغة في وضعها بالشمس والكرم فعرانيد رين كلوع الشمس
 للعداوات وغزوها لا يعبأ وبنها في التنكير في كلام الناحية انما ذكره انما ثلثا من
 يترسا برعلا في فتييرها ارض العرب وفي ذلك من التشجيع لهم والتزيين بزعم والبيع
 بزعم ما لا يفتقر الى الله منه اعزيم بعدا فيهم على الله عليه وعلى
 الكلام من انما من جملة المستثبات التي اشتملت عليها منزلة لانها لا ليس

فيها اهل الربيع المنيعة للنفق. والاشجار العريضة النفع. ومما كنا تقول العلاقة
 له او هفت ارضا بغلة اتيتم ليشرب منها اهل الشيخ والربيع غير ان انا كنتم وجمعة الله
 ذكره جملة النبتات بكثرة ما من من على لابل بل ما منوا افضلنا واجود مما كان السقف
 والاشجار وما كان من غفيرة ارض لان كثرة هذه المراعي في هذا الموضع وما يكونوا اشجار
 للتلذذ وتضيئة الابل على طول هذه الارض والرحول فيها كمن تصيب ابلهم من مائدة
 المراعي الحسنة فاما من اهل شدة ذلك وقدر علم من هذا السكنا والبيادية وازدباب
 المواشي لا يتبعها مواشيهم الى هذه المراعي وقطع المباد والبيادية وانما كانت ذوات
 استخلاها على ابلهم وقبيلة مواشيهم في كل ما يكون حال هذا الفلاد وكما ان مولد هذا جعله
 انا كنتم من غير عكس في هذه من تشييد هذا الفلاد وكثرة من وجهته ولم اذكر كيف وقع له
 هذا جاز فلست وكن ذلك كان من غفيرة ارض لا يذكر هذه النبتات المشتملة على ارض
 والمناجع لانها اربابا على كل ما فيها ايضا فليست لا يضره ارض بل ذكرنا منها
 التي من جودها لان اهل علم الكيمياء قد علموا على ارض هذه النبتات المشتملة على الخواص
 والاعفاء في المشتملة في الرزاق به توجز الى هذا قال في المنفعة غير الا غنمنا والافعال
 المنبتة من الغنم والافعال ما كانت ذواته الا لغلبة اخرى اليكيتيات على هذه ووجوه
 فكل سمية فيها اخر جنة بها عن هذا الفلاد من اجل مواشينا المنقوشة فيكون في ذكر النبتات
 لهذا فتراني ان هذه الارض من هذا القبيل في ذلك او حش لقاوا الشعب لسلوكنا وايضا
 من هذه النبتات التي ذكرنا كنتم اكثر ما تخرج من بلاد العرب كما فرقنا حتى كان يدبها
 ولم يفصلنا اياها من مغزوبة بالبنوس والسفلاء وفلة اتيتم ووجوه المشتملة
 وكثرة المشتريات المردية والسبتاع العادية وانما لمناج يوصفونها الا على الحقن
 وكما ذكرنا البشارة ومعاناة النجوة كما هو معلوم في اختيارهم وسيمهم ومادة اليك
 اهل الغنم فكلهم في جنة الجنتوب وكثرة غنم ارضه جاز بعضه في الاقليم الاول لبلاد
 اليمن وبعضه في الاقليم الثاني لبلاد الحجاز والبحرين والعمان اعلم *
 والسمع والبعث والنفقة والسير السبتي والنفق والجنون
 والنفق والنفق والنفق والنفق والنفق والنفق والنفق والنفق
 اللغز في هذه والسمع من كثير السير المشتملة والنفق من النفع والنفق
 سمعة من سمع مركب وفوقنا وفي ارضه الزيبا وحقيقته من غنمنا لانه لا يعرف العمل

والله شافع ولا يموت حثا اذبح كالحية وانده في محروقه اسرع من الحية وروثته
تزيد على ثلاثين ذراعا وسيمامة للناس يحج التمثيل برؤوبه ويضرب به المثل في قوة السمع
ويقال السمع من سمع واسمع من السمع الاول فقال الله عز وجل سمعنا بالنبأ فسمعه
تراه حزين الكثر والنج واصحا * انظر كقول الله عز وجل اسمع من سمع

فوله وان يغفوب مؤذ كرا النجل قال النجل اليه من عمر بن صبيح واقا يغفوب نبي الله
عليه السلام فمؤذ النجل وجمع يغفوب يغاف فيه والنجل كما برؤوبه مؤذ النجل اغم
النور اغم النور والبر غليظ وسمي دجاج النمل وهو عنز النمل هتفان نجر وقتا في
بالنجر اغم وانما من النجر ويضرب المثل باليعفوب في شدة الركون فقال الله عز وجل

اولى السبابة ان يقر بموافقة مبه تكثر ولا لزان للشيب

ولن عيشة ومذا السبب يكلمه لوكار نركم ركنه ليغاف

فوله والفسحة بكسر الفاء وتشديد الهمزة فتا لثوبه في الفسحة
وقال الله عز وجل لا تفسدوا ما آتاكم الله من نعمه انتم تعلمون

فوله والسير من يكثر السير المملة الذي يغافل سيره ولا يجمع السير والسير

سيره من السير والسير والسير والسير والسير والسير والسير والسير والسير

سمى الاستزاد انما قال الله عز وجل * كالمسير في الدابة المشتمل على السير

فوله السبب من ابو عمرو السبب والسير والسير والسير والسير والسير

بيد الله تعالى في التناهي تروا انما تلمح في الغل سببنا وسببنا فقال

ابن جرير رحمه الله

كرا النيل لا يغفو على اذ اخرج السبب في الاقوال

يعني النفاة والسبب والسبب والسبب والسبب والسبب والسبب والسبب والسبب

السماع من عمر بن النضر والسبب والسبب والسبب والسبب والسبب والسبب

وقا كنت اغشى ان تكرر وقا شدة بكفي سبب في الزوا لغيره

فوله وانما كما برؤوبه تفرغ الكلال عليه فوله وجوز من برؤوبه ذكر

النعاع ويقال له الكليل ترفع العرب ان النفاة ذببت تكالب فربس فيكم

اذ تبطل وتغفوبها شيئا بكا نفع كملومنا با شفقوا انما اسم الكليل ومذا

خا با نفع فوله والنيل والنعاع كملومنا كملومنا كملومنا كملومنا كملومنا

قَالَ سَمْعَرُ بْنُ الرَّبِّ فِي فَرْشِهِ * كَيْلُ السَّعْفِ مِنْ زَالِ النَّعْلِ
 الْبُذُلُ الْفَرَابَةُ وَالرَّجْعُ وَالسَّعْفُ وَلِزَالِ النَّاقَةِ فَوَلَدَ وَالْيَتِيمُ بِالْأَمَاءِ الْمُثَلَّثَةِ
 فَيَلْمُوا بَيْنَهُمَا مِنْ خُجْجَتِهِمَا وَفَتَا الْبُيُوتِ وَمِنْ خُجْجَتِ الْعُقَابِ وَقَالَ فِي كَيْفَايَةِ
 الْمُتَعَبِكَةِ مَوْجُخُ النَّسِيرِ وَبِهِ سُمِّيَ الْيَتِيمُ بَرْدُ عَمْرٍو وَغَيْرُهُ فَوَلَدَ مَعَ عَمْرٍو مَوْجُ
 بَكْسَرِ الْعَيْشِ وَالزَّاءُ الْمَهْمَلُ تِلْكَ الْفَتْحُ مِنْ الْجَمْعِ وَقِيلَ إِنَّهُ سَاوٍ حَرْفًا لِقَةِ وَيُقَالُ
 عَمْرٍو بَرْدُ لَمْ يَكُنْ عَمْرٍو جَنَسٍ وَيُقَالُ الْعَمْرُوقُ بِاللَّامِ يَكُونُ رَأْسُ جَنَسٍ وَبِهِ
 سُمِّيَ عَمْرٍو مَوْجُخُ الْبَرْدِ عَمْرٍو وَغَيْرُهُ وَقَالَ الْعَمْرُوقُ وَرَوَى بِهِ الشَّيْخُ عَلَاءُ بْنُ الْيَرَبِيِّ
 الْوَدَاعِي فِي عَمْلِهِ عَمْرٍو عَمْرٍو عَمْرٍو قَالَ

وَبِهِ اسْمُ نِيرَانٍ زَالٍ حَافِي * لِلْعَمْرُوقِ وَغَيْرِهِ عَمْرٍو
 وَكَلِمَاتُهَا حَتَّى بِهِ حَمَاقَةٌ * رَوَى حَرْفٌ دَوَّعَهُ عَمْرٍو

فَوَلَدَ وَخِمْ نَوْمُ كَزْبُجِ الْعَيْشِ مِنْ الْفَرَابَةِ وَفِيهِ وَلَدُهُ يَكُونُ أَوَّلًا مِمْزَالًا سَمَلَةً
 ثُمَّ أَرْفَبًا وَبِهِ سُمِّيَتْ خِمْ نَوَالِ الشَّاعِرَةِ اخْتِصَرَتْ كَعَمْرٍو بَرْدُ الْعَمْرُوقِ دَكْرِيًّا وَغَيْرُهُ بِهِ
 الْمَثَلُ فِي الْيَتِيمِ يُقَالُ الْيَتِيمُ مِنْ خِمْ نَوَالِ الشَّاعِرِ *

إِذَا الْإِجْمُوزُ عَمَّيْتُ بِكَلْبِي * وَكَثُرَ خَمَلُهُ وَلَا تَقْلِي
 وَاعْمُرْ لَأَعْمُرَ ذَاتَا عَمْرٍو * لَيْتَهُ الْمُسِيرُ كَسِيرِ الْيَتِيمِ
 وَكَانَ الْيَتِيمُ عَلَى الْبَدَنِ عَلَيْهِ وَطَمَ دَنْغٌ تَسْمَى الْيَتِيمُ نَوَالِ الشَّاعِرَةِ وَاللَّهُ اعْلَمُ
 الْأَعْرَابُ * وَالْمَثَلُ فِيهِ فَوَلَدَ وَالْيَتِيمُ وَالْيَتِيمُ وَالْيَتِيمُ وَالْيَتِيمُ وَالْيَتِيمُ
 مَجْرُورًا بِالْعَمْرُوقِ عَلَى فَرْشِهِ عَمْرٍو كَمَا سَبَقَ وَالْيَتِيمُ فِي لَفْظِهِ الْمُسِيرُ مُنْقَلَبَةٌ عَنْ
 التَّوَارِثِ مِنْ عَمْرٍو الْكَلِمَةُ لَمْ يَكُنْ عَمْرٍو وَانْكَسَرَ مَا قَبْلَهُ فَتَلَا فِيهِ وَالْيَتِيمُ الْكَلِمَةُ
 وَالْوَاوُ إِذَا تَسَكَّرَ وَمَا قَبْلَهُ الْكَلِمَةُ مَيْلًا أَفْلَحَ بِهِ كَيْفَ أَرَادَ شَمْسُ

وَالسَّبْتُ حَقَّةٌ لِلْيَسِيرِ وَمَقَالَةُ الْبَعْرِ دَكْرِيًّا عَمْرٍو الْبَعْدُ لِلدَّخْلِ وَبَعْضُهُمْ وَتَكْتَبُ
 يَاءُ الْبَعْرِ عَمْرٍو الْيَتِيمُ فِي التَّشْيِيعِ وَبِهِ الْجَمْعُ بِاللَّامِ وَالْيَتِيمُ وَالْيَتِيمُ وَالْيَتِيمُ
 وَيَقُولُ كَتَبْتُهَا أَيْ قَاتَبْتُهَا عَمْرٍو مِنْ الْيَتِيمِ دَكْرِيًّا وَالْيَتِيمُ الْيَتِيمُ وَالْيَتِيمُ
 حَمَلًا لِيَتِيمٍ عَلَى الْبَعْرِ فَتَلَا فِي الشَّاعِرَةِ سَوَاءٌ كَانَتْ أَوَّلًا ثَلَاثَةً أَوْ قَبْرًا وَفَتَا
 مُنْقَلَبَةٌ عَنْ يَتِيمٍ وَبِهِ عَمْرٍو أَوْ يَتِيمٍ لَمْ يَكُنْ سَيِّحٌ إِلَّا سَلَامٌ لِلَّهِ الْغِيَا سَوَاءٌ كَانَتْ أَوْ غَيْرُهَا
 لَعَلَّهَا * وَفِيهِ السَّبْتُ مِنَ الْفَرْشِ فِي التَّغْيِيرِ وَيَتِيمٌ فِي التَّشْيِيعِ وَجَمْعٌ عَلَى سَبَايَتِ

[illegible]

التسلح رجا انه ومن العنكم منه واستعمل الراس شيئا بعد الرعدة في
 الكتاب لا فتحة المفعول له وان كان بكذا فيكون ان يكون رجا شيئا او ما اشبهه
 من الكلام المؤخر لا عمل المفعول والله اعلم **البياض** في لغة تفكع استعار
 تتم بحية حيث شبهه في الابل في حال سيم ما وبقود ما في حال الابل بحركة يدر
 من يفتح بالفتح او استن من لغة الفصح تفصح بقاء في الاستعارة اهلية في
 المضمر تبعية في الفعل وفي ما عمل تفكع وهو حية الا ينو استعاره اخي والكندية
 بما فصح في النوب بالفتح اخر لا يتصور الا في انعا فلينكر شيئا بما بانسا ويعمل
 في الحية شيئا محمدا في التفسير وفي علمه بلغة تفكع بقاء على ما هو المتفق
 عزرا في كثر عنما فترتق في التثنية حسما من عند قوله تزرع كل في حرة
 وقوله جلتا بالرحا وحلم النير وشبه الغنر كلها من اضافة المشبه به الى المشبه
 او جرت كالتجلبا ويرى كالتعلم وعنه كل السيف وهو من قبيل التشبيه المؤخر على غير
 قول ابن خلد جلتا بالرحا ليس عفا الله عنه
 والريح تعيث بالغصور وفجرى ذنب الاصيل على كثير من
 او على قاء كالتجثير في البضة في البياض والصفاء وفي الغاية في منزلة الاباب
 فورا فيهم يصح فحسرا في
 يجره جزول وسماء واسب وانجم فزجبر وسم وسم وسم
 ورعز وسمالي وسمالك كاسين وجزو فراقية وكتبا كاسين
 ولا يفسر في قوله التشبيه في الحسية التي اتفقت للتاكيد في منزلة البيت بفعل
 في تشبيه الرحا بما تجلبا في قوله تشبيه المفعول المحسوس في قوله ووجه التشبيه
 بينهما السمت والتفكيرية في كل من هو من قبيل الاكل فالتاكيد في قوله تشبيه
 النير بما يتعلم والاعنوب بالشيء من تشبيه المفعول المحسوس في قوله ووجه التشبيه
 في كل منهما الهيئة الفاعلة التي هي في كل واحد من الحكم في قوله ووجه التشبيه
 في حال السمت بما في حركته التحريك في حال الفصح لوجود الاكل بما في حاله لا يفسر
 المتنا بعينه في كل منهما مع ما اذنت لزانك عركوز شكل الابل في قوله الفتح لما في ذلك
 لشكل الابل ومكرنا الفول في العنوب في حركته في حال السمت بما في حركته التحريك
 في حال الفصح ان كل منهما يرمي في ما في العلم في شئ محسوس وفترا بقاء في

على سبيل التوافق ما انضم لذاته ايضا من كوز شكل منو النجم على شكل السبي
 موجه الشبه في قدر التثنية من مركب وفترع من موزة افور كما تروى في ابلغ
 واغزى في التثنية كما فلا تروى في قول في التثنية او انظر المصنف
 والشمس كما تروى في كيا الأسفل * لما رايتنا بوز الجبل
البري في كلام الشاكح منه فراعلة النجم مجموع من الجبل والنفكع
 والجبل والتثنية ونجم في قول المصنف
 كما في التثنية في قول الأسفل * في قول الأسفل
 وفترع وفيه الاصل من موزة عمارات من كوز الكلام من العباد في كاسيلا
 الما في الغزارة بكاد لشمولة تركيبه وعزوبة القباكه يسيل رفة وموقول كشي
 ولما فطينا من منى كل عاصية وقسم بالازكار من موزة
 وسر في على ديم الما زور عا لثا ولم ينكر الغاد في ان موزة
 اخرا با كرا في اعا ديت يننا وسلا لثا عا واليكم في ان كح
 ومزا النوع من احسن انواع التبريع وايفنا واكثر النما من شتم لاله اجملا
 التبريع الغرامية كما في الملوح وجبل ونجم وما ولا ينبغي على ذوقنا وجوده في كلام
 التما في والله اعلم **وعن** الكلام في هذا من النما كح حمد الله بعد
 مزا ماز وكسفا التما في عزا لثا ما تفرع شرعه مستور في رجع افي ما كان فيه
 اولاف امتداد من العتاك واليصل في سارا اللين في انا في تزلزاهل الادح
 بالاشمار وتخلل سيم اليل سيم التما في عا د اجم : وقما رما كما في : وليعلم
 من الشر ليس بنا في : بما اعفنا با في موزة وشرحه : او يخلل سيمنا في موزة
 وتنعيم : واعلم ان التثنية اليل با يعلنا في موزة وشرحه : مبتدأ في موزة
 في التثنية وليعلم يعلنا في العزور في رغة با رجة والسهم في العزور واحد
 اعلم عا في وايفر عا في : واعلم في موزة في اجم : وقما رما
 وقول في موزة في وقما في التثنية
 عزا ما ايتنا الفكر الموزة في الرجا واليل السود رفعة الجبل
 بكرات في التثنية وتثني في السلم ومن كيم في الاسلاب
 وتزير في التثنية في حرة وتلا في الايام عشر شبا

وَمِنْ كَثِيرٍ لَا كَرَّ لَنَا كَمْ حَمْدُ اللَّهِ تَصَرُّفِي بِهِ تَصَرُّفًا حَسَنًا وَأَعْرَبِي بِهِ أَعْرَابًا
 بَرِيًّا حَيْثُ أَهْلًا إِلَيْهِ أَتَيْنَا بِمَا نَجْعَلُ مَا كُنْتُمْ تَزَالُونَ رُفْعًا وَخَسْفًا لَا يَبْعَثُ عَلَى
 قَوْلِهِ دُورًا أَلَا التَّشْبِيهُ بِمَا نَجْعَلُ وَقَدْ أَتَى لَعْنَتُهُ وَهِيَ الْعَرَابُ حَيْثُ قَالَ
 * كَمْ قَرَّ الذِّمُّ مِنْ رَأْفَتِهِ أَتَوَفَّعَ * وَجَزَّ وَبَيَّنَّهِمُ الْغُرَابُ الْأَبْفَعُ *
 * حَمْرًا وَاجْتَدَعَ كَانَتْ حَمِيرًا رَأْسُهُ * جَلَمًا رُبَّ الْأَعْيَارِ مَشْرُوعُ *
 وَأَلَا تَشْبِيهُ عُنُورَ الْبَعِثِ بِالشَّيْبِ قَلِمَ أَفْئِدَةٍ عَلَيْهِ لَغْنُ النَّاسِ وَاللَّهُ أَعْلَمُ
 * (يَا أَسْمَاءُ) حَتَّى مَرَّ عَمْرُو بْنُ جَعْفَرٍ * وَمِنْ مَعْرُوفٍ بِصَغِيرٍ رَأْسِي *
 * (يَا وَبِ) خَلَمًا فَرَدَّ فَعَمِيْنَا * خَلَعَتْ وَهَكَذَا بَقِيَتْ (يَا مَكْبُورُ) *
 اللَّغْنُ فَرَدَّ فَمَا أَسْمَاءُ حَتَّى الرَّاحَةُ يَهْرُ الْغَبَّ وَأَرَاخَةُ اللَّهِ بِأَسْمَاءُ وَأَرَاخُ
 مَوْجَعَتْ إِلَيْهِ نَفْسُهُ بَعْرًا لِلْغَيْلِ وَتَعْرِوْ لَا يَتَعَرَّوْ وَأَرَاخُ أَيُّهَا تَنْبَعُ قَالِ الْأَمْرُ
 الْغَيْسُ يَجْعَلُ مَرَسْمًا أَنْسَى
 * (يَا تَمِيمُ) كَوَيْلًا وَالْقَبْلُ لَمْ يَمْنَعْنَا تَرْجِيءُ إِذَا تَنْبَعُ *
 فَرَدَّ مِنْ عَمْرُو بْنِ جَعْفَرٍ الْعَبْرُ وَفُتِحَ النَّهْرُ وَجَاءَ وَتَرْتِ الْأَجْنَابُ فِي الْغَيْرِ عَمِيْنَا
 عَمْرُو بْنُ جَعْفَرٍ فَتَرَا عَمْرُو بْنُ جَعْفَرٍ فَتَرَا عَمْرُو بْنُ جَعْفَرٍ فَتَرَا عَمْرُو بْنُ جَعْفَرٍ فَتَرَا
 وَالْمَعْبَرُ يَفْتَحُ الْبَيْتَ الْبَيْتَ الْبَيْتَ الْبَيْتَ الْبَيْتَ الْبَيْتَ الْبَيْتَ الْبَيْتَ الْبَيْتَ الْبَيْتَ الْبَيْتَ
 وَالْبَيْتُ الْبَيْتُ الْبَيْتُ الْبَيْتُ الْبَيْتُ الْبَيْتُ الْبَيْتُ الْبَيْتُ الْبَيْتُ الْبَيْتُ الْبَيْتُ الْبَيْتُ
 وَالْبَيْتُ الْبَيْتُ الْبَيْتُ الْبَيْتُ الْبَيْتُ الْبَيْتُ الْبَيْتُ الْبَيْتُ الْبَيْتُ الْبَيْتُ الْبَيْتُ
 يَفْتَحُ رُبِّيْنَا قَدْ أَلْهَمْنَا كَيْفًا أَفْعَدْنَا كَيْفًا فَمَا عَمَّتْ لِرَأْسِهِ وَتَرْتِ تَقَعُ مَعْنَاهُ بِالْبَعْرِ
 إِذَا لَمْ تَعْرِ تَسْلُكُهُ عَمْرُو بْنُ جَعْفَرٍ الْبَيْتُ الْبَيْتُ الْبَيْتُ الْبَيْتُ الْبَيْتُ الْبَيْتُ
 نَفْسُهُمَا وَتَرَا عَمْرُو بْنُ جَعْفَرٍ الْبَيْتُ الْبَيْتُ الْبَيْتُ الْبَيْتُ الْبَيْتُ الْبَيْتُ
 خَلِيلِي كَمْ دَارَ نَزَلْتُ فَمَا دَمًا وَمَيْمَارِي بِالنَّزِيلِ وَجَعْفَرُ
 وَقَارَ تَمَامًا وَالْكَيْفُ هَلَا مَوْلَا بِنَا وَلَمْ مَلِكًا مَا رَفَعْنَا وَمَنْ تَعْمِي
 مَعْرُوفٍ يَجْعَلُ مَرَّ يَجْعَلُ مَرَّ يَجْعَلُ مَرَّ يَجْعَلُ مَرَّ يَجْعَلُ مَرَّ يَجْعَلُ مَرَّ
 يَجْعَلُ مَرَّ يَجْعَلُ مَرَّ يَجْعَلُ مَرَّ يَجْعَلُ مَرَّ يَجْعَلُ مَرَّ يَجْعَلُ مَرَّ
 إِذَا سَأَلْتُكَ الرَّحْمَ وَلَنْتَ عَلَيْهِ بِأَذْيَالِ شَيْبَا وَالرُّبَا تَعْمَرُ
 بِهِ الْبَقْلُ يَغْرُو وَالرُّبْعُ وَلَمْ غَرَا بِمِ الْوُجْهِ يَنْتَبِهُ وَمِنْ أَسْمَاءُ جَعْفَرُ

ان من الواجب ان يحتاج الى جامع في ذلك فيما اذا كان العكس بالاول والنتيجة
لكلوا التسمي في ذلك فاما ما عدا ما مر من ذلك العكس فاما لكل حرف منها
معنى في نفسه سواء التسمي في ذلك فاما ما عدا ما مر من ذلك العكس فاما لكل حرف منها
بعد من غير نكر في شيء اخر تغل في ذلك فاما ما عدا ما مر من ذلك العكس فاما لكل حرف منها
لما او فمما له في الاعراب فتغير العكس بالقباء فاما ما عدا ما مر من ذلك العكس فاما لكل حرف منها
بغير معنى فمما له في الاعراب فتغير العكس بالقباء فاما ما عدا ما مر من ذلك العكس فاما لكل حرف منها
المستفاد من تغل في ذلك فاما ما عدا ما مر من ذلك العكس فاما لكل حرف منها
اذا امارت في غنها فلا يكون ذلك الا بالمرقاة المذكور فمما له في الاعراب فتغير العكس بالقباء فاما ما عدا ما مر من ذلك العكس فاما لكل حرف منها
اما غنها فمما له في الاعراب فتغير العكس بالقباء فاما ما عدا ما مر من ذلك العكس فاما لكل حرف منها
ان الرفع لا يكون الا من الاعراب فمما له في الاعراب فتغير العكس بالقباء فاما ما عدا ما مر من ذلك العكس فاما لكل حرف منها
بغير ما يجمع بين هذه الامور الكنايا والاشكالية في جميع النسخ فمما له في الاعراب فتغير العكس بالقباء فاما ما عدا ما مر من ذلك العكس فاما لكل حرف منها
بغير ما يجمع بين هذه الامور الكنايا والاشكالية في جميع النسخ فمما له في الاعراب فتغير العكس بالقباء فاما ما عدا ما مر من ذلك العكس فاما لكل حرف منها
فاما ما عدا ما مر من ذلك العكس فاما لكل حرف منها
بجملة خلافت فمما له في الاعراب فتغير العكس بالقباء فاما ما عدا ما مر من ذلك العكس فاما لكل حرف منها
واضح والاشكالية في الاعراب فمما له في الاعراب فتغير العكس بالقباء فاما ما عدا ما مر من ذلك العكس فاما لكل حرف منها
البيان فمما له في الاعراب فتغير العكس بالقباء فاما ما عدا ما مر من ذلك العكس فاما لكل حرف منها
مزايا فمما له في الاعراب فتغير العكس بالقباء فاما ما عدا ما مر من ذلك العكس فاما لكل حرف منها
بغير الاعراب فمما له في الاعراب فتغير العكس بالقباء فاما ما عدا ما مر من ذلك العكس فاما لكل حرف منها
تخرج فمما له في الاعراب فتغير العكس بالقباء فاما ما عدا ما مر من ذلك العكس فاما لكل حرف منها
او يترجم على انه من غير الاعراب فمما له في الاعراب فتغير العكس بالقباء فاما ما عدا ما مر من ذلك العكس فاما لكل حرف منها
التعلل او لا يستوفى فمما له في الاعراب فتغير العكس بالقباء فاما ما عدا ما مر من ذلك العكس فاما لكل حرف منها
اتصل بالموثوق فمما له في الاعراب فتغير العكس بالقباء فاما ما عدا ما مر من ذلك العكس فاما لكل حرف منها
لهذه العلاقة فمما له في الاعراب فتغير العكس بالقباء فاما ما عدا ما مر من ذلك العكس فاما لكل حرف منها
متحرك فمما له في الاعراب فتغير العكس بالقباء فاما ما عدا ما مر من ذلك العكس فاما لكل حرف منها
بالبيان فمما له في الاعراب فتغير العكس بالقباء فاما ما عدا ما مر من ذلك العكس فاما لكل حرف منها
بغيره فمما له في الاعراب فتغير العكس بالقباء فاما ما عدا ما مر من ذلك العكس فاما لكل حرف منها

كتبوا وغبى وة اليك من غير انتم وصعود الصعود ما زال يغبر ووارح يكر مقابلا
 للصعود لا كنه يستلزم ان يغزار الاله من غزله ونكته له قوله تعالى اشراد على
 الكبار رحمة فيهم فان الرحمة وارح تترك مقابلا للصعود لا كنهنا فسيبنة عمو الدير الاله
 مقهورنا وافر منه بكلام الله كنه قوله تعالى ما احكيما تم اغ فواكبا غلولا
 نارا باقرا غل الله را حتم ووا لا حتم او غزرا لغرو و و كلاله ايجنا من المكلو قوله
 ومن صعود بصعود البعز وبينة ويزجنا من الاستغفار وكما عننا من رحمة ان حنا من
 الاستغفار ويزجركنا ان ازل واحد كقولنا تعالى ومن شرها سيرة اعسر والمكسرة
 كل ركن منه شيا من اللام في المعنى كناية عباد الله كنه قوله تعالى الله عليه
 وسلم اسلم سماء الله وغبى رغب الله اما وعكبة معصية الله ورسوله
 ومنه ما كتب به بعضهم ان الاله موري عايله ومون فلا رقا قرحا وضة الاله
 ولا ذمبا ان اذ منبه ولا قل ان الاقل عليه ونم سماء الا اقم سعة ولا دارا
 ان اذ ارمي اليه ولا علة الا علمنا ولا ضيعة ان ضيعنا ولا عفا ان عفا
 ولا حنا ان اعل له ون جليل الان اجله ولا ولا فينا ان دقة بعزله اركان
 مننا ليس مننا ركننا ريز جعنا ان ازل واحد وفيه ايجنا من الشبه بالاستغفار
 من خضنا من خاصنا فانه من يتوهم في قاده الراي انما يجعنا ان ازل واحد
 وعننا اننا اقل منكم ان كل واحد مننا يزج ان قاده لا تباير فاداة اللام ومنه
 قوله تعالى ما انا لعمركم من العا ليز قلا ولا من العوا والنا من اقل ومو
 البغزو في كلاله ايجنا التفسير على ما تقتضيه عباد الله الشيخ زكي الدير من ابد
 الا صبح فانه قلا التفسير عباد الله عر استيقنا والمتكلم افسلم المعنوا من مواعز
 فيه ومنه قوله تعالى ان اوزننا الكتاب الدير ايجنا من عبادنا لاجلهم كلهم
 لنفسه ومنهم مقتضو ومنهم سابعونا فحين انا باده الله فاستوفيت الاله
 الكريمة جميع الافسلم انتم يكر وجودنا في الناس وغيثهم من المكلو قلا اعلنا
 جميعه لا يخلو عن قوله الا فسلم وكذا اننا كنه رحمة الله فانه استوفى جميع
 الا فسلم انتم يكر ان توفى بما ارا من لانه لا يخلو عا لنا من اقل فكلو من اقل
 او غزرا من جعنا او ما منسكنا ما سار بعثنا لاجلهم ان المنعصر وبصعود
 الصعود ان المنعصر وبنو من جعنا ان قلا سورة انك وليت من المنسك

وقد روي التفسير قول الشيخ شرو البراء القار خرض الله عنه في قوله
قراءة المحض لا من الله علينا بنصيب منها في ابي

يقولون في دعائها كانت بوجهها خيم اجل عنده باوكها بما يعلم
دعائها ولا قاء ولا كف ولا مسرا ونور ولا نازور وخ ولا جشم

وفي كلامه ايضا الى فتبنا سر وعففتنا از ينمر انسا عزا والنا في كلامه شيئا من
الفرقة او الحريث على وجهه فيسمع بافة ليس منه ومنرا اخيرا از من غوزان بفلا في

البناء والكلع فاللينة تعلم او قال النبي صلى الله عليه وسلم كرا بلانه ليس بافتل
والما اين فتبنا سر كغز الحريث فيعلم يكر الا كل مع النهم او منرا عرا حتى انفسه ما غري

وقول اخر اركنت از عفت على مجرنا ومن غير ما غري معكم حميد
وان قيلت بنا غيم نسا بحسبنا الله ونعم الوكيل

والا فتبنا سر في كلامه انما نجم مؤفول في بتعير زلق الله ففتبنا سر في قوله تعالى فتصيح
صعيرا زلفا الآية والافتبنا سر في كلامه الشجر او والبلغا في كثير وفي كلامه ايضا

الا غرا في منرا حرا فسلم المتبا لغة وذلك في المتبا لغة عند مع تفسيره ان قيل
واغرا واهلولا في الوصف المذكور للشجر وان كان مكثا عقلا ومادة لا في الوصف

كقول امرئ القيس في وصف البصر
معداة وعرا في كثير نور ونجيد وراكا ولم يتبع بها في غش

اليعراء الموالاة في الحريث في منرا في صرع اخر ما على اثر اللام في كليل واخر
قادة من منرا السنا عرا في منرا اذ في نور وانجدة وحشيتين في كليل واخر في

يعر وومرا مكر عقلا ومادة لا وفيه قول في الكيب في البصر ايضا
واخر في ان الرخس في بيته به وانزل عنه مثله جيز ان كتب

وارت في الوصف المذكور مكثا عقلا في مادة لا قبا غرا وكفوله
ونكر في جازنا قاة لا في جيمنا في وتبعه الكرافة حيث قال

ومرا مكر عقلا في مادة لا بل في منرا يكا في ليلوا في تمتع عقلا في ما قال اسعر
البرجحة الله ومنرا الشمس فقبول ايضا وفيه كلام النما في قاة اذ غرا في

البل اشتد يكا ومما في في موعنا حتى كرا في لا في التفسير ان في الغضن اخ النسا
عنهما ومما تمتع بمادة لا مكر عقلا واركان الوصف المذكور في مكر لا عقلا واعاد

فَكُنْتُ كَمَنْ يَرَى الْبَيْتَ فِي سَفَايِهِ * لَمْ يَفْزِ إِلَى الْبُيُوتِ رَابِعَةً كَبَلَرُ
كَمْ رُفْعَةُ أَوْلَادِهِ أُخْرَى وَصِيْعَتْ * إِنَّ بَيْنَ تَكْنِيْمَتَا مِزَالِ الْفَكَالِ عَمَلُ الْفَصِيحِ
وَرَفْعُ الْفُلْكِ الْفَتْرُ وَالْجَلْدُ وَدَمْعُ الْفَرْقِ وَالْبَيْتُ وَتَلْدُ الْوَلَدُ وَالْمَعُ وَالْفَرْقَانِ الْبَيْتُ
كَارِ الْفُلْكِ الْبَيْتُ وَجَمْعُ الْفُلْكِ الْوَحْشَةُ فَوَلَدُ الْبَيْتِ الْبَيْتُ وَالْمَعُ وَالْفَرْقَانِ الْبَيْتُ
سَمِعَ بِنَاكَ الْفَتْرُ وَالْبَيْتُ وَالْمَعُ وَالْبَيْتُ وَالْمَعُ وَالْبَيْتُ وَالْمَعُ وَالْبَيْتُ وَالْمَعُ وَالْبَيْتُ
فَسَالِ عَمْرِي تَرْفَعُ الْبَيْتُ

سزا فلكه وكثرة قلاية
يعني الفرائد وقرس فخر اكله واسبع الفجر وقتة فوال النبي صلى الله عليه وسلم
في منزلة قبره في كل كلمة ارجونا لا البحر او البحر الرجل اذا ركب البحر كما فخر اكله
بحر فوله كنهنا بفلا كنهنا البحر بكنه كنهنا تعصير افتلا وكنهنا اما وعلما حتى
علما الله والنبي كمالا وممثلة اربعين وعصمت وكنت المزلزلة بزوجه اذا ارتفعت
به ويقل بل لواءه الجميع فوله والشو جمع نافذة كبر جمع بزنة وقد تنوع الكلام
عليه فوله افترج جمع مفرج والواحد مرحة الله المختار فم غلبت عليه
الاسمية كما مر في الرفع يقال ما بال البحر موحا الضكركا ومفرج اشترى الضكركا
وميمية نة وقتة فاج اننا سراد الضكركا واختلفت افوزيم فوله ترفي
الارتقاء الصعود كما ترفير حيث في السلم بالكسر رفيا ورفيا صعدت وارتفعت
مثله والخرق لا يفتح اليهم الدرجة وتقل على انما فعل الرفع فبالا بغير في انما
اللة كسر فوله وكل مفرج مؤمرك للنساء وعزوا يكون مفعيلا ويغ مفعيلا
والجمع مفرج فوله على افتنا بما جمع فتب محركا ومفرج صغير يكون على فدرست
البغير فوله مثل بغير مفرج الاشهر جمع سبعة ويجمع ايضا على سقاير ويجمع
السهم على مفرج مفرج فالة في المصباح ومفرج متغير في بحر اذ يفرز ويكره جمع سبعة
كجمع جمع صيغة والاعلم اجمع المتعينة على سحر شاذ في الجمع ان يشبه
ومفرج فوله في الثانية بل في المثلوفات مثل المزلزلة والمزلة والمزلة والمزلة
المثلوفات مثل سبعة وسبع مفرج في القاموس قليلة ومنهم من يقول ان السهم
لغة في الواحدة وهذا القول محال في شئ عليه انما كنهنا كنهنا في الثانية وصحبت المتعينة
سبعة لا انما تسفر في الثانية تفسر بمعنى بعيلة بمعنى ما علة وصاحبت تسفر

قايرو قلت فبعلما عالا من الضم المستقيم كما لما انعم الله على البحر ولا يجوز حينئذ
 قلت من اوجها من جماعة لم يجر معنى اذ التقدير حينئذ انه شبه السراب
 بحر فزكما في حال كونه اليك البحر عليه نور شبهة بالافواج ومزاجهم جميع لان
 البحر المشبه به منا حقيقي ولا نور عليه كما جملة معكوبة على التي قبلها كما قلنا
 وادلة التشبيه فقرر في وجهها حسنها افتتحت النوار المشتملة في العلم وحملته ثم تفي
 نعت الافواج وعلمه متعلو به ثم تفي فبر علمه ويمثل ان يكون عليه متعلو بالاستغفار
 صفة الافواج وجملة ترتفع صفة ثالثة اوجها من الضم المستقيم المستغفار واول
 اقرب قوله وكل مودع في جملة مشتتة فبما هي واما لبيان حال الامور ولا يصح
 معكم على الجملة الا في بار كثر جملة ثالثة لسراب اوجها من علمه من ضمير
 ولا يجوز ان يجر على العلم على الا حتم الالباب الى الاستتار لان تخرج العلم
 منها بآلة التشبيه دليل على انه فكم العلم على ما سبق وقوله
 سفير يتغير ان يكون له اذ به من النواحي والجمع والافات المكملة بغير المتبادر
 والجمع ويزيل علمه زور وعلمه ومن واجر والله اعلم المعاني فزفنا ان
 قوله كما لما في افة في جملة تمثل ثالثة اوجه على انها صفة لسراب اوجها من موهبة
 الفصل كما في لان جملة النجاة لا تعكف على الموهوب خلافا للزمن وموتهم
 ولا في جملة النجاة مثل من الشك لا تتغير فيها النوار قال الله تعالى وقلت
 اني كنوا بغيركم ليعرف عموهم وعلى ان في مشتتة فبما الفصل انهم لانها حينئذ كذا
 مفتحا لم يفهم انهم على ما بعلمنا قبله ولا فيرا له وانما هي به كذا لما اجمع به
 انكروا لبيان حال السراب واما النور في الجملة بعلمه اجمع قوله والنور افواج بلانه
 فيهم قسم بيها معه في العلم الزم من اوجها الثلاثة واجماع موهوبه ومو
 فله بسنة النور والسراب اذ يمتد ما يزل فيه وخلاصة له ولما في البحر والافواج من
 شدة الاية والاشك في بحر للتعليم بربيل قوله كما واما في افواج بللتك في اول
 نكرنا في اوجها النور وما كانت عليه من الكثرة والبراعة وحسن الجمال واما
 بالنظر في ما كانت اليه من الغلة والنور من التخليد وهو من مزايا قول الله تعالى
 فيما يات من غير ما كانت منيرة غلقت الشئ وانما هو البحر بالجملة المأخوذة وهو
 الافواج بالجملة المأخوذة لما في ذلك من انما سببه ومع ان المفكوة بالذات

من تشبيه السراب بالبحر لما هو العظم واللافتلة ومنزائنا سببه التعميم بالماضي
 لذلك تده على ان هذا البحر قد انقضى كمنه وافتلاؤه واستغنى عن الزيادة وغير ذلك
 شيئا بغير شيء وانما المقصود من تشبيه النور بالافواج منورين كبقية سمن ما فيه
 وفكره مما لا يمتنع انما تزيين فيه قناعة وفتر اجرة كتر افع افواج البحر وزينا
 تغلوه رار العير وزينا تسجل ومنزائنا سببه التعميم بالماضي لان هذا يزل المعونة
 المفلح على قدره فعندنا شيئا بشيئا كما ذكرناه في قولكم يا الغني
 او كما ورد في محكمكم فيلانة * بعثوا الذي يربهم يتوسل
 الى بعد عنه بغير سرائر الجود وتا علمنا شيئا بشيئا وبعثكم بغير محبة وقال الله
 عند قوله تعالى انما سنزلنا اليك الاية فيسبحن بالنعيم والاشرا والالاية فانكده
 كما قلت من مبرورين يسبحون بسبحات قلت نعم وما اخبر يسبحون على سبحات
 الايزالك ونوال الله على خروبي النسيم من ايمان شيئا بغير شيء وحالا لا بغير حال
 وكان السحاب مما خرج تلك الهمم اليه من تسبيح ومثله قول الله تعالى
 لعمري لقد لا تحسب عيون كثيرة * اني صوة ناري يبلع ثم
 ولو قال يعرفه بكر شيئا وفوله تعالى في سورة الشعراء في قوله فيسبحون ثم انذر
 له يكر في السحر ما كان في النسيم من ازالة البر لالة على المروء شيئا بغير شيء
 به اسمنا الله بعلة وة اليك انه لو قيل وسبحنا الكيم فيسبحون على ان السبح يوهل من
 عما سرحنا شيئا بغير شيء وانما سرحنا الله عز وجل الكار خلقا ان من مناجلة
 واعدا اذ على الفزلة واقا جملة وكل مودج في قدر تفرع انه لا تنفع ان تعكف
 على الجملة الزايفة صفة او حالا وحينئذ فيستعير الفصل في قلت اذا كان ابطال
 فتعينا بما تاله اني بما ففرونة بالواو ورسول من ارا وصل اليها بما ففلمنا قلت
 انوارنا للاشتيان لا للنعيم وفتر قال البعلانة الرشون في فزاد نفع بالبعطل
 ترحا النعيم لا ترحا المروء ان في يكرزها كعبا اذ لا فذاع من اليتيم بالواو وعلى
 انما للاشتيان بما تاله تكرر له والتكليم في سحر للنوعية بربيل قوله او ورواية
 نوع من السبح والنعيم العلم اليقيني في كل انما كبح جملة الله من
 التشبيها في المحسنة والوجه فيها كلفا كلفا لا يمتنع ان تغير وقد استوفى
 انما كبح المعنى من اننا في وقته على الوجه الاكمل واخرا منكم وقدما للشماء

فبلىء ومزجوة اى كلامه افرمير والمزجى غير قوله الذى قول افرمير
 يستعملهم فى اللان انما تكلموا * حرا برة يوم اوسعيينا عقيس
 اوالاكثر عملا من غير افرمير * دوترا انما الله ويلير افسفرا
 المكرمات المغموسات فى الماء والمفسر حصر فنح باليتمير وقال ابو عبد الله
 محمد بن الحسن بن الملاح

وركب كماله كما عبقوا النجم فى السرى * تراعى بهم فى السيم عيسر وتعريف
 ينفخون غير ان لا يكفون عينا بى * كنفرة يابح النيل والنيل يفسر
 كان انكساريا والاد كلة برفما * سيعير باليل اوعينا بى يفسر

وقال ابو الكعب المثنى
 اذ النيل وارنا ان قنا عجا بى * بفرح انما عا لاثم يلى المساعل
 كان من الرخلة فى قشر قوجى * رقتا بى عا راقا لفرس راجل
 يميل فى ان ابللة قسما بى * وانى ميعا قاتقول العواد ل

وقال ابن الرومى وحسن
 تكو القلا وكان لال اذه بى * وتارة وكان النيل سيبى
 كان فى عينا بى النجوم بى * وفي الغمار من الكفا وحيشا

السيما لى الكينا لسة وقال بعضهم واجد
 فركت حير علقوت مشر وكينة * لم تغلقنا للمكبى عيسر
 وتوسكت بى السراب عيسر * مرقو عينا ايعا وقيت نون
 ومرة بى مروج الرياح بى * تفرز وحينا وحينا تلغى

اللغة فوله مرة بى المروى من الزمباب والمروى ايضا الاغتيا وبيع ان يمل
 عليه كلامه النابح على غير فعل مرزى مرزا ومرب ومرة بى ممت بى ومرة
 بى وعليه اجتهت بى فوله مروج الرياح اهل المروج بالتيريك كوراى حمو وكبى
 وتسرع والنافاة الموعلة المسمة السيم عسى كان بها موعلا والريح الموعلة البيت
 تغلق النوت والجموع مروج بى الموعلة كراى العمدج والنا مومر وقال ابو انبلاء
 فى شرح ديوان المثنى الرياح الموح البتة تشيع بى ناة مومر وقارة مومر
 ومزاجنا سبه تعفيا النابح بها بالتم وتارة والاجتماع اخرى فوله بى بى

والتعقيب والتميم وقوله في تعقبه وتعليل الاستيفاء ارجح المستترا وحينا متعلق
بتعريفه وحينا متعلق بالتواضع الاخلاقية في التعقيب على الجملة البعلية ايحى تلتفتي
وحينا متعلق بفتح عليه والجملة في حال رفع عنكم على انتم قبلها اي مع حينا تفتي
وحينا تلتفتي والله اعلم **المعاد** جملة مرتين بها في مستانفة كما قلنا قبل
بعضها عما قبلها وكما تفتش الكلام ان يعرج بالخطار فيقول مرتين معا مخرج الرباع
برليل الكلام بقوله ولأنه لا زال خطار المتكلم والنور لا زالت سلاسله واذا لا زال
تتبعه عنه فالرؤى ما هو كذا في الاستغناء عن تشييع المتكلم في جملة ولم يتعد
ولم ينبع فيه كذا في ردة التجميع على الزمان بقوله المتروكة والجملة المحبوبة ولا بد
خرج بها فلا جملة ساخره جمع بصيغة المضاف الى السنة واذا كان منزه الفعل صح ان
يعرج عنه في الكلام المعتاد بانتهى من كل ورفع اجماع لما يجب وقوعه مع الزمان
بالفعل في الجملة كقولك المائدة وفرد في حصوله منه فربما في الغرض فلا يفرق عنه
قوله تعالى ان من اولادهم فلا تستعجلوه قوله في معنى في جملة وانما انتم بهذه الجملة اتمية
ولم يأت بها بعلية كما جملة المتكلمين عليه للردالة على ان جملة المتكلمين عليه
من جملة الاجتماع لا في الجملة (التمية) تقتضي معونة المفعول المتكلم والرواق كقوله
لا يا ابا البرزخ المضروب ثم قلنا * لا تتركه عليه ومنه فمكتسب
يعني ان لا نكلا ومن السرا ثابت للبرزخ اهلها ولا لم يلا حكم الدنيا كهم هذا المعنى
في جانب الاجتماع عي بالفعول التي يفتقر الى قولها وحينا تلتفتي ويؤيد ما ذكرناه
انه عي في جانب التبع وبه انتم تفتش الكروية والاستيلاء على جملة التبع
فراستوت عليه فمكتسب ونما تكرر الكروية من المكروية وذلك ان بلغ في تعبها وانهم
في حصول المنفعة لها وينبع من هذا التبع ان لا يبرر المتكلم بالتعريف وحيث ان اولاد
الزمان الكروية وانهم المتكلمين بالانتفاء في حيث ان اولاد به الزمان التبعي وفربما في
كلام الشرح في ما يبرر على هذا المعنى فلان في الرتبة
وانسان عي في تفسير المائدة ساولة فيمردو وتا راي يجمع فيفسر
فلا بد ان جملة المتكلمين عليه من جملة التبع والاصل في هذا ان الشرح في
مما ذكرتم باستكمال ابلغ التبع والمنفعة واستغناء ابلغ الضرور والاحد فلا يتوهم
انهم في حيل ثلثه كقولنا * ذكر السرا في ثلثه اي

كما مرونته قوله تغل وقد يشترى النعم والبعيم ولا الكلمات ولا النور ولا الكل
 ولا المزور وقد يشترى الاخياء ولا الاقرباء وقد شرب النعاس
 تأمن استتبع الحيلة فلم اجز * لنفسه حيلة مثل ان تغزو
 وفول اللام يماكب بمحورته *
 ليس ساء ان تلتع بمسألة * لغرسه في اية عكرته به الى
 وفول اللام في وحيه بزيروا *
 وازر الوعر في بيته اذا ما * كان يوقنا عينا نه بيه
 واقما فعن الكل بكونها م * مما فز منه والذات الم

لو كم بسرك البغى شغفت سوفنا * سرور المعنى الذي لم يثو
 حتى عرفت موصلا بمجدا قبا فمورا * انما فدا تشكو كويل الغنى
 مرقوة الا لا شكت فيكم النوى * لا كنهنا تشكو لغنى مشهرو

ع
 اقل

اللغة قوله وك سرك البغى السوك الخلق وموارثه في شئيه انما يكتم
 تكم بهما برك حتى يمشك كما كالتشويط ومنه قيل للمم غمة سوك لانها تخلق اللبس
 بالبرع والجمع اشراك وسياحه ومن به سوكا اليه قوله واعز بالسوك ومن به عشرك
 اشراك اليه عشرهم بيات به وسوكا باكل صفة بخر في الكوك من الشمر وقوله تغل
 بهب بغيره ركب سوك عزاى ان الم سوك عزاى والمراد السوك لما علم ان الضرب
 بالسوك اعظم المنة من غيره والبغى البغى وبغى الرجل على الرجل استكراه وبغى السماء
 استدركت ما عداها ابو طهير وبغى البحر ورم وقران في سياه وبغى الزايد كظم وكمل
 بما وزه عرا بغيره وافراده في المفاصل اليزه موعر السعة وهو بغى قوله شغفت سوري
 الزايدة غير موقنا في التخليد القوة ان يكون الرجل اقله الزايدة اغرا بغيره وهذا
 والسور ان يكون من خلفها واكثر انهم مشتمو سياه وانهم في الما سياه والسور بوليف
 قوله سوفنا جمع ساء ومن فلا يشرك الكعب والركبة مؤنثة تنفع ما سويقة ومما
 سويكنا نكوبه الناعك واسويكنا نكوبه وسيفنا ويقع يكشف عرسا وقرشلة والنق
 الساء والسواء اخ سرة الزايدة والسرة الاغلة اذا ارادوا العبد عرسا وقرشلة
 ويحكم قوله وكروا الساء ومنه فاميت الغزى على ساء وقوله سرور المعنى الذي لم يثو

مثلك انغير ضرا الرقير فيا لعنف به وعلميه ككرم واعنفه انا اعنفنا قبا وعنفه
 تعنفنا واعنفه الم رقوله برقوله الخيل والسديز من السيم والنفور في غنوة اليك
 فوله الزبه لم يتر اهل اليه فله الخرز والاسم التنفوي واحلفنا وفيه لانف
 فاحوذا من الرولية قبا بركت لاه الكلمة الله من اتياء واوا على النفا عذلة في وعلى
 اذ اكانت اسمنا ثم ابركت قبا واما الله من الاولوات ففيل تقوى وقد اختلقت عمارات
 السادة العنومية رضى الله عنهم في عافية التنفوي وفتاى الشيخ ابو عامر الغزالي
 من الخيل قبا وام الله والشرى لنواميه وقال كلون حبيب لما سله بكرى
 عمن الله المزة عنما التنفوي من العمل بكما علة الله على نور من اذيه رجاء ثواب الله
 وانتفوي ترط معا به الله على نور من الله فمنافة عراب الله وقيل غيرة ارك
 وعمر بعض الحكماء انه لا يبلغ الرجل سناء التنفوي حتى يكون عيبا لو وضع قبا في قلبه
 في كبر وكيف به في السرو لم يستغنى من ينكم اليه وتقوى الكلال بهما وبهم انهما
 يفرح من المفسود رزقنا الله به تنفوا ومثنا بقطله رفا له فوله حتى غرث
 غرثا اذ غا برات العنور فتاى المصباح الخنور يغبى بالتمزيك مقرر من قبا تعبي
 ومنو ضيو العنور وغرثنا و اليزكر افور والانس خوكا واجمع خور بالضم كما
 نكوبه الساجم فوله عينا قبا العجب بالتمزيك المزا او نزع جمعي تعجب بهم في يعرج
 والذكر اتيه والانس يجمعوا واجمع عينا على غيبي فيا سرى في افعلا وقلا لا يجمع
 على معا ولا كنههم حملوه على فيهم ومنو سماء والعرب فرقت السند على تعينه
 كما تبنيه على تكبيره كما فلو اعدوا له حمللا له على كديفة وقبول اذ اكلنا بمعنى قبا على
 بل تلمذ منا والنايت فوله فمرا جمع حمار والانس حمارا ومن الممزولة الا حمار
 البكر من ابل والخيال يقال فمرا البعير او البعير فمرا ميراب فعدو فمرا فمرا القرب
 فزنا ووفل ليمه وفمرا العر من اعدو ثم للسببا ومنوا نغلقه فزنا بغر السيم
 بمو حمار موزع خيل وخوامر وفي التنزيل واذا رجع الناس ربنا يجمع يا ثوبا رجلا لا وعلى كل قدام
 قال ابو السعود لا على كل بعير منوال النقة بغر الشفة بمنزلة اوزاد في منزله فوله
 اعنا فمرا جمع معنوي فمرا او يجمع فسكور معروب وقد فدر فوله ككوبيل العنور قال
 في المصباح العنور يمتنق من السيم بسبح سمير ومولاهم من اعنوا عينا فاما قال ابو
 النجم يا فانا وسير عتفا فسيمنا الى سليمان فستمر في

ففعل على اجتهاد
 عفيف التنفوي
 عينا ارك الصاوات
 (اصو صم)

راقم ته
 طامرة

وفتاحة كفاية المتبع العنق ضربا مرتين اللابل ومثوا المشق السربع اليزه يتحرك
فيه عنق البعيم بمقتضاه ان شيم غيم اللابل في يسمى عنقا وكلام العرب والامية غلابة
فوله من فوهة اللابل اية شفقتهما تسيل دقا واحل الزم كشم اللابا وغنوه حتى
يخرج منه الزم يقال ربح انبه لوقلا دير منه بمقر من نوع وزييم وخفا من نوع وزييم
اذا الصابنة جندرة وزييم وكذا كشم وكلم بزم بمقر وزييم وزييم المراه انبعا باليبي
لكمته به قالوا الزوة

تسبب الصفا على عزيرازنية * سماء مارة لما بالمشق من فوهة

كنا قد جعلنا سماء في الممار شيمنا بالزم في اللابا والزم في بالتمزيق سماء في جملة
الفرير العلينا وروى ابو عبد الله في محضر البعيا سرائير يده العنق في قوله
ان اعزنا لياقور اعزانية كما مورا ليمنا ذلك لير سماء وزفا من غير مع غير له اسوة
باعدرا العنق سماء في الكبرير في زعمنا واكثر منها وسري بعنق اليزو ولما جاء هذا
بالابا في عرفت انه خلا فاما في العنق فاما عني على ان نعم ابا سماء فاما على الياقور
حاجة الى سبيل فبالت له نعم افرا عليه السلام وقال له ان الشيم كان عنقنا
فماذا وان شيمنا را عني غنمنا جاءنا من ثوقنا بلع يزر العنق فاما ارادنا بمزلة الكتابة
بلما عمدا في قوله اخبره برسالة ليمنا فبكت ليمنا ارادنا بمزلة بالمراوله وقال
لتعز فينا والاشرفنا بما راسنا قاضي بنا بقل بعنا عنه ومزما من الكوا الكنايا
واحمل الاشراك فوله العنق موزع يكون في اليرغل وحي كرخير في موزع ورجح
كغني وعتو وخيبا وفتيل العنق ليمنا وقيل العنق وقع بمزلة العنق في حاديه اير
البعيم في خببه من غيم ان يكون به ومثو من صرع ولا يغيره فوله لا كنهنا تشكر لغشير
مشعر السكناية معزوبة والاشبا في الموزع والبعنق والاشم السقف
وفر تفرم الكلام عليه والقد اعلم الا عرا بـ والتعزير فوله
وتم بسوء البغي منزه البهامة معكوبة على جملة فوله بما اشم احتا به وما فيه
اعتراض وكم معناه في معنى كثير ومعنا اسم معتمد بنى على السكور ليمنا با حوى
وصفا ومعنى ليمنا الرفع بلكونه على عزير واما المعنى بلكونه في اعادة الكشم
نكتم في اعادة التقليل ولما كان بينهما احتاج الى تبيينه ونيسر معناه لارام
منها بمزلة اية تم موزة اوزم وفيت ومثو يزرر با حفا فاما اليه رتب بعنق عرفت

[illegible]

بعلما قاذروا انت لو قلت متي غرت الشرو سكنت في لكان من السماحة بكار ووار عاز
ان يغتصب في الاواخ ما لا يغتصب في الاوايل في الوجبة البرية لا يغتصب في علية مؤانها مستانصة
جبه وبعلا يغتصب في الاواخ من اوصاى منزلة الشور ويحتمل على تغزل تكرر حاله من الفهم المستقيم
في من ثوقة او في الاوايل وشكره في علية من اوصاى لانيه في وجوده ومؤان علية المصاوب
للغير في الجمال وعلية بلا من تغزل من تغزل وبعلا على قرينة البهي غير كناية في قوله تعالى ايمانكم
حيث من كل وزعم في قوله لا كنهنا تشكره في منزلة الجملة مستانصة لبعلا متعلقة بها قبلها
معنى كانه الوافعة بغرضه في ذلك ان لا يكون في ناسيغ ومعنا لا الا في شير والى وبتورق ولا
يتوهم في قوله او نقيده فانه في اخير ان منزلة الشور في شكت من كونه الوجهي في شير الصايغ
ان هذا كنهنا في جهنا فاستمر لانه وقال لا كنهنا تشكره واحل الكلام لا كنهنا في شير
لا كنهنا تشكره في شير في فعل السبب ففعل المسبب لكنورا المعنى والوجهي يكتب
بالايماء ولا في شير في كلام النعم بكلمة قايما واو ولا قايما واو الا واو كنهنا في شير
ولكنه لا كنهنا تشكره في شير في فعل السبب ولا يراة العاين وبتشكره لا كنهنا في شير
والا السائر ان تراد بعزل الوار والنتي من فهم الجمع كفا عوا ولم يفرجوا والعدا اعلم
المعاني في كنهنا في شير في فعل السبب ولا في شير في شير في شير في شير في شير في شير
ان واو كنهنا في شير في شير في شير في شير في شير في شير في شير في شير في شير في شير في شير
التعنيف في شير في شير في شير في شير في شير في شير في شير في شير في شير في شير في شير
بالايماء في شير في شير في شير في شير في شير في شير في شير في شير في شير في شير في شير
مؤشرا في شير في شير في شير في شير في شير في شير في شير في شير في شير في شير في شير
معدا في شير في شير في شير في شير في شير في شير في شير في شير في شير في شير في شير
لأن المعنى في شير في شير في شير في شير في شير في شير في شير في شير في شير في شير في شير
الغرض في شير في شير في شير في شير في شير في شير في شير في شير في شير في شير في شير
بصرك في شير في شير في شير في شير في شير في شير في شير في شير في شير في شير في شير
ايضا في شير في شير في شير في شير في شير في شير في شير في شير في شير في شير في شير
ولا في شير في شير في شير في شير في شير في شير في شير في شير في شير في شير في شير
في شير في شير في شير في شير في شير في شير في شير في شير في شير في شير في شير
ومما ورة في شير في شير في شير في شير في شير في شير في شير في شير في شير في شير في شير

بمستند اليه في كنهه را حركه وتابعة لما في النفل والنجفة فانه سفل الربير جمع
 الله وقال عليم لا دخلوا اليه ابل كمولية الاغنا وتشرط بالانفال وعمر بعير المكله
 انه حيرت بتمها وعمر بربح خلفتها وكما فرقتنا في ارض ابل فيها فبكر ساعه ثم
 قال يوشنا ارتكروا كمال الاغنا وقيل له من كذا لك ومنز المغيث مؤانل لا غنا
 كثير حيث قال *

اغزنا با كزوي ارا عا وبع بتمنا * وسالت با غنا والمكي الا با كبح
 قال الاغنا ومع السبب في فهم من عمة السيم وبكبه لما علمت بلعنا اخر الناكل الشكلا
 بما وقا فرزنا لا غنا بتمنا في قوله شكت في كم الرخر وقا بغيره ومنه قول الراجز
 شكلا الرخر كمال الشري * هنن جميل وكلا لنا فبتا لي
 والله اعلم التوزيع في كلام الناكل منه جنانا سر الاستيفار او سببه وذلك
 بتر السور البره مؤخر الغره وبتر الشروا اليه من جمع سما وكذا في بتر قوله اغنا
 وبتر العنار البره مؤخر من السيم وكلا التوزيع قد تغر الكلال غنيته وقوله في
 بغيرهم ارمز التوزيع شنه في مجيبك * يغيره الارز من كذا السماء
 تدب حتمنا متبنا او ذر با حيث ذرنا وبضه في القفا
 فغن الكلال مرثا سلمه الناكل مع الحادير با التوزيع والبن نزل واكلا
 في ذلك حتى كاد يخرج الى حيران كثار وقع ذاك له يبع فيه قوله وللا اثر فيه
 وعلمه انتقل فعنه الى حاله ارفع من ارا في واستعمل في مهارته ولا مؤاثير به
 واو في بكاهه بالسيم والسبب ونسبه الى الغني وعمر رقة القلب وسلب
 عنه وصف التفرغ وسيم في ما مؤاغمه من منزل واقرن ووصف الشروع مع ذلك
 بما اعمل ارحا لما قريب من العكب وانما قال ارحا مع قايين فيه مرثا السغب
 وكثره اللغب وقوله وصف السع اذ الشروها وبعها به الناكل وتغننا في ذلك
 والسابور في منز المغيث مؤاقر والشري حيث قال *

تغن عا اعللا سدا راسعا روملا قنيسما رثيم داوي
 وقال عمن الله بتر الرثير اسره اسره في يد عمن الله بتر ركه عا قلله الله بعزله
 اليه عمن الله بتر ركه بتمنا تقصيف بتمنا الاغلا وترا ب
 وقد غمرت عمن كرا عمن وذا نكلا في قلا في قلا ونا فتكيد

الجواد وميت القابله واكتملت النعشر فيا وبعد ان اجملة الثانية ارمي
 بقدر الغرض من الاول ويكثر كقول
 اقوله ارحل لا تغير عندنا والى بكرى السير واليه مستلما
 بان اتراد به كمال اكتمل انكروا لافا منته وقوله لا تغير عندنا ارمي بتاديه
 من الغرض من قوله ارحل لانه عليه بالكمابغة مع تاكيد العجل بالثور وفان
 ابرقك في قوله فلتك لمع فوموا اولكم وواخي كخ ان التغير من ليع اولكم وواخي كخ
 وانه مريب بذكر الجملة من الجملة لا المخرج من المخرج ويخبر ان يترقى في كلام الناصح
 ارمي بالجملة بتا لانه قبلها وانما من له منها منزلة عمر في قوله يا
 * افسح بل الله ابرحق عمر يا هذا قبله ولا يعك عليه ان عقادة من له اتم من
 تله واشمل في قوله ان العلاقة الرسوخ او كوز البنا اتم من الاول لا يطمح في كونه عمو
 تبارك الا في حصول التبارك اجتمعا ثم لا تكون البنا اتم من الاول فانه عند الحكم
 ه وانما اتم البنا كخ بانهم في قوله لا فاعل بلغ في قوله البنا فاعل اتم البنا كخ
 منه الرقوى ولو عمل سبيل التبعيل لم يلم بكثير بول الاول ان الرقوى ليس بملول ولا سبيبة
 وموقوف ما تقع في قوله .. ولم يستوف البغير انبت والدة اتملم *
 وكذا اتملم تلم قبل ان يثبت * ميركل فترواة وقوى فيش
 دوسرلا بموجاهة وجنا فليما ميرفقي ومزوم وسلا
 اللغث فوله ان ثبت اهل الالتماب الا انهم اتم شماع استعماله في اتم اع فاجي
 ويترقا كات على سبيل الاختيار والانتفاء والتمية بالتم وكتمزلة المختار والتميع
 ثبت كركب وجاهة بلا في ثبت اجتمابه اليه في خيارهم فوله ميركل فترواة فيقال فانه
 فترواة اليه كترية التتم والشرية التتم بتمه الفوا ولا يوهف به الزكر ولا
 فيقال جميل افرو فوله رفوي اتمافه التتم تترنم من الحوض عند الزحام ووالله
 لكرمه فوله فيقال فانه بترواة بتمية سميعة قتال الواج *
 تشكته كل من جاب فيش * وجارية فيش في منعقة فوله دوسرلا الروس
 اقبل البخيم والانشور وسرلا قال عري
 ولقد عرفت دوسرلا كعللا الغير من كرا
 فوله موجهة قتال التهم في التوجهة التي تبرز في السيم من كبراسها كلان ساموجهة

بغير أن تكرر بغير ما يقولون سراكم وهم اكم وبشككة وبشككة وسيفل وهيفل وسرفل
 وهم فت وسغبنة ومغغبنة ومسرغة ومسرغة وسمرلكم وسمرلكم والسينب والسينب
 مع كلاله وعليده ميموز في قول النماكم وسلموا النسيير والعداد وميموزا المعنى ما
 ذكره الحريري في ذلك الغوارر قال ويقولون للنريخ مسع الله فابك باليسير والصراب
 فيه معج بالعداد فساو فيكم ان النشم في شميل النما زه مرمر فيرخل عليه فزور يورونه
 فقال له رجل فتمم بكنر ابا صالح مسع الله فابك باليسير فقال لا تغفل مسع ولا تفرق
 معج بالعداد اية اذ متبه وميم فذا افا سمعت قول اللأ عسي
 واذ اما النشم ميموزا تدرش * اقبل الا زباد ميموزا *
 فقال له الرجل ان النسيير قد تبتل من الاعداد كما يقال الصراكم والسرراكم وهم وسفر
 فقال له النشم فاذ اننا ابوسنا مع ونشبهه منزه النما زه فاحكي ايضا ان بعض
 الادباء جوز بعضه في الوزير اية السرير في الثبات ارفع النسيير مفاع النما زه في كل
 موضع فقال له الوزير اقم اجنات عنز برخلو فعا ومر على اومر سلج بمجل الرجل
 وانفكع مع كلاله الحريري حمد الله **الاعراب** والنظم في منزله كانا نائم
 نائم كان مينا للشئ على فاذ مينا اتيه جماعة منهم الزجلاج وابر اليسير من انما لا تكون
 للنشبه لاذ اذ انا زعيم مينا جازا قولك كان زيرا اسرا افا اذا كان مشتقا كما
 مينا مع الشئ ليتلا يلزم اعداد المشتبه والمشتبه به لا زعيم اذا كان مشتقا
 بمنزلة المشتبه المتبدا في المعنى ثم الشئ مينا ليسر على قبيخته لا في النماكم يعلم فيينا
 ان منزلة النور خيار من خيار الا انما ميسر لا ملا زية النسيير ومكا ذكره المشقة
 والنعيم همارت بحيث ان كل ممر واما يشك ممل ممر على منزلة النور ويوم من ايام النعمة
 والراحة اولا قال لناكم تكلم على لسار غير له وبعيد بكم ان حيلة كما فعا لم تله في قوله
 لغزل عنز وجه واذ انا انقول حال مريم النور في انبيت قبله والتدريز قد مبيت
 مينا المماسر حال كوننا معولا مينا عنز زويتنا كما فعا لم تله في قوله والتدريز قد مبيت
 في كل الجازع والتفوسا كنار النور والنور في كل من النور والنور في كل من النور
 تبعنا ونفعينا الشبه مينا عنز في العيلة في مكنوننا وامتناد العورة مينا من حيث العنة
 ونشتم كيم جواز عنز مينا ان يلية ممرنا كما مينا وكما في قوله تعالى وان تله حسنة يطعمها
 واسمها هيم النور في حيلة انشيت حيم مينا ومرتل فرودا يتعلوبه وفرودا نعتي النور

اي نافلة فزواه وقد بعرو نعت بغير نعت ويتبعز الاتباع في (مازل من منزلة النعوت
ويجوز انكفج فيما بعرو الالب الثالث فانه يتبعز انباده للنافلة وقوله وهذا
اهله وخناه بل انهم ففصروه ضرورية كقولهم

لا بزم من كنعنا وار كمال السبق وار قسمني كل عمود وقد بر
وكيفية ففصروه كما قال الشاعر كعب بن زيد الاله التي قبل اخر لتسلم الميرة للنافل
التي هلازت بمنزلة بتكم فيما بعرو الاله باء اعزوت الاله ورجعت النافلة الى اهله
العبا وعينين قبله يجوز في البقاء العلة المانعة من التمي وتكتب ايضا على اهله
تليهم ما منع العزاة فتم ما له فيما سر يوحى منزلة فهو معلل ابعول كجراه وبشاه
والكلام في كماله بعد مناه وجم من يديه بقول الشاعر
وانت لو تلاكزيت قسملو هجرا كلون العزير الاسف

فوله فاهنا من نعت جملة من يشترا وخبر في عمل النعت كالأول وما في الشاعر بفسه
بالمشترا فوله من نعت ومنه قيسر والفقهاء لم يراوا بركة من فوع قلا وخبر في الجوز قبله
ومنه المشرع للابتداء بل انكم في والله اعلم المعاني فترفع بيان كيفية
تعلق البيت بما قبلها وعينين بوجه القبول كلامي وحز في عمل الاتقان ونسب قوله
للمجمل العدم تعلق الغرض بذكره والتكليم في نعت وقد بعرو اللام في والله اعلم
البياني اعلم ان قول الشاعر كماله كما في قوله قبل انتميت البيت كماله لبعك النعم
وليسر المقصود منه النعم والما مشور كماله انتميت والنمير على منزلة الشوا التي
كانت على احسن الحالين واقلها ما لا يعين شرح كاري في انهمنا واسمينا ونكليم
منزلة قوله تعلق بكافة عوام الاله عوار في الاله وصغتها الشق فانه ليسر المقصود
منه انكلم المنزلة على قلا بانها وضعت انشاد منو على قلا بكيل شيء ولا يعزف
منه مفعلا في في السموات وفي في الارض بل الم اذ منه اكمل انتميت على حنية
رحا حية والنمير في انهمنا فاهنا كانت تغرد وترجو ان تله في انهمنا كمنها ومثله

في اكمل انتميت قول الشاعر
بمواي مع الزكبي اليه ينو عور حنيب وخمنا بكة قوق
وقول الاخي فيما كبت امراله اسمها امية تلوفه على عزم اخذ بئرا اخيه
نومهم فتلوا اتيه اخي فاذ انتميت اهله سمي

بلي

قلبي عقوقاً لا تدفون حلالاً وليس سكراناً لا ويمر بمكسبي
فمن ذلك ليس المقصود منه الاختيار وإبداءه الشايع وإنما المقصود منه
التعشير والتبجيع وما كانا تفرعاً للنسب كما في قوله أو كما في قوله أو كما في قوله
لما يفتتح المفعول حمله على هذا المعنى كما عرف ذلك واعتبر به واخلط علماء
التيار في هذا الباب بينهم من جعله من قبيل الكناية إذ ليس الحلال واليقين وإرادته لأن
معناه مع جواز إرادته المعنى الأول وقد إلى مجرد من كمال لا يقين ومنهم من جعله
من قبيل المجاز المركب وتنفيداً من النية التي كسبت في مثله موضوعاً للاختيار
بما إذا استعمل ابن المركب في غير ما وضع له بل كان في العلاقة المسماة بـ ما استعما
تميلية نحو إذا أراد أن تفرق رجلاً وتوخم آخر أو لا يجازم سراً ومنه ما معناه لأن
ابن سبأ إذا أخم عن نفسه بغير ما يجره كما في الآية أو كما في سبأ على قفره
كما في السبغ المتفرع وكلام النكاح يلزمه الحكم بالتمشير فيكون من قبيل كسر
المزوم وإرادة اللان وهو الجواز المرسل وفيه بحث وتنفيد ليس من أجل
استفصل به والله تعلم أعلم

وَالْأَسْمَاءُ وَإِنَّمَا هِيَ زُجْرٌ مِنَ الْأَعْرَابِ كَمَا كُنْتُمْ تَقُولُونَ وَمِنْهَا وَالْأَسْمَاءُ نِصْفَانِ
 بِزَيْدٍ الْأَبْلَغُ فِي الْجَمَلَةِ سِتْنًا أَوْ سِتْنَةً لِيُوصَفَ بِالْوَقْفَاءِ فَالْعِدَّةُ فِي الْمَقْبُوحِ وَفَسَادُ
 الْعِدَّةِ مَوْسَرُ السُّنَنِ الْأَعْلَى فِي الْإِدْبَاتِ عَشْرُونَ وَجَزَعَةً وَالْأَسْمَاءُ عَشْرُونَ وَنِصْفَانِ
 وَاللَّهُ أَعْلَمُ بِالْأَعْرَابِ **وَالنَّكْبَرُ** بِهَا فَوَلَدُ مِنْ يَحْيَى كَانَتْ مُنِيرَةً
 بَعْدَ مِنَ الْكُفْرِ وَالنَّكْبَرُ لَا تَقْدَرُ وَلَا تَقْضَى عَنْ الْكُفْرِ مِثْلَهُ إِلَّا إِلَى الْفِرَارِ مِنْ الزَّاهِدِ عَلَى
 رَأْيِ ابْنِ قَلْبِ كَمَا مَنَّا فَلَا فِي ذَلِكَ الْغَوَاخِرُ وَاسْتَحْتَمَتْ مِنْ بَيْتِهَا لَأَنْفِهَا فِي الْبَابِ
 وَالْكَفْرِ مَعْلُومٌ بِغَيْرِ فَرْجٍ عَلَيْهِ وَمَا مَوْصُولٌ مِنْ حُجْرٍ تَسْتَبَدُّ مَعَ قَادِ خَلْقًا عَلَيْهِ بِمُحَرَّرٍ
 أَوْ بِغَيْرِ كَوْنِهَا مُنِيرَةً وَدَعَا الْأَعْبَسُ وَابْنُ السَّمِيعِ إِحْزَانًا مِمَّا كُنْتُمْ تَقُولُونَ اسْمُ قَوْسٍ
 احْتِجَابًا جَمِيعًا فِي عَمَّا بِرِزْوَالٍ كَانَتْ مُنْغَلِبَةً غَرَّاءُ وَلَا تَمَّا مُسْتَعْفَى مِثْلَ
 الْكُفْرِ فَوَلَدُ غَرَّاءُ إِذْ كَانَتْ وَمِنْهُوَ عِلْمٌ وَأَمَّا مِنْ خُرَاتٍ كَانَتْ عَلَى مَا اخْتَارَ
 الْفَتَاخِرُ وَلَا تَمَّا بِمَنْزُومَةٍ مُنْغَلِبَةً غَرَّاءُ وَاسْمُهَا تَحْيَى النُّورُ فَوَلَدُ الْكُفْرِ
 وَدَعَا خَيْرٌ مِمَّا وَدَّ وَرَشْتُهُ مَعْلُومٌ عَلَيْهِ وَمَعْنَاهُ أَقْلٌ مِنْ شَيْءٍ وَتَقْدِيرُ الْكَلَامِ هَكَذَا
 الشُّرُوكُ الْكُفْرُ مَرْذُومٌ وَأَقْلٌ مِنْ شَيْءٍ بِغَيْرِ كَوْنِهَا مُنِيرَةً وَاللَّهُ أَعْلَمُ **(الْمَعْنَى)**
 الْمَا بِكُلِّ النَّاسِ جَمْلَةً مِنْهُ الْبَيْتُ غَرَّاءُ فَلَمَّا جَاءَ بِهَا مِنْهَا مِنْ شَيْءٍ كَمَا لَمْ تَقَالِ
 قَامَ مِثْلُ الْجَمَلَةِ كَمَا تَقُولُابَ عَنْ سُؤَالٍ بِغَيْرِ افْتِضَاءٍ الْأَوَّلُ وَذَلِكَ أَنَّهُ لَمْ يَذْكُرْ مِنْ
 النُّورِ وَهَكَذَا جَمِيعُ الْأَعْرَابِ كُلِّ عَرَبٍ أَمَّا يَسْلُكُ عَلَى مِثْلِهِ الْبَيْتُ كَانَتْ مِنْ صِبْغَةٍ كَيْفَ
 وَكَيْفَ إِنْ لَمْ يَأْتِ بِهَا لَمْ يَسْأَلِ السَّمَاعُ عَنْ ذَلِكَ وَيَقُولُ وَمَلَّكَ كَانَتْ عَلَى عَالَمَةٍ
 أَحْسَرُ مِنْ مِثْلِهِ إِنْ كَيْفَ ذَلِكَ فَلَا جَابَ بِهَا كَانَتْ مُنِيرَةً وَهَكَذَا إِنْ قَاتَرُوسٍ
 كَوْنِهَا وَرَشْتُهُ مِثْلُ الْبَيْتِ يَسْتَمِرُّ إِلَّا مَعْلُومٌ بِهَا شَيْئًا وَالسَّيِّئُ وَمِنْهُ فَوَلَدُ
 زَعَمَ الْعَوَاذُ أَنْتُمْ بِمَنْزُومَةٍ هَكَذَا وَلَا تَقْدَرُ عَلَى تَقْدِيرِهَا
 كَذَا فَمِنْ الْأَعْرَابِ كَزَيْدٍ قَبْلَ أَنْ يَصْرَفَ **فَبَارِئٌ** قَلْبُ شَيْءٍ وَفَرْجُ الْكُفْرِ
 عَلَى عَالَمَةٍ فَلَمَّا أَتَمَّ قَابَهُ وَلَا فِي الْجَمَلَةِ بِحَسَبِ الْأَهْلِيَّةِ الْأَتْرُوكِ
 كَمَا تَقَالِ بِقَوْسٍ إِنْ تَمَّ عَلَى عَالَمَةٍ وَمِنْهُ الْكَلَامُ كَذَا لَمْ يَوْفُقْ فِي النَّفْسِ
 بِغَيْرِهِ تَنْبِيْهُنَّ عَلَى مِثْلِ الْعَشْرِ وَاللَّهُ أَعْلَمُ **الْبَرِيءُ** فِي كَلَامِ اللَّهِ كَمَا
 مِنْهُ الْكِبَرُ وَبِشْرُ الْكُفْرِ وَالْفَلَا وَمِنْهُ فَوَلَدُ الْكَلَامِ ابْنُ عِلْدَادٍ بِرِزْوَالٍ كَيْفَ بَرَّاعٍ
 يَنْتَهِي لَوْ قَدْ أَوْدَى كَيْفَ بَرَّاعٍ وَذَلِكَ أَرْزُوقُ الْأَنْلَامِ جَلِيلٌ

وَمَا نَحْنُ إِلَّا بِلَهْمَا جَعَلْتَ الْقُدْرَةَ مِنَّا وَقَوْمًا يَعْمَلُونَ
 يَأْتِي وَيَقْتُلُ لَيْسَتْ قُورَسٌ قَالَتْ مَا مِرْلُورَةُ لَنْفَسِ
 وَأَنْبَغُ بَقْرَسَ وَلَدِهِ وَمَعْرَسَ أَنْفَسَ مَا كَقَمَاءُ مِثْلُ الْقُورَسِ
 كَلَرُورَ لَيْسَتْ كَالْفَسِ وَالشَّكْسِ
 ثُمَّ دَمْنَمًا وَخَلْمًا بَوَقْرَتِ مَحْمَرًا وَكَارَ مِرْثَانِيَةً قَالَتْ قُدْرَتُنَا خَمْسَةُ أَسْطُفِ
 وَجَعَلْتُ بَعْلِي بَعْلًا كَعَبٍ وَكَفُولٍ
 مَرُورِيَةً أَسْمُوعَ حَسَنًا تَلَزُّ لِلزَّامِي بِعَالِ التَّبَسُّ
 كَالْمُفَوِّقَاتِ وَيَزَارُ قَالَتْ يَسْرُورًا بِأَيْدِيهَا يَكْمَلُ
 إِنْ يَغْفِي الشُّعُورَ وَالْيَزْقَالِ
 ثُمَّ خَرَجَ حَتَّى أَتَى قُورَتَهُ عَلَى قُورَارِهِ حَتَّى وَكَّرَ مَعَهَا قَبْرٌ بِهِ فِكَيْعٌ مَعَهَا مِرْقَسٌ عَمِيرٌ أَبْسَمِي
 قَالَتْ كَذَلِكَ السَّمْعُ إِذْ يَقْرُبُهُ وَجَارُهُ قَالَتْ مَا بَا أَجْمَلُ مَا وَرُونَا زَاكِرًا نَذَرًا خَلْمًا
 قَالَتْ مَا يَقُولُ الْعَوْدُ بِاللَّهِ الْعَمْرُورُ مَرَكِرًا بِجَرْمَعًا وَالْيَزْمَانِ
 قَالَتْ رَأَيْتُ السَّمْعَ يَسْرُورًا يَسْرُورًا مِثْلُ الْقُورِ الْعَفِيفِ
 قَالَتْ خَلَعَ التَّبَعُ رَجَاءً وَالْبَيْتَانِ
 ثُمَّ مَكَتَ عَلَى حَالِهِ بِمِرْقَسِ فِكَيْعٍ وَأَخٍ مِرْقَسِ عَمِيرٍ أَيْدِيهَا قَالَتْ كَذَلِكَ السَّمْعُ وَصَنَعَ صَنِيعَ
 ابْنِ زَلَّ قَالَتْ مَا يَقُولُ
 لِلدَّارِ وَالرَّغْبَانِ زَلَّ فِي الْفَتَرِ الْعَوْدُ بَالْمَا لِي مِرْسُورِ الْفَرَزِ
 أَلَمْ تَكُنْ السَّمْعُ لِزَمَلٍ وَالضَّرَزِ إِنْ هَذَا لَمِرْسُورُ اخْتِيَالٍ وَنَكْرُزِ
 إِنْ لَيْسَتْ يَغْنَمُ حَزْرٌ عَمْدُ فَرَزِ
 ثُمَّ مَكَتَ عَلَى حَالِهِ بِمِرْقَسِ فِكَيْعٍ وَأَخٍ مِرْقَسِ عَمِيرٍ أَيْدِيهَا صَنِيعَ النَّازِ بَالْمَا يَقُولُ
 قَالَتْ أَسْمِي يُوْفِرُ أَيْدِيهَا حَبَا وَتَمَّ يَزَلُّ مِمَّا لَوْ قَالَا نَاكِبَا
 فَرَكْنَتْ أَرْجَوَانِ يَكْرُزُ حَبَا بِهَا قَالَتْ كَذَلِكَ الْعَمْرُورُ وَالْيَزْمَانِ
 بِهَا زَارًا بِبِيدِ رَأْيَا حَبَا بِهَا
 ثُمَّ مَكَتَ مَكَاتَهُ قَبْرٌ بِهِ فِكَيْعٍ وَأَخٍ مِرْقَسِ عَمِيرٍ أَيْدِيهَا صَنِيعَ النَّازِ بَالْمَا يَقُولُ
 صَنِيعَ النَّازِ قَالَتْ مَا يَقُولُ
 يَا أَسْبَغُ لِلشُّعُورِ وَالْيَزْمَانِ فَرَسٌ حَزْرٌ لَمْ تَزِرْ بِأَوْدِ

اخلف ما ازجول لا نيل وركس مينا ولم يفر ايجز او انجلا

* بحايات كثر ايه مثل كثر او النور *

ثم يبد فكيح واهم برقمي ايسمي بما فكمه السهم وضع صنع الرابع ما نشا يقول

ابغر غميس فر جعكت عركا اخل فوس واري زرة

اخزواي لالا ليتنا وشركا والدة لا تسلم بين بغركا

وبن ارجي ما حيت رقرة

ثم عركا في فوسه وخرق مينا جبرا وكسر مينا ثم باتا بلما الفم نكروا والافهم

هولة فكم عمة واسمته بالنع مضرة فندع على كسم الفوس ويغتر على ابعامه

فكمعنا اسعنا وحسن له ثم انشا يقول

نرفق نرامة لوار نفس تكهار عن اذ الفكعت غميسي

تبيتر في سبالة الزاريني لعمر ابي حير كسرت فوس

وقال الفهم في فوس مينا برعالب وقال ان فتيته في كية فاتي السهم ارمين

بالسهم في برعالب برعوبة في فاجية برعالب في فخر من سفيار برعالب في

دار التميمي الشاعرا المشهور صاحب جم وكنيته ابو مراسم وكان يقول في

من حلة فوسه وسروا نهم وكسار من خيم نراعت اراينة محمد النوار بنت ابي

فبيعة غكعنا رجل من عبيد الله بر دار وقيل من فوس ثم من امية في فتيته

وكانت يومين بالثمن والفرزدق افرج اوليا مينا الفها في من مينا فاستل اليه

از رجي من مينا الزميل فقال اربا الصالح من مينا افرج اليه ولاية وانا اخز

از يفرع من مينا فادع فينكر في الله على ما سدره اليه فز جعلت افرج التي فبعثت

بلما اتو ثوبها قال ارسلا في الفوم فليما ترا جيا في ثوب عبيد الله بر دار في مينا

مينا في فاسع وجملة الفرزدق في عبيد الله واسم عليه ثم قال فز علمت في النوار

فزولتي افرما وانا اسدر في افرز وحيثا من نفس على مائة نافية حمرا وسود

المحرو وبعثت النوار مزا الله ونا كرتة وترد في في حكام البصرة فبتو فقبوا

في افرما وابتوا ان يكلفونا منه حتى شتموا لهما السمود واعميا مينا في السمود

غردا من الفرزدق وكسار افر الزيم يومين ايم فيما زواي افر على له بالخلابة

مينا وحيثا لم على مينا في النوار مزا في افرما اليه ولم فخر من مينا

[illegible]

لعمري لفرازة والنوار وسافما
الكلما تبت ألع الشيم باصمت
معارضة الركبار في شمن نا حيز
وما خللتنا اذا انكيتنا واشدت
ابغر نوار واقتر كعينة
وقر سيمكت في النوار ايل ارتق
وارافق الفسي فحيب زوجتي
ومردور احوال الد سود بسالة
وما اذا بالنار فتنبع فزائت
ولاكيت المغز ايل ليسد رقة
فزونكنا يا ابر الزبير فائنا
وما خلاهم لافوا مرف خضوة
وار اعيهم المرفيت لعل
اذا فغرت بمنز الاقام فائنا

وَمَقَى كَتُوبِيْلَهُ فَنَسَمَ اَنَّ الْعَزْزَةَ وَلَحَ يَزِيْرُهَا اَنْتَوَارُ حَتَّى قَرِئَتْ مَكَّةَ بَا شَتِيْمَا رَافَتْ
بِزَوْجَةٍ اَبْنِ الرَّقِيْبِ رَضِيَ اللّٰهُ عَنْهُمَا وَاسْمُهَا غَوْلَةٌ وَقِيلَ تَعَالَيْهِ بَقْتُ مَكْنُوْرٍ رَس
زَبَارِئِيْسِيْمَا رَ الْعَزْزَةَ وَلَمَّا فَدَرَ الْعَزْزَةَ وَكَعَّةَ اسْتَرَابَا اَنْتَا شَرَابِيْبِيْهِ بَنَزَلَتْ عَلَى
عَزْلَةٍ بِرَ عَمِيْرٍ اللّٰهُ بِرَ الرَّقِيْمَ وَمَرَعَهُ بِغَوْلَةٍ

افسيتك فنزلت بمنزلة حماقتك
 بآية عمارة لا تخفى من وجهك انما
 بينا القوارق الا غير وما شيع
 وقال انما يريد

يا حمزة ملكي في حاجة عرضت انما وله بكاء يغني عنك
فانت اولى فزيسر ان تكرر لها وانت بينا يد بكرة ومنك
بين الثوار والعرى شعبي تبت في كتيب الله سلام وانجيس
بكا وكل ما الصلح حمزة مرشدا والفرزة وبالنفار مع ايده اقبسرت بدت منك
ليلا بقلا والفرزة في

اَفَلَا الْبُشُورُ قُلِعَتْ تُقْبَلُ شَيْعًا عَنْهُمْ
 لَيْسَ السَّيِّعُ اِلَّا بِاْتِيَا مُؤْتَرَا
 وَشُعِيعَتْ بَنَتْ مُنْكَوْرُ بَرَزَانَا
 مِثْلُ السَّيِّعِ اِلَّا بِاْتِيَا مُؤْتَرَا
 قَبْلَ اَبْنِ الزَّيْتِ شَعْرَةً وَلَقِيَهُ عَلَى بَابِ الْمَشْرِقِ وَمِنْهُ خَارِجٌ مِنْهُ فَضَعَكَ حَلْفُهُ عَنِّي
 كَاذَ يَفْتَلُهُ ثُمَّ خَلَى سَبِيلَهُ وَكَارَ اَبْنُ الزَّيْتِ رَحِمَ اللّٰهُ عَنْهُ اِذَا سَدِيرَ الْغُرَى
 ثُمَّ عَمَّا انْتَوَارَ فَقَالَ اِرْسُئِي بَرَقَتْ بَيْنَكُمَا وَفَتَلْتُمَا وَارْحُتِ اَسْمَلِينَ مِنْ شَرِّ
 لِسَانِي وَارْسُئِي سَيِّئُ تَدَا إِلَى بِلَادِ الْعَزْرَةِ قَالَتْ مَا اُرِيدُ وَاحِدًا مِنْهُمَا قَالَ فَاَنْدَ
 اَبْنُ حَمِيٍّ وَمِنْ وَجْهِ رَاغِبٌ فَاَزَوْجُهُ اِيْلًا قَالَتْ نَعَمْ بَرَوْجُهُ اِيْلًا عَلَى عَشْرَةِ
 اَلْاَبْوَابِ مِجْمَعِ قَبِيلِ الْعَزْرَةِ وَوَسَّاءُ سَلْمَكَةَ اَحَرُّ نَعِيْنُهُ بَرٌّ عَلَى سَلْمِ بَرَزَانَا بِي
 اَبِيهِ وَكَارَ اَبْنُ الزَّيْتِ فَرَحَبَسَهُ فَقَالَ الْعَزْرَةُ وَمِنْ رَحْمَةِ

دعني فغلبني اللبواب وورثوا بيني
 الى من ثروا المعروف ستملا سبيله
 ثم دخل على سلم فاستمره الشيخ فقال لميلىك ومثلها فعمما لبغيتنا وامر له
 بعشرين انبا فبقيت منها القردة وقد بع من ثروا وورثها بمكة ثم عمما الى
 البصرة ومما عديله ربح بمثل وكما والبرزد ويغوا اخر عمتا متبا عندهم ورعنا
 تتما يترو فيسأل انما لم يزل يخل بها بمكة بل رقعنا ابن الزبير الى عمما عليه بالبحرلة
 فيسبحنا را امرنا بمنزلة ولمسا تزوج القردة في النوار كما نثا ابرا نثا البعد ونسبنا
 ان نثا كما نثا هلا نثا الدير وكما نثا مفسرنا على نفسه فترج عليمنا ازا عا
 ثرينا ان يكسها هلا نثا عتي كما نثا افرمنا ما نثا كره فثا اللاحم عتي تزوج البرزد و
 على النوار عزا و بنت زيور بنسكلام بن فليس الشيبانة بمكة كمتها النوار واخرت
 بلعيتهم بمكة عا نثا بخرج البرزد وورثوا يقول
 فامثا نوار التي تنثف عيت
 فنثا جعركا عيتا انثفامثا *

كلتا هما اسراة اما المصيبة * واذا رخصت من رخص وعاش
قالوا فحسبنا شرب من عذرك وجعلنا اقرانه جملة * فجعلنا في النوار فقال
ما يريد البرز * وفيه اما وجعلنا اقرانه اسولة * فكانت النوار للبرز ووليك
تزوجت اقرانه * وفيه اسولة في قوله على حقيها على ما في رخص بعين فقال البرز
يعضلنا علمنا * ويعين ما با نعا كانت في منها افة *

تجارة بين السليل عز وفعة * وبين اية الصبيان من والي الخاير
احولنا غللا والمعروف من النسي * رقت ومني تنزوه عبر النول
وبعضلنا علمنا في شجرة اخي بسكنة النوار في حريق فقال انك اكفيكم وقال
ولست بمعلمي انكم عرسنا مني * ولا عرسنا انك اكفيكم مني
وكرمنا والمزق في شجرة النسي * وكانت وللا على غير المشاري
وقام عزك ذات الصليب كنعينة * متينة واليرة بدار منها وعاجب
فاجابة البرز وقفا ان *

فقال علمنا من علمي من لم نعلم * يذكرك من قال مزاج وعازب
فلم نكن من اقرانه عزراة لم نكن * على ارمي بيني وبينك
وان لا غشني ان غشيت اليهم * علمنا ان لا في سلا والكواعب
ولو نكح الشمس النور بناتنا * نكحنا بنات الشمس فكل الكواكب
وسلا * ذكره كان عرس النسي عرسا فزارة مولوته على نفسه منته
مرة بعزولة * والي علمنا من عرسنا جملة * فقالت له اخي اريد ان اجعلك قدام
رايتك فتعجلت فوجدت تحت حجره * وقد عرفت له عرسه فزارة فزارة غلت
برمنا وفبضت على ذكره وموثر وانك لست * ففكر عنه بالموثر فقال اولا
فقال صبرا على ما من الكرام فزرك مثله * فزرك النور وانينا افسراة
يقال لهما عرسنا من البرز فامسك حلقا لست البرز من عرسنا الفينة وقدر
انفسوا فيهم فقال له النوار وما عرسنا * نكحنا الفينة فقال البرز في
ارثنا فيهم واليهم والشمس فيهم * كرام بنات البرز من عرسنا
نسنا ابومر الا عرسنا نكح * من الارز في حمارنا ومسراة
ابومر ان فاة النعمة بعزولا * البث والبرز في البرز فيهم فمسراة

يعني باليهي اني فاة النعماء انتم في بر عباد و ارادة قوله * في بنا قريبت
النعماء فيني * وسيملا في خيم لا ارسل الله قلم تزل النوار ترفعه وتستعكبه
حتر اجد فلما اني كملنا فلما واخر علينا ازلنا تبارفة ولا تبرح من قنله ولا تترج ولا
بغرة ولا تمنعه من قنله فلما كانت تبارفة واخرت عليه از يسعدا انتم البشري
على كملنا فلما فجعل فلان الما زة عز في محمد بن روح العزوي عز ايم سبغل اوية
انقرزة و فلان انا استعجب العززة واخر ايم وعيم راوية ايم حير عن على كملنا
النوار وقد استعجب النوار ربه لا كيم من ايم انهم كانوا يلهو و ربه النوار
خوبان من انهم ايم انقرزة و قاتينا النور ربه الله عنه في خلفته بفال الله
انقرزة و قاتينا سبغل فلان النور ما تسلا فلان اشهد ان النوار كملنا لولا فلان
بفال النور من سبغل فلان النور سبغل فلان انهم قنله فلان في قنله فلان الله
انهم كملنا انهم سبغل فلان سبغل فلان في قنله فلان الله سبغل فلان في قنله
لهم في قنله فلان سبغل فلان سبغل فلان في قنله فلان الله سبغل فلان في قنله

نور في قنله الكسعي فلان غرت في مكلفه فلان وار
وكا فلان في قنله فلان كملنا في قنله فلان
بكت فلان في قنله فلان كملنا في قنله فلان
ولوا في قنله فلان كملنا في قنله فلان
وكا كملنا في قنله فلان كملنا في قنله فلان
في قنله فلان كملنا في قنله فلان كملنا في قنله
انقرزة و فلان كملنا في قنله فلان كملنا في قنله
بفال النور من سبغل فلان النور سبغل فلان انهم قنله
فلان في قنله فلان سبغل فلان سبغل فلان في قنله
لهم في قنله فلان سبغل فلان سبغل فلان في قنله
لهم في قنله فلان سبغل فلان سبغل فلان في قنله

نور في قنله الكسعي فلان رأت عينا فلان كملنا في قنله
وكا كملنا في قنله فلان كملنا في قنله فلان
نور في قنله الكسعي فلان سبغل في قنله فلان
القر في قنله فلان كملنا في قنله فلان كملنا في قنله
رأت صغرا فلان في قنله فلان كملنا في قنله
العززة و فلان النوار والنور كملنا في قنله فلان كملنا في قنله

جدة خنيس بن حذافه ثم قالوا اخيب من خنيس فكما ومثلا لكل غايب وخاسر وفيتل
كان خنيس ليلا فيم ابا خنيس ومثلك بما اذنته يقول وعلميه غبار فاقته عمنها
وزعت فيل رعت بغير خنيس ابي رعت منه بزيك وفرد ذكر السهماء خنيس خنيس
وخر دوايمنا المثل في اسعارهم فمرد انك قول بغير المشاء

وقال انك افكع عمن رابلا من المشرفين الى المغيبي
واذرع النور فيك الرجا واستحييت ابيرو والبع فدرسي
واكبر وانسر ثوبا انه صوم الى اربع رعت بغير خنيس
اللهم انا نسلك العبر والعافية في الدنيا والاخرة وستر ربيعة بثر ثابت
الرفق بيزير خاتم الملقب فيفتخر في حقه بغير التقصير في
ارائه ولا كبر ان له راجعا بغير خنيس من قولك ابر عا في
بعاد بعكك عليه وقانع في الاخصار ابيه فبال ربيعة يبرحه ويمنع بيزير
ابن سبيد السليم وكما وفهم فله

لشما قل بيزير بيزير في النور بيزير سليم والاعراب عا في
بيزير سليم سما في المثل والقبلي بيش الاذ للاموال غني فسا في
فتم العشر الاذ والثلث ماله ومم العشر القيس جمع الدراج
وقال الفاء ابو خنيس في المغيبي في الذكر

ايام شبة البزير في السهماء لسيح وخنيس ففتن واقتنيس
وباكما في المشرع نعت شغلت فزادوا ومنهم في عيني
فقال بيزير في جمع ارضي وانه انتم في بغير خنيس
وقال الشيخ شهاب الدين السليم من قصيد يترجى هذا النبي صلى الله عليه وسلم

وحلى في فمنا بيزير ابيرو فيسب فابو بكنيتا يا غزال الاخ عيسى
تبعثنا حاجي الفرقير سعيثا اربع لا بشا خنيس خنيس
فلمنا ثروم للظفار على عكك يجمع بيزير خنيس ودينيس
وابن بيا بختا في الشروق شينا ولا النجرا في عيسى
صلى الله عليه وسلم موسى وكين ويحتر وعكك

لا أنت الكلمة مران كماله * ار كنت من بعز بهما لم تم فوج
 اللغز الكلمة بالفتح وضع الشئ في غير موضعه والمحرز الخفيف والكلم بالفتح
 كلمة تكلمة ككلمنا ككفرية يفتح في غير ما قبله كالم وكلمة وكلمة ههه وتكلمة اياها
 وتكلمه من احوال الكلمة على نفسه والكلمة ككلمة وكلمة بكلمة يفتح اللغز على
 الفيلسوف والكسر افتح ما تكلم به عنز الكمال ونور اسم لما اخبرتك وفي المثال
 قرأتم عن ابي اليعاقبة وغيره وفيه ايضا قرأ شبة ابدلا بما كماله الا غير
 والتعريف قوله لا أنت الكلمة اللغز لا انت في قوله تعلى لا أنت استر
 رتبة والجملة مستأنفة لا يعمل لما قبل الاغراب وقوله مران كماله يتعلق بكلمه
 واحل ان يترى بالتعريف كمثل بيل حمده على ابناء عرفت لانه التي من انوار الله تعالى
 وكثرة الاستعمال وشكر اوله ثم به يميز التوكل نوحه الا ان يكون بالانوار والكثرة
 يعطى من الخبز والاعيان شرب كماله ان كنت برور ابي بعز الكمال والمسألة لا في شرح
 العلم اذا اشتغل على اربعة اعم فاكثروا فيه افع ساكنة وجب حذرها كطبع وطول
 كماله فيفسر بشرعها مر فائدة يلتبس بغيره اذ اخبرته منه لاري يوجب انما تصد
 قوله ار كنت في اخر من شركه وكنت بعلة يجوز الخيل ومرونا فخر واسمه خيم الخماكب
 وخبر لانه الجملة بعز وقوله مر بعز يتعلق به على الصحيح من ان اللفعال النافعة يجوز
 تعلو الكثرة والخبر واري بها وقرنهم انما لا تزال على الخبر منع التعلو بها وعلمه
 بالكره سنا متعلو بالبعز بعز اعني قوله لم يور بعز من الكثرة التي لا تتصرف
 ومن الاستواء التي تلزم ان يكونا باذ اخبره المصداق اليه وفوق بعز لا كماله
 بنيت على اللفظ لشيء مما يحوز الجواب في الاستغناء وما عمنها بغير ما مع فامها من
 شبة الخبز في الجمود والافيتار وقيل في علمه بنا بها غير مناز وقوله بها متعلو
 بتصرفه عليه وجواب الشركه منزوي لرد لانه لا تفرغ عليه وتعد من الكمال ار كنت
 لم تر من هذه الشئ بغير ما قلته عليه من خبر في الاغراب والافيتار او بغير ما قلنا
 من البوار والنز الكبار فانت الكلمة مران كماله والله اعلم بالمعاني
 محل انما كماله منزه الجملة عما قبلها لانها مستأنفة مفتتحة بما هي الاغراب واكثر
 اليك وقوله لا أنت الكلمة بالفتح للكون مختلف غير كماله بل من جازله اما بلسان
 حاله او بلسان مباله ولك ان ترعى ان اللغز هنا واقعة في جواب فتح منزوي تفرزه

ذكره ارساء الله بمحضر زمين "بعكاذك سنة من السنين بل تشه مجبور من موارز
 بتميز في غير وانتم في التبع وشكك السنين التي تتابع عمل الينا برقرار زمين السمن
 فلم يفر كمنه بروج في طر من بافوس كل نش في يدك باشتلقت على فقام ما جبر نش
 موارزنا بعنيت موارز من انا وحيث اخرجنا مع ما كنا زمين يسوقهم قبل ذلك
 موارزنا بتميز موارز واتبعنا كل من مع رعيهم على البر معهم في كل الاعمال على قبل
 زمين بل نفع لهم بذالك والتميز فقله ثم نكلمنا على الزمين اولا حتى اخبرنا به ابل
 لد مع بعير عشرين فرسها من حتى فنه على من خرج على البر في موارز من فرود حتى كبسوا
 زمينرا على غير غيلة وحمرا في حالي في افتتلا مليا على كهمور فرسها ثم اعتمدنا
 وسفكنا على الاخر وسرور فاء زمين على حالي وهو قور ابيه بغيره بالسني
 فلم يصنع شيئا في حالي اذ كان في حالي من رعيهم وعمل حنوح في البكا وموارز
 اقترالا على البر على زمين بغيره بالسني على راسه حتى خلصنا له قاعه بقله وقا رغال
 بعنه وموارز مع حالي اذ في حالي وحمرا في حالي بغيره بالسني ابل ابل مع قبال
 وزنا في زمين في ذلك

رايت زمين ايقن كل حالي * فاقبلت اسعى وانعبر ابل في
 التي نكلمنا بغيره في حالي * فيرير في السني والسني فادو
 قبيلت في حالي في حالي * وقبيلت في حالي في حالي
 بيانيك ابل قبيلت في حالي * وقبيلت في حالي في حالي
 لعمر لفر زمين في حالي * فهاذا البر في حالي في حالي
 قبال في حالي في حالي * لمركبت ففتولا وتسلم على
 في حالي في حالي * ولا تفعل في حالي في حالي
 اتشدا المنيا ابل في حالي * فبار في حالي في حالي
 فهاذا في حالي في حالي * فهاذا في حالي في حالي
 بفعل زمين وراحتهم من حالي

يا ايها تكفر من موارز في حالي * اعتمدنا في حالي في حالي
 وفعلت في حالي في حالي * جرع الاخرى واكثر الاخرى
 وجعلت في حالي في حالي * ارضا بقله وسفكنا را

وَعَقَلْتُ مَعَهُ نَسَمًا بِهِمْ وَدَيَا تَسْمَعُ • مَعَالُ الْمُلُوكِ مَعَهُ وَبِكَا رَا
 تَسْمَعُ مَعَهُ خَالِدٌ فِيهِمْ اِنْ عَمِلُوا سَيِّئًا سَيِّئًا بِسَيِّئَةٍ قَسَارًا وَالنَّعْمَاءُ فِي الْمَرْءِ الْقَتِيلِ
 قُلْتُ الْفَيْزُ قَا شَتْمًا بِهِ كَرَاهًا مِلَّ الْفَيْزِ وَالْأَيُّورُ وَالْأَيُّورُ وَالْأَيُّورُ وَالْأَيُّورُ
 بِالنَّعْمَاءِ فِي الْمَرْءِ وَالنَّعْمَاءُ فِي الْمَرْءِ وَالنَّعْمَاءُ فِي الْمَرْءِ وَالنَّعْمَاءُ فِي الْمَرْءِ
 اَنْتُمْ خَالِدٌ فِي النِّعَمِ فِي الْمَرْءِ وَالنَّعْمَاءُ فِي الْمَرْءِ وَالنَّعْمَاءُ فِي الْمَرْءِ وَالنَّعْمَاءُ فِي الْمَرْءِ
 اِنْ عَمِلُوا سَيِّئًا سَيِّئًا بِسَيِّئَةٍ قَسَارًا وَالنَّعْمَاءُ فِي الْمَرْءِ الْقَتِيلِ
 الرِّجَالُ عَتَرُ اسْرَعَ بِهِمْ وَتَقِيَتْ نِسَاءً فِي يَزِيدٍ اَيَامُ وَالنَّعْمَاءُ فِي الْمَرْءِ الْقَتِيلِ
 لَا يَجْلِسُ النِّعَمُ قَلَمًا مَعَهُ اِنْ وَاجِعُ كَيْفَ يَزِيدُ وَالنَّعْمَاءُ فِي الْمَرْءِ الْقَتِيلِ
 وَتَعْلَمُ وَمَنْ يَكْتُمُ اِنْ وَاجِعُ وَالنَّعْمَاءُ فِي الْمَرْءِ الْقَتِيلِ
 كَا مَرَّ قَتْلُ الْفَيْزِ وَالنَّعْمَاءُ فِي الْمَرْءِ الْقَتِيلِ
 زَيْدٌ فِي عَزِيمَةٍ وَمَنْ يَكْتُمُ اِنْ وَاجِعُ وَالنَّعْمَاءُ فِي الْمَرْءِ الْقَتِيلِ
 مَوَارِءُ اِنَّمَا اَنْتُمْ خَالِدٌ فِي النِّعَمِ قَالُوا فَيَسَّرَ فَرْزُ نَيْمٍ وَكَيْفَ تَعْلَمُ الْيَهُودُ
 جَوَارِ النِّعَمِ فِي الْمَرْءِ الْقَتِيلِ اَلْأَقْلَامُ وَالْأَقْلَامُ وَالْأَقْلَامُ وَالْأَقْلَامُ
 فِي مَرْءٍ وَالْمَرْءُ اِنْ النِّعَمِ قَالُوا فَيَسَّرَ فَرْزُ نَيْمٍ وَكَيْفَ تَعْلَمُ الْيَهُودُ
 نَحْنُ اِنْ النِّعَمِ قَالُوا فَيَسَّرَ فَرْزُ نَيْمٍ وَكَيْفَ تَعْلَمُ الْيَهُودُ
 نَحْنُ قَالُوا فَيَسَّرَ فَرْزُ نَيْمٍ وَكَيْفَ تَعْلَمُ الْيَهُودُ
 خَالِدٌ اَيْنَ الْفَيْزِ اِنْ وَاجِعُ وَالنَّعْمَاءُ فِي الْمَرْءِ الْقَتِيلِ
 قَالُوا اَيْنَ الْفَيْزِ اِنْ وَاجِعُ وَالنَّعْمَاءُ فِي الْمَرْءِ الْقَتِيلِ
 بَغُضَبٍ خَالِدٌ اَيْنَ الْفَيْزِ اِنْ وَاجِعُ وَالنَّعْمَاءُ فِي الْمَرْءِ الْقَتِيلِ
 وَتَرَكْتُ نَيْمًا فِي عَجْرٍ اَيْنَ الْفَيْزِ اِنْ وَاجِعُ وَالنَّعْمَاءُ فِي الْمَرْءِ الْقَتِيلِ
 يَكَا فِي خَالِدٍ اَيْنَ الْفَيْزِ اِنْ وَاجِعُ وَالنَّعْمَاءُ فِي الْمَرْءِ الْقَتِيلِ
 بَلْ اَشْكُرُهَا وَاعْلَمْتُ وَفَسَلُ الْفَيْزِ اِنْ وَاجِعُ وَالنَّعْمَاءُ فِي الْمَرْءِ الْقَتِيلِ
 اِنْ عَمِلُوا سَيِّئًا سَيِّئًا بِسَيِّئَةٍ قَسَارًا وَالنَّعْمَاءُ فِي الْمَرْءِ الْقَتِيلِ
 تَابِعْ لَمْ يَرِ فِي عَمَارٍ قَالُوا فَيَسَّرَ فَرْزُ نَيْمٍ وَكَيْفَ تَعْلَمُ الْيَهُودُ
 الْمَرْءُ وَكَانَ مَرَّ اَسْرَ الْفَيْزِ اِنْ وَاجِعُ وَالنَّعْمَاءُ فِي الْمَرْءِ الْقَتِيلِ
 النِّعَمُ قَالُوا فَيَسَّرَ فَرْزُ نَيْمٍ وَكَيْفَ تَعْلَمُ الْيَهُودُ

النعمان على النعمان بما كرمه ذلك فقال يا ابا ليلى ومن كنية النعمان الا تشكره قال
 بماذا اذ لم اقبلت زعيم اجهرت بعدد سيدك بقا روي بيرا النعمان فمرانا فاحزله الزرع
 بل ذكرت يرة وسفكك التمران وجعل من تعلق وتقول انت قتلتهم ونكلم النعمان الى
 فلبه من الزرع يفتخره لير ايفيق وقال اخبر سره فانه يقتلوا وابتروا الفروع
 ويقتل النعمان فكلما كان ايل الشرح غدا لرفقته عليه وعلى اخيه وفاما
 وانعم النعمان في رجليه فكلما مرنا النعمان في شام امسيه حتى انني فبسة
 خالير فبسة شام فكلما بال السبي ودخل على خالير وسروا في اوجيب اخيه عتبة بايكة
 واسترو فاما فقال له النعمان يا خالير اكننت اني زعيم كما سنا بغالك وعلا بالسيك
 حتى قتلتهم وانتبه عتبة فقال النعمان لير فبسة لا فبسة بيد وانكروا بركت برسده
 وقصص على وجهه وخرج عتبة كما رها حتى اني باي النعمان فبسة ويا سرة جواراة
 باي عتبة لا روع عليه فقال فر دخل النعمان على خالير فقتله واخبر الملك بيه بوجه
 النعمان فبما سري كلبه فليقول سيرا بعدك على نهم فقتل منهم جماعة وارتفع
 الفروع بكنه وانكروا في النعمان فقال عتبة لير فبسة الكلاب وكان يرمي
 مع خالير فبسة النعمان فبسة

يا خالير لو فبسته لوجرت	لا كما عسنا عسنا ولا يغز لا
شفقت على عتبة فبسة	جزعنا وما فبسة منا لا
في ابياتنا اني فاما بة النعمان بفولي	رخوا لير فبسة لا
عمر لير فبسته فوجرت	حتى اكل سكر السيرة لا
فعلو نهم بال سبي النعمان راسه	

ثم يقول النعمان بين فبسة انتقل منها الى نهم ما بغز حروب كثيرة بشر شيعه النعمان
 وشيعه النعمان وكما في فبسة النعمان ولما انما النعمان اقول فيل لم انت لس
 شيعه بسة اسل عليه من شيعه فبسة راي له بربلي وبللي حتى من فبسة فبسة
 النعمان في كلبهم فبسة فبسة وقال لير فبسة النعمان ذلك بكر راجعنا من وجه
 من ربه وسال النعمان بلي من لير فبسة وكرتو بلي فبسة فبسة فبسة فبسة فبسة
 لير فبسة النعمان وكان انت غز لير فبسة فبسة فبسة فبسة فبسة فبسة
 واخفت براسه ونجا جت فبسة فبسة فبسة فبسة فبسة فبسة فبسة

غسما وبالشباع ومو يوفيز يوزن ثم عروقا كرفه واجلا رة وكا ر الملك يوزن
 نافذة فمما لا فز جعل في عمنه فزينة وزنا دا وملكنا ليعتبر بزاك ر عمت
 بوجنت زوجة الثوري واشتمت لحم السباع باخذ الثوري السافه حتى ان يبعها
 بغير السباع بغير ما وعمل الى امراته مير شمعها وتيمها وقفرت السافه
 بكلفت بوجنت عمنه بانوا جد قبا رسل الملك الى كل مير فقال له الخمس التعليل
 بسا له عمنه فزكر له ان الثوري فم ما قبل رسل امراه يسنه مير كيمي تستر به
 مير تيمها مير زوج الثوري ببعثت واذا ركنها الثوري وفراختها التيم فقتلهما
 ودفنته في التيم بسمه الملك الملك مير امراه الى بقال فقتلهما فمير السافه
 واذا كرمت ارققتير بيته بمزله بالرحيل فاذا رحل فقتله ببعث الملك قلمها
 رحل الثوري بما والاكا مير ليقتير بيته باعشر الثوري بالسير وعاذا الى الاكا مير
 فقتله واخزق وزينة الملك الثوري باحضروه بمزله فام بقتله بقال اتيها
 الملك انك فز احم قنه فلا تغدر بقال الى عورتها بكم فم فز عورتها ميرار
 ثم فقتله بكار اليزه توتر فقتله ابن الاكا مير فسال ابن الكلب ما فلع ابن
 الخمس الى الثوري ليعتله فالا قرأته فالا ابن الخمس فالا ابن شير الاكسياه
 فال وانك ابن شير الاكسياه وفتله بمزله روايه ابه عمنه والنجي مير واقلا
 الكومشور فام فم يذكروا ان النعمان مير المنير بموا ان فقتله في خبر كيريل وكا
 امر الثوري بركام فقبل قول النبي صلى الله عليه وسلم بغير عشر سنين
 اذا كثر وفر علمت ان العبيد انما خربت به المثل في البعث لا في الكلم لما جعل
 السابح لا كركها اذا البعث يستلزم الكلم بما لنا صح الكلفه عليه
 وايضا فقتله لولر الملك اما كان كلفنا بقتله وتذاك فالا بغير النعمان

الثوري يينا كنه وينع عليه فقتله ايله

يا حمار انك احبنا من غزاله كثرنا واحم امير فز ليرة فساله
 فزكا ر يتيهم بامع بقدر اهلكت بيتي بين السيل والبار
 وفز علمت باذ لير يتيهمي مما بعلت سوري الايام بالاقار
 بغير عروتي على النعمان كماله في قتل كليل مثل التبر وعكسار
 ما علم بانك منه عمن فبقلت وفر عروتي على عروته فساله

وَأَخْبَارُ الْحَرْثِ بِرُكْلِهِمْ وَمَا جِئُوا بِهِمْ كَيْفَ لَمْ يَفْزَعُوا كَرْتَمًا الْعَجَبُ فِي إِسْعَارِهَا وَلَعَنَ
 بَيْتَهَا فَعَلَّاهُ كَثِيرًا ذَكَرَ الْوَكُوفَ أَوْ رَجُلًا مِنْ قَالِ الْفَرْثِ بِرُكْلِهِمْ فَلَا لَفْزَ بَلْغَتِ
 أَرَا الْفَرْثَ مَحْضًا يَوْمًا قَدْ تَقَبَّحَ فِي نَوْبِهِ قَبْرٌ مِنْ حَيْثُ أَرْبَعَةُ أَرْبَابٍ بِلُغَاتٍ أَرْبَعُ أَغْنِي
 مِنْ غَيْرِ رَجُلٍ سَلَبَهُ فَتَالِ الْوَكُوفَ كَرْتَمًا وَمَا مَرَا كَذِيبَ الْغَيِّ مِثْلَ قُلْ يَكُونُ عَيْنِ
 السَّلْبِ وَأَسْتَبَامُهُ وَاللَّهُ اعْلَمُ *

لَوْ رَفَعْنَا بِهَا قَدْ بَلَغَ السَّيْلُ الزَّمَنَ * وَاتَّسَعَ الْخَزْوَعُ عَلَى الْفَرْثِ
 اللَّغْظُ فَوَلَدَ رَفْعًا بِمَا الرُّفُوفُ تَفْرَعُ وَفَزَلَهُ فَرْبُلُ السَّيْلِ الزَّمَنَ مِثْلَ
 مَشْهُورٍ وَالسَّيْلُ فِي الْأَهْلِ مَحْضٌ رَسَالُ الْمَاءِ يَسِيلُ سَيْلًا كَأَجْزٍ قَدْ أَهْلَوْ السَّيْلُ
 عَلَى الْمَاءِ نَفْسُهُ كَمَا مَنَّا بَعَثَ مِنْ بَابِ الْكَلِّ وَالْمَحْضُ عَلَى أَسْمِ الْقَبْلِ عِلَالَةٍ سَابِلًا كُنْتُ طَارَ
 حَفِيفَةً عَرُوفِيَّةً بِيَدِهِ وَفَرَّ الْبَرْثُ عَيْنًا مِنْ فَوَلَدَ تَعَلَّى سَلًا سَيْلٌ بَعْرَابٍ وَافِجٌ بَلْغَتِ
 الْمَحْضُ رَكَا لَعُورٌ مَعْنَى الْغَا بِرُكْلِهِ السَّيْلُ الْمَاءُ يَسِيلُ سَيْلًا كَأَجْزٍ قَدْ أَهْلَوْ السَّيْلُ
 وَالزَّمَنُ بِالزَّيْ جَمْعُ زَيْتَةٍ وَمَعْنَى حَقْمَةٍ تَنْحَرُ لِلْأَسِيرِ فِي الْمَوْضِعِ الْعَلَاءِ وَتَعْلُكُنْ بَيْتَهُ
 وَتُجْعَلُ عَلَيْهِمْ نَحْمٌ بِمَا أَجَاءَ الْأَسْرُوتُ وَلَهُ سَفَكٌ فِيهَا فَالْأَهْلُ قَالِ
 بِمَا كَيْفَ السَّيْلُ وَالْأَجْبَلُ مَوْضِعُهُ كَيْفَ تَعْلُكُنْ عَلَيْهِمْ زَيْتَةُ الْأَسِيرِ
 وَبِالْأَهْلِ الْمَاءُ سَمِيَتْ حَقْمَةً الْأَسِيرُ بِرُكْلِهِ لَأَنْفَعُ كَمَا تَرَا يَجْمَعُ وَنَهْمًا فِي مَوْضِعِ عَمَالٍ
 بِمَا أَعْلَى الزَّيْتَةُ إِذَا الْمَوْضِعُ الْعَلَاءِ وَالسَّيْلُ لَا يَجْعَلُ إِلَيْهِ بِلَاذٍ أَوْ صِلَهُ كَأَرْجَاءٍ وَمَا
 بِجُحْيًا قَدْ أَفِيلَ بَلَغَ السَّيْلُ الزَّمَنَ بِمَعْنَاهُ أَنْ الْأَهْلَ فَرْبُلُ عَمَالِيَّةٍ وَالْأَسْرُوتُ فَرَادَةٌ
 نَهْمًا يَتَدَفَّقُ فَتَالِ الْعَجَبُ * فَرْبُلُ السَّيْلِ الزَّمَنَ فَلَا يَجْمَعُ * أَيُفَرِّعُكُمْ تَرَامُ
 عَمَّا زَيْغِي وَيُطْلَعُ وَتَرْبُلُ وَمَا زَيْتَةُ الْخَزْوَعُ فَالْأَهْلُ الرَّاغِبُ
 وَكُنْتُ بِالْأَهْلِ الْبَرْثُ فَرْهِيْرًا * كَمَا تَرْبُلُ زَيْتَةُ بِمَا حَقْمِيْرًا

فَوَلَدَ وَاتَّسَعَ الْخَزْوَعُ عَلَى الْفَرْثِ تَوْمَرًا ابْنًا مِثْلَ الْأَهْلِ وَاللَّيْسَ عَمَّا خُذَّ الْفَرْثُ
 بِلَاذٍ وَسِعَ الْمَكَانُ بِكُثْرِ السَّيْرِ وَمَعْنَى بَعْمًا بِمَعْنَى وَسِعَ عَلَى الْأَهْلِ وَسِعَ عَلَى الْبَلَاءِ
 وَاتَّسَعَ أَيُ هَلَا رَمِيَهُ سَعَةً يَفْتَحُ السَّيْرَ وَفَرَّكَسَ وَالْخَزْوَعُ يَفْتَحُ الْمَاءَ الْغُفَّ
 الْبَرْثُ وَالْأَهْلُ يَجْمَعُ وَنَهْمًا وَالْأَهْلُ يَجْمَعُ خَزْوَعًا مِثْلَ الْبَرْثِ وَالْأَهْلُ يَجْمَعُ
 فَوَلَدَ خَمْفَتُهُ خَمْفَتُهُ خَمْفَتُهُ خَمْفَتُهُ خَمْفَتُهُ خَمْفَتُهُ خَمْفَتُهُ خَمْفَتُهُ خَمْفَتُهُ
 وَالْمَرْثُ تَوْأَمُهُ قَالِ عَمَّا الْبَرْثُ تَوْأَمُهُ الْبَرْثُ تَوْأَمُهُ الْبَرْثُ تَوْأَمُهُ الْبَرْثُ تَوْأَمُهُ

رثفا مريبا فتل اذا سرودته واهلجته با رتقوا يد اخسر ومنته فوله تعالى
 كما نثار رثفا بقتفها **الا عراب** والتم رثفا فوله رثفا بقتفها
 مكلو عا مله بمنزوا وجربا واهل انكلام ارمو بها رثفا بمنزوا البعل وناج
 عنة المنزوا واما وجب عرق الاعمال لئلا يجمع بين العوض والمعوذ عنه
 وانه لئلا لا يعمل لها من الاعراب لئلا فاستنا نقة وكذا فوله فز بلغ السيل الزبي
 لا يعمل لها من ارب عراب ايضا لئلا فاستنا نقة والى الزبي مكتب ياء على ر ا رب
 لئلا فاستنا نقة وتنبوا اقا لئلا فوله واتسع الخوض باثرة الغوات
 على الشية قبله وقاء اتسع برل من الوار والاهل او تسع باثرة الغوات
 لعنر النكسر من الير السابك مع قاء الالف تعال لئلا فاستنا نقة ومنه
 الصفة كما قالوا **انكروا** واعزوا بابه والدة العلم **المعافى** اشتمل البيت
 على ثلاث جمل اولها في فز اننا فجم بها ففولة لئلا فاستنا نقة قبله
 من كمال الالف كمال بللا ايتام اذ من انشائية وتلك خفية ولا يعكف انشاء
 على الجني على الجميع واما انشائية ومن فوله فز بلغ السيل الزبي فاشي بهل
 ففولة ما قبلها لئلا فاستنا نقة من كمال الالف كمال ايضا با فولة واحرك با فز
 خفية والاولى انشائية وايضا جيت كمال فولة من كمال الالف كمال
 مفز كمال ففولة لئلا فاستنا نقة بالرفو بها فقال لئلا فز بلغ السيل الزبي لئلا
 افز ما فز اشتر وسيم ما فز افتر وتعبنا فزها وزانها ية وانحد واما الجملة
 اللة لئلا ومن فوله واتسع الخوض فاما ففولة لئلا فاستنا نقة
 السوسية من اللة لئلا ففولة لئلا فاستنا نقة والى يفتي والدة العلم وفز اشتمل كلام
 اننا فجم على مثلين سابر فز كمال فلنا با فاول ففولة بيده بيت العجلاج وقال
 ابن دريد مفسوره

لست اذ اقا ففولة ففولة * فز يقول بلغ السيل الزبي
 وارثت ففولة ففولة * ففولة ففولة ففولة
 ففولة ففولة ففولة * ففولة ففولة ففولة
 وقال ابن جرير عراب مفسوره * فز كمال اللة لئلا فاستنا نقة

فروغ الخزانة ككتيبته وقد افركه حتى بلغ السيل الزبى
 أنا في ياد من المشرق بعرفنا أذ قستنا معاً معاً بمناجاة
 وحكي المبردة في كماله فالكتب عنما زبر مقار الخ على نراة كماله رضي الله
 عنهما خير أجمعين أفا بعد ما أنه فرجنا وزادنا الزبى وبلغ الخزانة الكتيب
 ونجا وزال ألم في فزرة وكمع بن قولا يرفع عمر نفسه *
 بل ركن ما كولا بكره فيم والكيل واللقاة ركن ولما أقترى
 وأما المثل الثاني فبأصله من قولنا بما من السليم وموعدنا اعتبار من مزداس
 رضي الله عنه *

لا صلح بيننا فاعلموا ولا ينكم بما عملت بما تفي
 تنيع وقا كنا بغير وقا فزفر فزرا العواد بالصابي
 لا نسب الثبور ولا علة اتسع التبر على الزاقي
 مكرار والافلا في نوازي وانشر غيرك ونسبه في الجاهرات التي على الماعنا
 لا نسب الثبور ولا علة اتسع الخزون على الزاقي
 كالنوم اذ انج فيه اليلى انيس على فداييلة الكافي
 وكا وانوقا يعب بعض الاخرات من كتابا البردوار في غري عنه ان في يسه
 بقا في بعض علميه بعلة ويعرخره بالشور عبا الله عنه
 يا عمر نو فل للفر الكمال اتسع الخزون على الزاقي
 يا مينة الناهي فز من في بعلة مزا مينة السامع
 من لا رسا خا دل حل من غنى اسير عا بـ
 ما كاز في المشرق من افر كن فانه في المشهور الجا وـ
 يا كولا وكرد بينا من عا ويل صبيحة مكسرة الكا بـ
 لو هب لا يدر من ايرا ولما قستنا قستنا قما خلا عمره صرو
 بما ليكفر عملت من صرة يكفر افة من ودا في الغسوة

اللغة فوله ما لا يدر من ايرا فتال الجومير وتقول متبا ذيرا منكلفنا
 بمعنى احسب يتعزوا في قولين ويشتغل منه ما خرو لا تستقبل في من المعنى
 والذين جمع يروى وعزوبة من الاضمار وغيره فوله ايرا ان يرفع العزلة

وشكروا فيها الغفرة فقال الله تعالى والسماوات بنينا سمايا بغير اية بغفرة وقال
 حسنا ورضي الله عنه يرفع المنصور
 حتى اذا وردوا المربة واذا تقوا فتشال الرسول وغنم الاشلاك
 وغنموا علينا فاد ربي باير من ردة وابغيتهم على الاغنيا
 وتغفروا اذ الرجل يميز اذراوة اذ افرو واستل فموايد مثل سيرا قال الساع
 اذ الفوسر وتربا اير رة وقوا هلبا الكلا والارز
 يقول اذ الله تعلم وتر الفوسر الله العتبا رة كل الابل واسمتهما بالسمن
 يغني من البنا البره يكرز باكرز اير الله تا يير افوا ونعم في قوله
 ولما شينا ميتنا في المشر الكهم وقال اير مارا مشنا ركة شعا الهلب من العيب
 والشم راد الفوسر عزيمير وشمالا ويذكر ويؤذي والمشر ايضا ما هلبا من الارز
 واذا تبعوا والجهم يمار كهم وسعلا ومشر السنة وبالهم متانة استل وقوى
 بعد وقير قوله ما حلا عمر محروا في ما افقت عنه تفول غلا فلا رير العيب
 اذ به منه وخلق المزاله عرفوا نبع البكاج اذ عريف منها والدمر وقيل
 من البحر والكرز ومو الشرا والصلابة والكرز با الفع من الرجاج ما هلبا منها
 ويذا ما استمرور رجل كمر واذا اتبعنا بشعة الصاد واذا الضيق كسرتها
 وتقول للرجل الشجاع والبرسر الفوا اذ لزو وقصر ويا الفع كرا اذ البكاج
 وقال اذ الفوسر كبر اذ كاد والجملة وكاد والجز وكاد وهر ويا يعزل
 مودة الله فلا خفا في ندر

اذ اما استعصمت ارضه من سمايه جري وموودة وعوا عرفت
 يقول اذ ابتلت عواجره من عروا ليه جري ومو مشروا لا يفرق ولا يفر
 ويكرز فيما يعزل من البلوغ اذ الغاية قوله فيما الكفر حلت الكفر
 بضمير وشكر الغير تفويها كما مناجع كعينة ومن في الاكل اسم للمودج
 كانت فيه امزلة الا ولا يسمع ايضا على كعنا بر والكل عارفع فيل المزاله كعينة
 يعيلة بمعنى فعولة لا رزوعنا يكرز بها مودة الاكل وهو لما اذ افقت
 في مودجنا لا كرتوسع فيه ايضا حشر اكلوا علينا وارا كانت في شمت لا انما فر
 يقول اذ الفوسر كبر اذ كاد والجملة وكاد والجز وكاد وهر ويا يعزل

وشرقة ما خرد من افرار الجبل ومدر مثله بمثلا معكمنا وفردت فعل شديرا القوي
 ذومرلة مخرجي بل علية السلدع ومن شرقة وفوتيه انه فلع فري قوم لوك
 من الماء وربعته الى السماء ثم فلبهنا وكعج بعود صيغة جذعتموا جاعتموا وكان
 مبركه على الله نبيه وبعود له في اسرع من رجع الكعب ورجل مبررا في فري ذو
 مرلة والمرية التي فية قال الشاعر

وللا انشيت من كيم في بحر قريسة اذا الاغصبت الدراع على الزرع ثم حرا
 منزع بكعج الكعج بعث العير وشكونها السيم وفردت قوله تعلى يوم كعجكم
 ويوم افا ينكم بالوقمير فقال الواحد منها لغندركا السعير والسيم والانس
 والنبى وفي المصباح ان الكعج بالسكور مشرر وبعثت اسن مضر وتبعروا بانهم
 وما يمزو بيننا الكعجته وكعجت به وفي تقسيم العير واعلم ان الكعج سيم
 البناء بية لبعثة او مضمرة ماء او كلبا مزج وفردت في الكل شاخه لسمي كناعي
 وموخر انما بخر قوله اودى بها ثيال اودى فلان ايدى بك جمع فودى واودى
 به الموتى في ذمته به وموخرنا كناية عن شرقة النصب قوله في الغس
 مورا بالتفريق كلمة اول البيل ونمساو البيل يغسوا مريلا فرب غسقا ونمسا ما
 الكلم وفردت تعلى ومن شر ما سوا او فب قال المحسن ايدى البيل اذا دخل
 واودى ويقل الله الفهم واطل الغسوا لا قتل لا يقال غسفت بعينه اذا امسك
 دمعها وانما اعلم الاعراب والتصريف قوله ومب لا يريون
 ايدى مبع فعل افر من ذوا القاء ولا يشتم بل يلع صيغة اللم وموخرنا مفعول
 واو مفعول به منها ايدى اوتنا نيمنا تتعلو الكعج قبله ومفعله احسب واعتذر
 وفردت ومب مشا معكوما على المفعولين قبله ومبينا نعتا لمشر جملة ما
 خلا عن مخر ونعتا نا واو حال منه والى خلا من قبله مخر واو متكتب ايدى
 والاصرونا مخر وميواي شرقة وكلاية قوله فما الكعج حلتا اعلم ان
 مننا بعير اخر مننا اوتنا التي كتب البند اشريد انا هم في مخر البشير سانه
 ان نكور الجملة انا بية منه استبقا بية كذا تفعل ما اوتنا اوتنا في عمر الكعج
 لم يبه بما بله حرق حاله وفردت وفي انهم بية اجمالية اوتنا فلو
 لمخر من الله عنه مبع اوتنا فاما كرا حيا واليسيت اللم فجمعنا مزاوحه

النعت للتعريف بما علمه ضمير النور والعلم بغير عمل المنعوت في محذوف تقديره
 جعلها على غير قولها * وما يستحق حيث يستباح * وقوله مرملة مبتدأ
 مؤخر ومزاجه وبتكرير تعلو محذوف وجمله اورد في بناء الغصون قبل النعت
 للتعريف والله اعلم **الب** ويحذف كلام النكاح منه الجنازة ويراد به
 ويراد منه وقته وقدره وقدره وقدره وقدره وقدره وقدره وقدره وقدره
 بالمزج الكلام ومزاجه وقدره وقدره وقدره وقدره وقدره وقدره وقدره
 منكمبوع عليه وقدره وقدره وقدره وقدره وقدره وقدره وقدره وقدره
 السيم ولا معنى للنفس غير ذلك مع ان الله تعالى قال خلفها الاله لا تتباع بها
 بالعلم والسمي وضمير ذاك ولله تعالى فخلقوا لقمان الفؤاد والسمي ما تقوى به
 على فعلها الشما وقدره وقدره وقدره وقدره وقدره وقدره وقدره وقدره
 ان يكره في تكوينا لا يغيره الا بغيره لا يغيره لا يغيره لا يغيره لا يغيره
 منزه الجنة فيحتاج الى تقرير وتبصير عن النكاح من النكاح من النكاح من النكاح
 الجنازة والنسليم في الكلام على كبرية اهل الجنازة وانتقل الى حجة لا يغيره
 الجنازة حيلة ولا فليما سورا والنسليم والادعاء وسمى ان منزه النور والسمي
 اذ يثبت في النور على سبيل الجمال لا يكره احرا الا يكره عينا في الكبرياء النسا
 المحمودة على ان لا يكون له على قدره الفؤاد والسمي ولا فؤاد كثر على فؤاد
 المسفرة والنسليم لا يسمي الا اذا كثر سواها ومزجها في الجنازة فرشها في منبنا
 التكرير وسغير بملاء النعيم كما قال تعالى او من ينسوا في الجليلية ومزج
 انهم لم يغيثوا فيسروا في النسي كمل الله عليه وسلم للعلم الزه كازي شرو
 بغيره فسمي به ومعنى اسم سليم كما في الجميع ويعدى في الجنازة روي اسرفه
 في الفوارير في كمل الله عليه وسلم غير النسي في الفوارير التي متى مع غنة
 من الزحام لضعفها بغيره وقدره وقدره وقدره وقدره وقدره وقدره وقدره
 في الفوارير اسرع الاشياء تكسرا باقادات الكناية من انغير على الرق
 بالنسبة في السيم كما في تفعل في الحقيقة لوفاء الزموا بالنسبة مثلا بغيره
 وجبة استعمل كلام النكاح على المزج الكلام ومزجها في الفوارير والنس
 ذالك بمحذوف في تركيبه ولا في حقيقة ذواته ومزجها في الفوارير والنس

وفي تقسيم البعز ان يمتنع في كذا الشئ واما لا يمتنع على او منه المتماثل او الامة
 تعلم ان العلم لا يمتنع في كذا الشئ والنظر في قولنا انما لا يمتنع على او منه المتماثل او الامة
 لا يمتنع على او منه المتماثل او الامة لا يمتنع على او منه المتماثل او الامة لا يمتنع على او منه المتماثل او الامة
 ولا يمتنع على او منه المتماثل او الامة لا يمتنع على او منه المتماثل او الامة لا يمتنع على او منه المتماثل او الامة
 ايضا يمتنع في كذا الشئ لا يمتنع على او منه المتماثل او الامة لا يمتنع على او منه المتماثل او الامة
 يمتنع على او منه المتماثل او الامة لا يمتنع على او منه المتماثل او الامة لا يمتنع على او منه المتماثل او الامة
 وتتوهم من قولنا انما لا يمتنع على او منه المتماثل او الامة لا يمتنع على او منه المتماثل او الامة
 الجملة عما قبلها لا يمتنع على او منه المتماثل او الامة لا يمتنع على او منه المتماثل او الامة
 التام في الجملة في ان الشئ هو القوة وتسمى على السمع وتسمى على السمع على الوجه الذي
 قررناه في كتابنا في كذا الشئ لا يمتنع على او منه المتماثل او الامة لا يمتنع على او منه المتماثل او الامة
 بما جاء به بقوله انما لا يمتنع على او منه المتماثل او الامة لا يمتنع على او منه المتماثل او الامة
 ولم يمتنع عن كذا الشئ ولا يمتنع على او منه المتماثل او الامة لا يمتنع على او منه المتماثل او الامة
 سلم في ان الكلام انما لا يمتنع على او منه المتماثل او الامة لا يمتنع على او منه المتماثل او الامة
 اساءة في كذا الشئ لا يمتنع على او منه المتماثل او الامة لا يمتنع على او منه المتماثل او الامة
 اساءة في كذا الشئ لا يمتنع على او منه المتماثل او الامة لا يمتنع على او منه المتماثل او الامة
 ان يمتنع على او منه المتماثل او الامة لا يمتنع على او منه المتماثل او الامة لا يمتنع على او منه المتماثل او الامة
 والتسمي بكذا الشئ غير الكلام لا يمتنع على او منه المتماثل او الامة لا يمتنع على او منه المتماثل او الامة
 وان بلغ في كذا الشئ لا يمتنع على او منه المتماثل او الامة لا يمتنع على او منه المتماثل او الامة
 بما تعلمون ان كذا الشئ لا يمتنع على او منه المتماثل او الامة لا يمتنع على او منه المتماثل او الامة
 على نعم الله تعالى واما جملة التسمية على التسمية لا يمتنع على او منه المتماثل او الامة لا يمتنع على او منه المتماثل او الامة
 المراد من كذا الشئ لا يمتنع على او منه المتماثل او الامة لا يمتنع على او منه المتماثل او الامة
 والقد اعلم واما فرع التسمية على التسمية لا يمتنع على او منه المتماثل او الامة لا يمتنع على او منه المتماثل او الامة
 الا في كذا الشئ على كذا الشئ لا يمتنع على او منه المتماثل او الامة لا يمتنع على او منه المتماثل او الامة
 من كذا الشئ لا يمتنع على او منه المتماثل او الامة لا يمتنع على او منه المتماثل او الامة
 وحسن العمل على كذا الشئ لا يمتنع على او منه المتماثل او الامة لا يمتنع على او منه المتماثل او الامة
 بمولاه لا حكمة ومستمرة في كذا الشئ لا يمتنع على او منه المتماثل او الامة لا يمتنع على او منه المتماثل او الامة

يزل على امتناع شيء ولا امتناع غيره له ويكر مضارع تارة التام فاعلة مجزوم بـ
 مجزوم الغير وقلب اسمها وذا تعلو غير ما وتعب علم اعنف يتعلو به وميبه
 تفريق فمجرر المضمر عليه ويحذف باءه يتوسع في الكثرة والمجزور انما مالا
 يتوسع في غير ما او يحذف باءه المضمر معنا ليس في تاويل قد صور اوليته حتى
 يتسع التفريق اذ ليس المضمر على مجزور الفعل وهو بغير ما يكر وانما المضمر
 اذ لا سببية له وخلق وعزله فإز فلت اذا اكمل المضمر لا يؤول بالصور
 والعللة لم يعمل فلت اذ لا بالنسبة الى غير الكثرة والمجزور واقام
 فتكسبها راجعة الفعل واتن ما خفف مجزور امير اللام لانها بيده للمع البعثة في رثا
 معه وعزها سببا وسكرها والنسب من المنع والضرورة وبين ضرورة حسنة
 تستعمل في البقيع من الكلام والمنع في كثير الخيم ومنع الفاعل وسببا في بيدي
 المنسوب اليه وجملة عملت راسا جوابا لشركم وايضا السبا والفتا كلتا
 مفقولة عزوا وبتكتبا رايها وانما فعل سبا الفتا بما يجمع بينهما فمضرا للبالغة
 في التثنية كقولهم

او عزة بالسبب والاداء اسم راجع ور على شئنة المتناسي
 فكان قد قالوا انه يجوز على العلم والتعلو به فمضرت راسا على راس الرواج
 وقوله فمروا به في حال مرورا على فمضرت وحذرا لا ينفق قوله لا عتدا له
 على صاحب العلم والاداء العلم السابح في كلام الناصح منه حشر التعليل
 ومروا بغير السابح لو كان من الاداء فمضرت فمضرت له بما عتدا والكيف
 غير عتد كقولهم

قايده فمضرت له ولا كس يتغير اخلاق ما تر جوايزا
 قايده فمضرت له لا يكر في العادة لرفع كثرتهم لا يما ذكره من السامع من
 ان كسبة انكر فمضرت على المزوج ومضة هزور جلاء الزاجير بعنه على فمضرت
 انكر له ومضرا المعنى فمضرت في كلام الناصح قايده فمضرت له فمضرت له وحمل
 راسه على راس الرواج انما هو لكونه لا فمضرت له عليه لا يما ذكره من كسبة
 العلم فمضرت عليه حتى فمضرت مرتبا وله بالمضرت والفتل لا كسبة افمضرت
 في مزا الاشلوب لهما بيده من السكتة الفسنة فمضرت له قايده والكيف واعلى ممتد

وَبِكَلَامِهِ أَيْضًا حُسْرًا لِدُخْلِهِ وَمُؤَاوَاظَتِهِ السُّلَامِيَّةِ وَمَعْنَى اخْتَارِهِ الْغَيْرَ
فِي تَحْقِيقِ أَمْرِهِ بِمَنْ يَسْتَعِينُهُ بِوَجْهِهِ مِنَ الْوُجُوهِ الزَّائِلَةِ الَّتِي تَوَجُّعُ لِلْمَتَاخِرِ
اسْتَعْنَا وَمَعْنَى الْمُنْفَعِ أَيْ مَا أَخْتَارَ لِرَفْعِ الْأَوْفَاقِ وَزَوْرًا وَعُزْوَةً لِبَلَدِهِ أَوْ لِكِسْرٍ فَايَةً
أَوْ تَقْوِيمَ نَفْسِهِ أَوْ تَحْلِيلَهُ بِقُرْبٍ مِنَ الْبَرِّ بَعْدَ أَنْ كَانَ تَبْلُغَ إِلَى نَوَاسِرِ بَحْرِ بَرِّهِ فَوَلَدَ
إِذَا غَضِبْتَ عَلَيْهِ بِتَوْقِيمٍ * حَسِبْتَ النَّاسَ كُلَّهُمْ عِظَامًا بَلَا
فَنَفَلَ الْبُخْرَاسَ الْمَخْشَى مِنَ الْبَحْرِ إِلَى الْمَدِينَةِ بِغَوْلِهِ *

ليست على الله بمستنكر
 من ان يجمع العالم في واحد
 فزاد على غير فضل الزور وحسن السبيل واخرج كل واحد من الكفر الى النفي وايضا جاز
 ذكر العالم في بيت ابي نواس اعم من ذكر الناس في بيت جهم وبيان حسن الاتباع في
 كلام النابغة ثوانه محمد بن تغلبه استعمله فسلم بن الوليد في مزجه ليزيد بن يزيد
 السبيعي فقال * يكسوا شيثوق فبسر اننا كثير به * ويعمل الباع فيبدا فيقنا الزفل
 فبغله النابغة من المرح اني التمدد في الزموا لثوبه وزاد له الكفاية باختصار
 النبكة وحسن السبيل والتعجب بالتمثيل على زور الرماح الذي هو اليوبل لمفعول
 ورجع لغما فيبدا لانا وارثا ويعد استعاره تسع متم من المعنى بذكر انباء عبي
 على حمل الراس فوق الرماح وهو الترويع للمقاتلة والتسليم يذبه من خلقه في
 اشكاله في ذاك من الغرابة والرسافة وحسن السبيل وجوده الرصد
 وجماعة المعنى بما لا مزيد عليه عني اني قد سمع قوله مروية بغير الالاف
 تكلم مروية بغيره في قوله فان اقبل لسانه واعذبه واخلي شعره واعزبه

شَكَرَ الْأَخْنَفَ وَالْمُنْفِرَ وَعَلِمَهُمَا

[illegible]

٢. سنة تسع فلما رآه كل الله عليه وسلم قال من ذا سيبر اخبر الوتر وكان عافلا
 حليمًا مشهورًا بالعلم قيل للاخنيب بن قيس من تعلمت العلم قال من قيس بن عمار
 الجهمي وكان اخاه له قال ارايتهم يوقا فامروا بدينار ودارا بعتبيل الجهمي بلسان
 يجرى فزوجه حتى اتى برجل مكثوم واهم فقتلوا فبقي له من اخيه قتل
 ابنه قال قال الله فاعل حسوته ولا فكمع كلاله فلما اتته التبعات الى اخيه
 بقا له يا ابن اخي بيسما بعثت بمكثيت رثا وفككتك رثا وفتلتك ابن عمك
 ورثيت نفسك بسمك ثم قال لا يرثه اخي فم يا بني قوا راخا ما وحل كتاب
 ابن عمك وسواك اوتك ملائكة نافية دية اثبتا قاتلنا عربة وبغضهم يزدري من
 العيلة ان قيسما متارا واو لولا فتيل لا قتل بغل اذاع ابيه اليه فقتل اخوهما ابنهما با
 اقول للنفس ناسا وتغيبه * اخذو يدواها بيني ولم تترك
 كلالها خلفا ميرقد رثا حبيب * من ذا اخي حيران مولودا واولاد
 وفول قيس بن رضي الله عنه لا يرثه اخيه ورثيت نفسك بسمك فافزعه من قول الشاعر
 ذوق ثم قتلوا ابيهم اخي * يا ذا رثيتك يجمعين سمي
 بلز عجزك لا تغفر جلالا * وليس سكرت لا ومن عكسي
 وبغضهم بغلوا الى قتل ابن قيس كان اخاه الى اخا قيس وليس يجمع والما سري
 اليه الترمي من البشير الذي قتل بهما فكثر انما له وليس كزاله واعلم ان
 محلا لا يجتاج لغير واستنباكه منغيبه في العلم من منزلة القليلة مؤانده متسا
 جميع بهذا الا فرا لعكس لم يمل حسوته ولا فكمع كلاله واقام مع اخيه بالانصار
 من اخيه بل يستر فيه كسر وحمل وان له به خصومية برليل البغى الى انشزله
 انما بانده اذا اقتصر من فريده بفرجع على نفسه مهيبتين وان عزله المنغيبه
 العجبة اشارة ابو قحافة في بغض من ابيه بقوله
 وخم قيس بن جليلية في ابنه فلم تبعث وجه قيس بن عمار
 ولغير رضي الله عنه منغيبه اخو في العلم ذكرنا الشيخ ابو عمار الغزالي في
 كتاب واداب العجبة والاعمال من الاخلاء فالوجه الله فيل للاخنيب بن
 قيس من تعلمت العلم قال من قيس بن عمار فيل لم يبل بلغ من حليمه قال فيما موز
 جالشر واره اذا اتته خادم له بسقود عليه شواء عا رفسفك السقود من

مَوَالِيَهُمْ اَبْنُو شَيْبَا مَعْتَدَةً
وَلَيْسَتْ فِي يَدِهِ قَالِ يَدِي بِهِ
قَالَ بَشَرْتُ جَعَلْتُكَ مَرْغُومًا اَحْتَسِبْتُ
اَقُولُ لِلنَّبِيِّ تَأْسِئَةٌ وَتَغْيِيَةٌ
كَلَامُهُمْ خَلَفَ بِرَقَبَتِهَا حَبِيبٌ
وَالنَّبِيُّ الثَّلَاثُ مَا خُوذَ مَرْغُومًا وَفَضْلُهُمْ
فَوَعْدُ اِذَا جَاءَتْهُمْ اَنْبِيَاؤُهُمْ

مِنْ لَدُنِّهِمْ اَحْسَبُ اَجْمَعُ اَنْ يَنْتَلُوْا فَوَدَا
قَالَ اَبْنُو هَلِكًا وَمِنْ اَزْوَاجِ النَّبِيِّ اَسْمَعُ بِمِثْلِهِ مَعَ كَثْرَةِ مَا يَشْتَغِلُ
الشَّعْرَاءُ مَرْغُومًا **وَالْاَحْنَفُ** جَعَلُوا اَبْنُو هَلِكًا وَفِيهِ هَلِكٌ مِنْ نَبِيِّ
اَبْنُو مَرْغُومًا وَفِيهِ هَلِكٌ مِنْ نَبِيِّ هَلِكٌ مِنْ نَبِيِّ هَلِكٌ مِنْ نَبِيِّ هَلِكٌ مِنْ نَبِيِّ
فِي تَرْجُمَةٍ فَيُسَمَّى مَرْغُومًا هَلِكٌ مِنْ نَبِيِّ هَلِكٌ مِنْ نَبِيِّ هَلِكٌ مِنْ نَبِيِّ
لَهُ **الْاَحْنَفُ** لِأَنَّهُ كَانَ اَحْنَفَ الْيَرْغُولِ وَمَعْنَى اَحْنَفَ اَنْ يَكُونَ اَحْنَفَ الْيَرْغُولِ
بِأَخْرَجَتْ وَكَانَتْ اَقْدَمَ تَرْفَعُهُ وَمَوْجِبُهُ يَتَمَثَّلُ

وَاللَّهُ لَوْ لَا اَحْنَفَ فِي رَجُلٍ مَا كَانَ فِي بَيْتِهِ اَنْ يَكُونَ مَرْغُومًا
قَالَ اَبْنُو اَلَمْ يَكُنْ مَرْغُومًا فَرَمَ عَلَيْهِمَا **الْاَحْنَفُ** الْكُوفَةُ مَعَ مَعْنَى مَرْغُومًا وَفِيهِ هَلِكٌ مِنْ نَبِيِّ
مَنْكَرًا يَزْعُمُ اَلَا رَأَيْتُمْ بَيْتَهُ كَارِضِيًّا مَعْلُومًا اَلَا رَأَيْتُمْ اَبْنُو هَلِكًا وَفِيهِ هَلِكٌ مِنْ نَبِيِّ
وَكَانَ اِذَا تَكَلَّمَ جَلَّى عَنْ نَفْسِهِ وَكَانَ مَرْغُومًا اَلَا تَرَى بَعْضَ اَلَّذِينَ عَنْهُمْ اِذَا رَكِبُوا
الْبَنِي عَلَى اَللَّهِ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَلَمْ يَشْعُرُوا بِشَيْءٍ وَهُمْ اَعْتَبُوا وَاسْتَوْكَمُوا اَلْبَصَرَةَ وَوَجَّهُوا عَلَى
عَمْرٍ وَفِي اَللَّهِ عَنْهُ اَلْمَرْغُومَةُ مَرْغُومَةٌ فَتَزَلُّهُ وَكَانَ اَبْنُو هَلِكًا اَلَا تَرَى اَبْنُو هَلِكًا اَلَا تَرَى
اِذَا اَحْنَفَ مَرْغُومًا فَفِيهِ هَلِكٌ مِنْ نَبِيِّ هَلِكٌ مِنْ نَبِيِّ هَلِكٌ مِنْ نَبِيِّ هَلِكٌ مِنْ نَبِيِّ
اِذَا جَاءَ رَجُلٌ مِنْ بَيْتِهِ لَيْسَ بِاَحْنَفٍ يَبْكُ قَالَ اَبْنُو هَلِكًا اَلَا تَرَى اَبْنُو هَلِكًا اَلَا تَرَى
رَسُولَ اَللَّهِ صَلَّى اَللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ اِذَا فُتِنَ بِشَيْءٍ سَعَرَ فَيَعْلَمُ اَنْ اَبْنُو هَلِكًا اَلَا تَرَى
وَاِذَا مَوْجِبُهُ اَلَيْسَ بِهَلِكٍ اَنْتَ اَلَا تَرَى اَبْنُو هَلِكًا اَلَا تَرَى اَبْنُو هَلِكًا اَلَا تَرَى
ذَلِكَ اَنْ رَسُوْلَ اَللَّهِ صَلَّى اَللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَالَ رَسُوْلُ اَللَّهِ صَلَّى اَللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ
اَللَّهُمَّ اِنْفِخْ لِي **الْاَحْنَفَ** قَالَ اَبْنُو هَلِكًا اَلَا تَرَى اَبْنُو هَلِكًا اَلَا تَرَى
فَوَعْدُ مَوْجِبُهُ اَلَا تَعْلَمُ اَلَا تَعْلَمُ اَلَا تَعْلَمُ اَلَا تَعْلَمُ اَلَا تَعْلَمُ اَلَا تَعْلَمُ

فقال ما كان مال البيت قال كانت له حرفة يبيع منها ويبيع النخيل ولم يكره انتم ملاحا
فلما وكراهه كروا له سفكها غنم مذكاة منعت الله ان ياكل رجل فلكم فقال له يبيع
لكم فقال جعله في جمل على ان اكلتم سبي من يقيم فقال لست بسبي مني وانما سبي منكم
فما رنة بن فرقة بمضى الرجل اليه فلكم قد كع يرك فقال الناس انما فكم يرك (طاعة)
وعلى كل حال فكم كما وسية اجليلا ومثا فيلا وكان في وفاته بالكوفة سنة تسع
وسبتمبر من الهجرة وخمسة مئة من الزبير في جنازة به غير ازار ومواويل يبرهنه
ذال في جنازة كبير رحمة الله اجمع بينه *

وقبيل فكم موقوف ولا * امر غوف ولا تزي

اللغة قوله ولا نعم موقوف موقوف على النصارى واصله المثل السائر ومثو
قوله في الزمان للبناء في بانه وفيه نعم موقوف بالعرف النبال والشارف
الشبهة وقال غير العرف من الذكر قال الرابع *

جارية في غير كالتوف فكم تشتت في موقوف

يشب غليل العزى الموقوف يا ليتني اوتيت به موقوف

قوله كالتوف في كالتوف وقوله تشتت في موقوف مشتبه ازار والشارف

انما في وعلم ذكر العزى فكم قال ابو عبد الله في موقوف في موقوف في الله

يؤمل كالتوف في التوف في موقوف في موقوف في موقوف

يعزى كالتوف في موقوف في موقوف في موقوف في موقوف

ايكم ان يبيع به موقوف في موقوف في موقوف في موقوف

وتوزر في موقوف في موقوف في موقوف في موقوف

فكم في موقوف في موقوف في موقوف في موقوف

وقال الاضمار في التوف في موقوف في موقوف في موقوف

موقوف في التوف في موقوف في موقوف في موقوف في موقوف

وموقوف في موقوف في موقوف في موقوف في موقوف في موقوف

اعرفوا انما في موقوف في موقوف في موقوف في موقوف في موقوف

من الهجرة في الرابع في موقوف في موقوف في موقوف في موقوف

الزوايا الكافي في التوف في موقوف في موقوف في موقوف في موقوف

بفعل امر كبرج اقمنا و اقمنا واقننا فمرو امر واخير كما مبر و امر كبر ومما ايضا
 دعاء على العمل به ومو مستعمل في كلا مع جار مجز و كذا وكثير من ربيعة
 الواو الالة ذكره فمرو موقا بفعله بافت في عماله فمما رانده رفوفت بمما
 وقتر صرت فقال لما امر و فملا ان في ذقت فمما انشأ يقو
 ياليت مرفقته بمغبر خلا ليا ايمو قبضه واغبره
 ونفرد على شئت ارفقبره *

وفي المعاقبة التبرية ان الفا ضي فان في ريز تيمنا لك انتز في السباع وتستغ
 حيث لا افرغ: امزج عينه لا نفع موزج: ولا امزج موزج: فزله ولا تزر فز
 يذل لا رنوا الرجل اذا تفرغ واسترع او تملج فموزج رنوا ومرة ونفعا كسبر جل
 وفيما لا نلجنا باللام بدل الزاء ايم من سربعا فله الجوز واللثة اعمل الموعا في
 استعمل التيت على اربع جمل اقا اللو وميز قوله قسوقا لقا في هذا السببية
 المحضة كما في قوله تعالى وقيل لربك وانعرف ان ايز مصلح وفردكلم على ما في التسمية
 المحضة ما منه ويحب عن ان يمل عمل في مثل انما يمكننا الكون وعمل الرب
 وانمرو فمورا يتبع كما في الكون اذ لا يعكف الا فمما وعلى انهم ولا انعكسوا بحس
 اسفا كما في شمل موزج فمما قبا فلف السببية في الية كما مولا لان
 الا موزج بالظلة والامر يفسر ترتيبه على كرافة الذي تعمل لتيه عليه السبلع
 بالكون ولا كرا ليا فمما اذ لا مغل لتسبب الامر بالمعز وعلى التمرير وقم فيه عليه
 فلف الامر مننا لير على عقيته التي موزج كلب البعل على سبيل الاستعلاء وانما
 موزج موزج ايمنا في ربيعة افعلا اذا استعملت في فعل يقتضيه مع امر الرضى
 بانما موزج كذا في التمرير كذا ممتا ومما في قوله تعالى اعملوا فاشيخ انما موزج
 بعميم قبا فلف اذا كان المقصود من الامر موزج التمرير فلف لا يجوز ان ير اعني طافه
 المعنى من البقية وتكرر الباء في عماله فلف موزج عماله جالاب المعنى من
 الذي قليل بالنسبة الى العكس ولا ضرورة ترموا اليه منم والزور لا يساعز
 عليه ويمثل الجواز والله اعلم واما التيملة الثانية والثالثة اعني قوله
 فلا نفع موزج ولا امزج موزج ممتا مغل فمما موزج ايمنا لير ممتا كعقير موزج
 التيت ومجزل والباء في الازالة عليه ما اعترافية ومما مغل السببية

لأن ما قبله ومما استوفى عمله لما بعثنا ومما الرعاة بما ذكرناه وتفضل القاء
 الزيادة بأن لا يغتر لا يفتل بروفنا وتفرقت عبارة الحزم اعترج بمنع لانعم بمؤنة
 ومما امل من امة اللسان وشاعرا قبيح ومما يفتن ويده في مذكر الامم وفراشك منزله
 القلاء غني لم يفتن ويده من الله بلاء وقال العماد الكاتب الاضيمانه للفاحشي
 الباطل البينسما وفتركت برسائس فلا كبايت العزس واجابة الفاحشي الباطل
 بفعله عام على العماد ومنزلة الكلام الزهجرة ويمن من الفاحشي من غير التبرع
 المتسمر بالقلب وبغضهم فيهميه قال لا يستعمل بالي نعلك سر ومما يكون الكلام
 بحيث لو عكستك وبراك بمزجهم (الخير) ثم فعتك اني الاول كان الفاحشي مودة الله
 الكلام بعينه واقما بطلته السالبة فمست وعكسوة على الله قبله لما شتمنا
 استوفى من الكلام البير واقما الزابغة ومن قوله ولا تدرى بعين وعكسوة على
 جملة بسوا اول البيت وقا شتمنا اعترافكم من والدة العلم **الباب** اسناد
 بفعل النعمة اني انعم وبفعل اللام اني انعمو كلامنا من الجمار في الاسناد المسمى
 بالجمار العفل اذ التناجيم واللامر كما جهمنا ان منها ونكمنه قوله جرحه وفعله
 تعلى بمؤنة عيشية واهية وانما الزاوية كما جهمنا **البر** في كلام النافخ
 الجمناسر المقاريع من الغوى والنعوى اذ لم يفتن فالا في عزه واحبر ومما الاول
 من كل منهما وقع على كبا لمزقبا رقتا ربا راج المخرج وما كان به من المشابة فمما
 الجمناسر المقاريع وقنه قوله تعلى ومنه ينمور يمنة وشور عنه وقوله على
 الله عليه وسلم التميل وغفوة في نواحيها الفهم وقول الفهم بيت وكين كين
 ليل في اسر وكبريو كما سر في كلام النافخ ايضا التسميع ومما ان يفخر الساع
 ان البيت يمتعه اربعة افساح ثلاثة منها على سبع واحبر بطلا في فاجية البيت
 كفول عزوار في راي عفة

*
 ثم انعموا ارفلوا اهلوا اوارد عوا اجابوا وان اعكفوا الكا بوا واجلوا
 قال انما في البيت سبع ما خالوا بيت فاجية البيت واسماع التسميع ان لتكوي
 الفاجية كالسيمج والاخر اذ المسبعة منزلة على العذر لا في السيمج يمتنع حب العذر
 ولا يجعوى وعود من المقتضى في كلام النافخ بل يمتنع اعتراف من بيت من ورا المستشعر به
 بما من ورا انما وانما في الموازنة بين النافخ ثلاثة والنافخ راعا ما بين حروف النافخ

الثلاثة وجرى الكلام المتبذلة مع ما انفتح الى ذالك من جزالة اللغز وحشي
السبيل وفكر العزير وقوله علم على علم

وقد عيشروا بعضنا بعضا فعد * فانا ولو جئنا بغير خيبي

اللغز فوله وقد عيشروا بعضنا بعضا فعد * فانا ولو جئنا بغير خيبي
واهل المصالح الكثير ويرثع خزيات الوارث ففتح لكاهن حوا الملو وقال بعض
المتقدمين وزعمت النمل ان العرب املات ما حتى يرفع ومثورة واسم العبا على
وقد فرأى بملح وعزولة وقد تاملوا ابراهيم عليه السلام في زيارته في زارة الحجاز ومنى فراهته
على الله على يد ساجد فلهذا عاك بالتحقيق وفي الحديث ليعتبر من عرف عروبة يمين
الجمعة الى ثم كرم فخر رويته من كلمة عن ابيهم العرب ونقلت من كبرياء الفراء
بكيف تكور املات وفزجها المدا في بعض الاشعار وما من اسبلة ميموز الفراء
بفلة الاستعمال وكن يمزوز الغزل بالافلاتة وقال في الصبح ورجل جاء في ضرورة
المعزولة عده فمروضة وعمل اهله قال

ليت شعري من حليها ما السرة * غدا نعد في الثوب عتري ودهن
وقال اخوها بن زبدة *

اذا ما استتمت الرضا من سبابه * جري وسوقه وعوايد وقهري
اي مشروما لا يفرجا ولا يفرج فوله عيشروا بعضنا بعضا السور تنزع وابعض
الكما بقية من السنة واليوز منه يقع على الغليل والكثير واليضا بالثمانية
بعض من العشرة وكذا في الخمسة والثلاثة فسال تغلب اجمع اهل النور على
ان البعش سنة وميرسة او من شيئا وسرا شيئا ولا يجوز ان يضا كالثمانية بل انه
يقر وعلمنا اثنا سنة ومن العشرة كذا في المصباح ويشهد له قول الشاعر
دايتك ازور والريز تنقسي بمكثت بعضا وادع بعضا

وفي شرح الزمخشري على المثلثة فانه قد عشا لكسلا ويسلم ان بعض السنة لا يقع
اي على قاده ورنه به ولذا في منعنا ان يضا ان بعض الريز على اي احرمها لك
واقا قول الشاعر * ليت شعري من شيئا ابد فلهذا اذا اخاف بعض النور بعضا
بلا يورده لم يورثه الكلة التي يثني بها البعور وتسمى في عرب المغاربة بالناموسية
نسبة الى الناموس اليز من البعور وبعضنا الكلة بقية من النور

ربنا

والبعض البتة من البعوض فيقال بعثته البعوض بقضاه اذا بعثته واملى
 البعوض النفع ومنه استقر البعوض الزم من الجوز والبعض فالك في الكسوة
 وقوله البضع والضعف ومنه ايضا بمعنى النكح فزله وفردنا ولوجها
 الدخول الغريب والولوج الدخول وج الشيء في غيره يلج من باب وعز ولوجها دخل
 فيه واو يبتدأ ايلا جلا اذ غلته وقوله تعلى يولوج البعل والنداء في
 النيل في يزر من يزر في الداء ومرة الى في مزا والاولى بكما تنال وغا حشا من الرجال
 فوله بوجه ضمير النعمان الضعيف وزنا ومعنى وفنه جبل وعز وطلب وفي غير السهل
 وفردنا مكانا في كثره وفي وعز وعز او وعز او وعز وعز وعز فسلكته واو عز
 انفع اذا افعلوا وعز البعوض من السعة يقال فلان في الداء ضيفا كباغ يبعث
 والاشم البعوض الكثر وفنه فوله تعلى في غيره ما يكثر من لوج يكثر من غيره
 ويحوز في غيره كما في ميسر وكبر وكما وكزله في غيره ضمير اذا اريد به النبوة فلهذا
 اريد ان يكثر من فلهذا يروى في التزييل وهذا يروى في كزله والنداء اعلم الاعراب
 والناس في فزله وفي جملة معكوفة على جملة سورة البيت فلهذا والبعل
 يمزون البلاء وفردنا في الكلام على تضرعهم وبعوله يمزون تضرعهم ودع السور
 جاز فلهذا امر بالسور ومنه الى امر بتركه منها ومزنا فلهذا فلهذا امر بالسور
 ببعله سور ومكثروا لما في سور بتركه سور وفيه يزيل فوله وفردنا ولوجها
 ولا تنافسوا في سور ومكثروا وفيه وايضا قبل لا في سور وليس امر احقيقا وايضا
 سور يمزون كما في سور وفيه يمزون ببعله فلهذا فلهذا فلهذا فلهذا فلهذا فلهذا
 في جواب الداء النفع وفنه فوله تعلى فزروا فلهذا فلهذا فلهذا فلهذا فلهذا
 انه جواب الا في سور وفيه على الاستيناد او على انه حار وجميع النافذة ذكره
 ابن عكبة ومثل عبارة النافذة قول الشاعر

وقال ابن زيد مع ازسوزنا ولنا * بكل حبيب امر في يمزون فلهذا

فوله فلهذا فلهذا فلهذا فلهذا فلهذا فلهذا فلهذا فلهذا فلهذا فلهذا فلهذا
 فلهذا فلهذا فلهذا فلهذا فلهذا فلهذا فلهذا فلهذا فلهذا فلهذا فلهذا
 فلهذا فلهذا فلهذا فلهذا فلهذا فلهذا فلهذا فلهذا فلهذا فلهذا فلهذا
 فلهذا فلهذا فلهذا فلهذا فلهذا فلهذا فلهذا فلهذا فلهذا فلهذا فلهذا

الناسك لا يغمى عن ايات مؤلا والبيور ومز لا يفال الازي يفض من حشنة
وبد اعته العجب ما اتبع لعلقة اللغز واليه بكر ابر الفوكية اللز ليس من ايات
رايعة يصعد منها الرود والسوسر فقال وابع

فم بلا سفينة على الرود الازي نعمنا وياكر السوسر انغص الازي نعمنا
كانما ارتفعنا خلقنا سماءا بها بازضعت لبنا من اود المداها
عشما رفر كبر النكا بوز الما وفز عمو الغفيع اجرا ازا او ما كملنا
كان اذ اكلية نصت لمعشر في ولة الما غر غزالا التبر فز لكرها
اولا فزالا اناسيب البشير وندا جمر الغماح كنه اليرغ باهم ما

ما نكرنا في ما غم به التبر الازي في مز لا يفال اليرغ ثرا العجب والدة الما غ
شمع اطلع اربع فوال الناسك فرة نا ولو غمنا في اشاراة ديفة ور فز الكيع
الز لفة فز فز ربا المروج من الموضوع الازي كلان فيه ومو فمنا كمة الما في مشاه
النرو وعز على الدخول موضوع اخ ومو ذكر المخبوثة التي من المفضو
بالزات: ووصفها بما سير البقات: واكر مزا المعش بها ذكرو بغر مكر فز

يقيم را يرا الما في وفي ذالك نوع من عكة منزلة الما في عند فوع المخبوثة والفي
على يرة اذ منزلة الما يرا امكن لزم من منزلة الما في بلا نزاع واذا كان كزالك
فلم يتو فابرة الما كمة الما في والاشغال بها ورتبه ومنا زعته اذ الناسك
فركهم بالمفضو او كاد: حيث صار للمخبوثة من اكبر الادلة والبرواد:
وهذا المعش الازي اتبع للناسك منها اخر مالا ذكرو في عشر التبر الازي موز
اي تنقل من قرا في اخ مع رعية الما سبة وما اخر مزا الازي اتبع للناسك
بلا يسمي قرا عة التبر ومزا الما مرفوا من عشر الاقتراد وقرا عة الاستمال
بلا ان ولا يشتر كهم فيه ازيكر عزيا اللفكة عشر السبلا جميع المعش والثناء
يشتر كهم فيه ذالك ويز يكر فيه مشع با لمفضو بلا علم ذالك فانه دفيو
وفرا تكم الكلال في مزا السبلا بعثه بعث فم فز ان يفعله والمكس سفلو الازي

المو فز ولتتد في را يرا فيا فم * ذوخير: بمهمات الكشور
ار غرقت علفتها ولزينا * جمعة ميرغ يقبيل ووروي
او صرقت او ردتا مزا دفيي * نهر الابلية ونهر حليوا

[illegible]

وتكون في لغة الجملان ومثل ذلك السبيل والفرار والشور ومن التذكير قوله
تعل بالضرع لمع كم بقا في البحر قبسا فوله ان غرث الغرث بالضميرك ايسوع
وقر غرثا بالكسر يغرث بضم غرثا مرفوع غرثا في بحر الشاء وضم غرثا مثل
جملا زروا فزلا غرثا ونشوة غرثا وامر لا غرثا الرشح وفيه انحصار لا يلا
وشاعنا بكاد غرثا فوله تعلقتما ولوما يقال تعلقت الدابة تعلقتا مرثا
ضربا اذا فرت اتيك ما تغلفه ميرثا وشيع وغرثا واسم ذلك المغلوف غلث
بالضميرك والجمع اشغلا وعلافا وغلثية وقول الشاء

تعلقتما تبنا وقلا بارة حشر شئت بملاكة مئيتا

يريد وسفنتما قلا فوله ميرثا ووروا الذئب مغرثا والنور ويكسر الراء وتكون
تفقيما الشفلة المخروبة وفوله تعل ما بعثوا اخركم برفلح بمنزلة بالثوختين
ويقال في النور رنة كعدة والقاء عرثا من النوار ويجمع على ريز كسينر ومنه امثل
ان الريز تعليكم اقر الابرار ازر عرثا اهل يستم فدايع الرجال وفيه تعليم بحلية
الكمال فوله او كيريت الضرب بيع الشاة مضروا العكس وفز فز وضمير وفز
مرثا بقر مضروا مضروا وامر لا مضروا وفز عرثا مضروا شروا
ومعنى فوله اقره تما الا يراه فز ابي مضروا ومواذنا الا بزم مضروا من اهل
والنور فز الضرو ومضروا رنة الشاة والنور الية دخله افعل يرخله ووردة البعير
الما ووردة اوله من النور بالكسر والنور مفعول الزور واللائلة وحلو ياتي
الكل على غلثية **الاعراب والتصري** فوله ولست تزي رايدا جملة معكوبة
على جملة دغ في البيت قبله واللائلة فوله على فعل الجملة كية المبنى للفاعل
كما معنا فليل استغنا عنهما بصيغة افعل فالواو من لغة ردية وقال الزجاجة
افعل غيرك ومرد فوله على فراه غلثا رواتي وانير ضير الله عنهم فز ذلك
بلتغ حوا وبه التمديد بل نروا مكا فكم واهل من اللد الكسر وقسمك بغير الواو
والباء فبقيعنا كما معنا وموا فمع مر بقا بما على الكسر فوله ولست تزي رايدا
فعل من افعال التقيس تنصب ففعل رايدا جعلت رايدا ليلالك والياء في
رايدا يجب ان تغري من النفع لا نقا فوله المنة فسال المكر في نفعك الياء في
فاطر ولباع عما في فالا ومزج في بعثتكم اربا العنخ برجت ان انا على البارس

٥ عمل على رجل من المشركين بالعلم بما ذا يشر فيه من مكنون فيه فابل منقول
 بنفكثير من ثمنه فقال ابو علي لزالك الشيخ من اخذك موقعا اخيه فلا تتبع
 اني صاعبه وذلك اننا وضعنا اخذكوا تنال في زيادته مثله وخرج من صاعبه قوله
 قاتله ذو خبرك للعلم سببية وانجمله فستأذنه اذ لا يعكف العلم على الاشياء
 ولا انكسر كنهنا من وقتك سببويه اذ واليت بعشر صاحب وزفنا فعل بالشرية
 ولا فمنا يله وقرنيت التليل اذ وزفنا بعل بالاشكار ولا فمنا واو مرياب فوه وقال
 ابن كيسان فتمت الاثني عشر فعلا والراجح من وقتك سببويه قوله بميثمات الكرو
 من اضافة اليمين الى الموهوم قوله ان غرثت على فمنا شرك وجوابه وانجمله
 مستأذنه لا يعمل لما من اذ غراب فوله ولو بما جمعت في لومنا شكية استبدال
 به قسار وقسار اخذت في التفرير على تاروا شيمنا من بعل الشرك وجوابه فمزو
 لزالية قاتله عليه والتفرير ولو تاروا لعل بما جمعت من وقتك وورول فمنا
 به وفي انكلام فمنا لغة ونكلم هذا التكميل فوله على الله عليه ولم يعبر الرجلان
 اذ عرفوا انهم ولو بشكالة وفوله على الله عليه وسلم في حديث اللقمة ثم ان
 ردت فبيعوا ولو بطبيع ومن وقتك وورول فمنا في تكميل فمنا على فمنا فمنا
 او من فمنا المنصوب فوله اذ عرفوا فمنا شرك وجوابه ايضا وانجمله
 ومكنونه على فمنا الشرك فمنا فوله في واورمنا للتفصيل واورمنا في
 متعلق به واورمنا في واورمنا فمنا فوله في واورمنا فمنا فوله في واورمنا فمنا
 عليه وهم في الضرورة ولا يجمع الجمع والافاد في كلمة عربية اصلها واورمنا فمنا
 في المعرب وفوله في الكلام في ذلك والافاد في كلمة عربية اصلها واورمنا فمنا
 راء الفاء واورمنا فمنا فمنا فمنا فمنا فمنا فمنا فمنا فمنا فمنا فمنا فمنا فمنا
 وانكلمنا فمنا فمنا فمنا فمنا فمنا فمنا فمنا فمنا فمنا فمنا فمنا فمنا فمنا
 في فمنا فمنا فمنا فمنا فمنا فمنا فمنا فمنا فمنا فمنا فمنا فمنا فمنا فمنا
 الا فمنا فمنا فمنا فمنا فمنا فمنا فمنا فمنا فمنا فمنا فمنا فمنا فمنا فمنا
 فيه في شربة فوله قاتله ذو خبرك هذا الكلام على الاطلاق والعلية مستعارة
 من لغة دارمنا واورمنا فمنا فمنا فمنا فمنا فمنا فمنا فمنا فمنا فمنا فمنا فمنا
 واعلم ويعلم الموهوم في قوله * ارسوق بلي في كل ما فمنا

يحتاج حينئذ الى من يفهم بشانها فغزبان هذا من غير عمد وعكسها كلالها
 مستكوت به ومع التعميم بالانذار على ذلك فإذ قلت عن البغلة الخوازي
 بن زكريا فاستقبلنا لبكلا وتغننى بموازيفهم زكريا فمهم غمروا به الله عبس
 بالما فيه لبكلا فإلت كانه انبر زعيم انما اصل في غرض انما اصل لغوة الاستنباط
 المتأخر في حصره بالزجوعنا وعكسها وان كلالنا مستكوتين لا كلاله التعميم
 من افقوى الاستنباط في حصره بالما والذات اعلم فؤله ولو لمنا جمعته به الكلاب
 مرجعة انما انهم اولادها المتكولة ثم قسم ثانيا لم يروى فينا وانكته به
 انرازا المعنى الواحد في حصره فتنه لقيت وعلمنا رخصي من علم اولئك كذا الذات
 في التعميم فغير ذكرها علم من اذ ذكر البشع فيهم ما ثم مقسم او وقع في التعميم
 اولئك كذا العلم به انما لا ينبغي من ان ينال البشع بعرض السور والكلب السور
 من المنسار بلا تعب والتكثير في ذمب وورول التكثير في ذمنا تعبيره بقوله
 عنر الملوحي فعبور زعيم من فروع المنه لية عنترهم اذ جمع الزئبب الكليم والنور والكليم
 انما يكون في انعامه ولا يسميهم والاذن كمال في التعميم لا سيما في غير الابدان والسقم
 كلالها كليم وسيتبع في هذا المعنى عنر قوله * ومثل انما الله ابن ونا الزيد *
 البشع والذات اعلم **البر** في كلام انما كليم منه التسميم وموازيفهم
 قبل العجز من البشع اعني اخي كلمة منه فاذيل عليه اذ اعرف الزور كغوله
 اعلى في من غير حرم وعرفنت * بلا سبب يوم البلاء وكلامه
 فليسر البلاء على ليد **بشع** يا وليسر البلاء في فتيه بسراج
 ولا ينبغي ان البشع انما كليم البشع من ميزا البشع بل ان قر سمع حرو ومنا اعني
 ما قبل الاخ فمنا وكان حاد فابعد الشغ انتر والواخي ما في كلامه ايضا
 البشع يروى وموازيفهم السامع او انما انتر من امر في حقة سواء كان واحدا او
 متغيرا ام لا اخي مثله في تلك البشعة فبما لغة بكما بما به كغوله في من
 فبلا حرو ومخيم وفؤله لير فبشع زيدا لتلفيز به الاسر ولير سالت غمرا
 لتسلي به البشع وكغول السامع
 انما في غمرا لير فبشع زيدا
 وفؤله لا في قذع البشع كمال الله عليه ولم

من وجه اخوة بزور ويزيد * نقر ومير ليكنه ذر لم يمتك
 والتعزير في كلام النسا كمن مؤانده جزر ميركل مقلدة من فلتية فخر امره انما
 المشهور ومزاجه السيرة في عدم افتقار على غير واحد لمتفعل النكا لغة بيش
 المقلبيرو والتميز والتمبالغة التي يتركزونها في التميز من ما تفرد في العفول
 من ان الاصل والمشتا به جزا يزور عكسها بالاشتباة لما تم مع عنه وانتم مع منه
 ومزاج المعنى فهو في كل تعزير سواد كان غير او بالبناء او غير مما وية كلامه
 انما الادراج ومزاج يفر السامع مثلا كلاما سافه لمعنى معنى واخر على
 وجه كما انه غير مفطور كقول العكيب في وصف النيل *
 اقلب فيه اجفاله كما في البحر على الزهر الذي نور
 بانه حمر وصف النيل بالكمول السكابة من الزهر وفنه انما قول غير الله
 غير الله في كلامه غير الله في سليمان يروى حير وزر للمعنى
 اجن منونا اسعافنا في نفوسنا واسعدنا فيمير فيمير ونسرع
 فقلت له نعمنا فيهم انما ودع اخرنا ان لا نبع المنع
 جاد في شكور الزوار في حمر التفتية بالوزار والادراج في كلام النسا كمن مؤانده
 اذ لم وصف نفسه بالثوب والتمبالغة في حمر ونعمنا بحسرات العمالية والقيام
 على الابل على وجه عجيب ومنوالهم في كلامه انما لغة ومزاج يرمي
 السامع لوصف بلوغه في القوة او النقص حرا مستحيلا او مستحيلا ليل
 يكثر انه غير فتشله في يد وتعمم النكا لغة في التبليغ والاغراو والغلو
 قسار كان مكننا مغللا وعادله تبليغ وموقفون او اسكراو اركا ومنكنا
 مغللا وعادله قراو كقول
 ونكر عمارنا قلا اع ويشل ونشبع الكرافة حيث قال
 ومزاج الغنى كلام النسا كمن جانه اذ يرمي انه يعلف الثور ولومنا نأفله منى
 الزمعة والورور وورود ما مزاد فعه مثل نكر الابل وعلو ومزاج مستحيل عمادة
 وان يكر الورك من مكننا مغللا وعادله بعلو كقول ابو فراس
 واخفت اهل السيرة حتى انه لتلافة الشك في البيت في تلسي
 ومزاج وية كلامه انما التنكيت ومزاج يفهم المتكلم شيئا باليرك وور

غيره مما يستقر فستدركه ولولا ما كان الفخر النبوي دور غير له خلكا عند
امثال النفر كفوله تعلم وانه مؤرب الشيعه وانه نعل خضر الشيعه وبالزكردون
غيره من النبوع في زمن الرب من غير ان يكون نعل خضر الشيعه مؤرب الشيعه
التي اذ تفتح بها الربوبية وكفول العنسية *

يزكره كل يوم الشمس خضرا واكيد ركل غروب الشمس
ذكرت من نور فتيه مع انها كانت تذكره في بين مما ايزانا بوقد به بالعبادة
والكرام بل كل يوم الشمس للعارات ونور هذا الذي يعار كما قال في طمع والتكيت
في كلام الله مع مواضع بالبعين من نور النبوة وجيلو واركان في العالم ما مع
انكم من انما اكلوا الفرات وبيعتون سيمور لنكتة وسوا من نور النبوة تحس
قد استمر ايزال النبوة وانما من جوار النبوة الاربع وفرد ذكر ونبه في اسعار مع
كما قال احسن من غير الله معناه

لبدد ربه ما به نداء فتسبح
اولاد جفنة عوا في رايه
يسعور من نور النبوة على رايه
وقال الشمس اليرانيه
اذا ذكرت بفاع الارض يوقا
وقل في وصية ابي في سواها
وقال ابو العباس عليم في وصية نور وازواجها

فنازل الشمس في جلفها
يكاد يفتش نورها من اختلجها
ونورها السلسا في رايه
ويبريق النور بها من اختلجها

وسنذكر النبوة وجيلو بفسحة من منزل ونبه كلامه ايضا اليكنا ووقا عمله
انكم والتلميح والسبع وغيره اية ما يكمم بالنبوة قبل مرجع الله التاكيم
وكيت ترالا في ذكر نبوة النبوة وجيلو ووقا يتصل بها *

فنازل الارض من جوار الاربع غمكة ومشوقا بنبوة النبوة وسعفت بوان
وسعفت من نور وكم ازايو بكر الخوار من نور فزرايتنا كلفا من نور النبوة
اكسها واحسنها ولنذكر بعثها للناس في ميزان النبوة الاربع وتبرا بذكر

في هذه الدنيا التي هي من الدنيا

بسم الله الرحمن الرحيم
 ايها اقا دشتي مني * مرانيا فوق النوار ايقصوم وقال المني
 لدي ونيما الصلاييب * لعتت بالانبا انملا بون
 والفرحة الغنا حيب * ميتة بما خربت جزواي عفاي
 والتمه صاي والنسي * سيم النور في الشوا وساي
 والكنين بالغير لراش * حرت في الغنا اكل الكماي
 وثاني الا زمانك * لمت جيت غنير منوراي
 وقراوة الافكار قد * كملت بما حروا غمراي
 لا زال مغنا ما مضو * ثمة او ما كل النواي

ولم تزل البرايا انهم عبر الله نرا شعرا لموهلي قدح دشتي وعوكتي
 فحيرة بديرة بغول في كملها * سفير دشتي ايا ما فقت بها

ولم تضره الا بالثمة واخا الا بلش بمتي بتمج الامز والبا وشر
 اللع فتا انز خلكا ريت بكزة فترمة على اربعة مراسع من البصر ومع النور
 في عماره ما ومع من جدار الدنيا واخر اتمت مائة الاربع ويحكي اربكر
 ابن النكاح السام مع اباد له العجل بيتي ونيما *

يا كمال الدنيا للكمياء وعلميها * مزج ابر عيسى الكيمياء الا عطي
 لوعن يكر في الارض الادريم * وفرحة لا تالما ذاما الرزيم
 ما عكلا ادبنا عشرة والا دريم ما عكلا قليلا ثم دخل عليه وفد
 اشترى بتلك الرزاييم فزيرة في نير الابلية فانش *

بما ابتعث في نير الابلية فزيرة * عليمنا بما وب الرقام قشير
 ان جنيها اخذ لتايغ خورنا * وعندنا قال اليه بما عتييد

بقا له اشره له كم فزيرة الا عني قال عشرة والا دريم مزيعه اليه
 ثم قال له تعلم ان نير الابلية عكليم وعبيد فزيرة وكل اخي ان جانيها
 اخبروا وابتعث من الالباب اشته على الخرق ما منع بمزله ونهككم عليمنا درعا
 له وانقروا وقال الشيخ ابر منقروا النعالي في مزار الفلوي واذا فسر

الابنة بمشوب لبصرة وهو اليه من ميثا وير الغنيل والاشراج والسارخ وسماير
 اب شجار وميثا من اشناد الزروع وانواع الغنم كما قد ذكر احسن منه وعلمه
 من الغنم المشاكرك والابنية الوايفة ما تم اربيد الغنم وقدر له الغنم
 وقبيل يغور انراي عتيقة

ويا حبنا من الابنة فمكسر اذا امر في انا يد الماء او جرز
 وفرايح الفايح السرخي بزرهم الابنة في قصيرة وقد عينا بغرل
 بقال اخبت التي يغير وعيل الزيد
 عزم اذا عا عينا منه فاميل
 فتسلسل وكأنة ليدبايد
 واذا الرياح تم يرقو وقنونه
 وكأنة حلة اذ تخم لم قومه
 وكأنة يافوتة او اعيس
 عذرت بما نذره افاة فاما
 ولما جمل بغرل ردا ميب
 واذا ذكرنا في الابنة حلتها
 ثم فنراي نيم ما والو الشرو
 وكأنا قلنا الغنم وعرايس
 عنت فيا الزوي ارجاها
 وتعاقت تلك الغنم فاذ كرت
 ربع اربع بها فمكث كفت
 فمكث وموشع ومسمي
 فمكث اذ عينا واذا نغ اوذا
 اذا امر في انا يد الماء او جرز
 وفرايح الفايح السرخي بزرهم الابنة في قصيرة وقد عينا بغرل
 بقال اخبت التي يغير وعيل الزيد
 عزم اذا عا عينا منه فاميل
 فتسلسل وكأنة ليدبايد
 واذا الرياح تم يرقو وقنونه
 وكأنة حلة اذ تخم لم قومه
 وكأنة يافوتة او اعيس
 عذرت بما نذره افاة فاما
 ولما جمل بغرل ردا ميب
 واذا ذكرنا في الابنة حلتها
 ثم فنراي نيم ما والو الشرو
 وكأنا قلنا الغنم وعرايس
 عنت فيا الزوي ارجاها
 وتعاقت تلك الغنم فاذ كرت
 ربع اربع بها فمكث كفت
 فمكث وموشع ومسمي
 فمكث اذ عينا واذا نغ اوذا

العم

واقا شمع بوا وقبال ابر خلكار الابنة الا ونيته فكسرك الشبي
 والابنية فمكث حلة البناء فمكث حلة الواو ومكث فمكث حلة الواو فمكث حلة
 ابر الاشود بوسم ثروم علمه السلال ومكث حلة السلال فمكث حلة السلال فمكث حلة
 فمكث حلة السلال فمكث حلة السلال فمكث حلة السلال فمكث حلة السلال فمكث حلة السلال

بمكثرت التي تزيده كما نفعنا الكما بفرور ويا فر كنفنا الثوب الموشق وما به يمتد
 كما نفعنا سلاسل البضة على حنينا كما نفعنا عصا الزر فبعثت الكفوف في جنباتيه
 وادور في عرقاته قاذما على بغير حذر راتيه فكثرت *

اذا اشرف المكرور من اسر تلعة على شغب بوار اقما ومن الكريب
 وانما لا يكثر كما يمر في سببته وفكره يح من الباردة العزب
 وكيف لما رى ربا حرا في فية وانما في السبب رجا ما على فية
 يور على شينا الكما صر كرو فمكتة بعينه قما كت الميمير في الحث
 قبله يد يارب السمال فمكتة في شغب بوار سلا فبتي صيب

قال ابو العباس يا غيرة سليما زبر ومثب جدا رايت فبنا فز رايت فبنا فز رايت فبنا فز رايت فبنا
 ليت شغب من الزر فمكتة غلقنا بالاعراب من ذ كسرونا
 ان يكون الحرا تكما واغتلى فز العزب يمتنا فبشوقا
 ان يفرأ من الهباء قاذما لنم في النور كفا عيرونا

ومن اربع في وضع شغب بوار واقتى ما فز والعلانية وانما سبنا ابو الهيب
 المتب وكنا فز اجنا ريد في كريفه في الية شجاع عضر الزولة ابر بوبه طاب
 بارس قذا لير فحيرة لير في ما ابا سباع المزكور ويضع الشغب وميت

مغنا الشغب يمتنا في المغنا بمنزلة الزرع من الزقاس
 ولا يرا القصر العرو من قبل غريب الوجه واليبر واللسان
 قلا عيب حمة لوسا ريبه سليما لسا فز حة
 كبت فز سنا قنا واليبر عتي خسيث وار كز فز من في ستران
 عزونا فز سنا الاغصان في ما على اعوا فز مثل الية
 فز سنا وفز حبة السمسر عني وعز من الية وينا كفا في
 واليبر السز فز فينا بي ونا فيم القصر من الية
 ربا فز شيب الية فينا با شربة وفقر في لاقوان
 واو ولا يمل بها عدا ما دليل القصر في ايرة الغوان
 وكوا في فز شربة عدا في ليو الشز عيني في فز
 يلمع حثي فز عني ليعيب في الية فز في الزقاس

يَعْلَمُ بِدَعْوَى قَلْبٍ شَيْءٍ
مَنْزِلَ لَمْ يَزَلْ مِنْهَا عَيْبًا
أَذْأَمْنِي الْجَمَلُ الْوَرُودِيَّةَا
وَمَرَّ بِالْشُعْبِ اخْرُجْ مِنْ عَمَلِي
وَفَرَّ يَفَارِقُ الْوَقْعَ رَجْرًا
يَعْلَمُ الشُّعْبُ بَوَارِجِهَا
أَبْرُكْ وَالْمُحْ سَرَّ الْمَعْلَا
قُلْتُ إِذَا رَأَيْتَ أَبَا شَيْمَاعٍ
بَارِئًا نَسْرًا وَالدُّنْيَا كَرِيمًا
ثُمَّ تَصْرُحْ بِالْمَرْجِ مَا لَا تَعْرِضُ لَهَا فِي جَلْبِهِ قَوْلُهُ وَلَا تَرَى الْبَشَرَ بِنِ الْبَيْتِ
يَعْنِي نَفْسَهُ وَقَوْلُهُ غَرِبَ الْوَعْدُ يَعْنِي أَنَّهُ اسْمُ رَوَاةٍ مِنَ الشُّعْبِ يَصْرِفُ نَفْسَهُ
الْفَرْسِيَّةَ وَمَعْنَى عَمِلَ وَقَوْلُهُ وَالْبَيْتُ يَعْنِي أَرْسَلَ هَذِهِ الرِّجْعَ وَأَسْلَمَتْهُمُ الْفَرْسِيَّةُ
وَقَوْلُهُ وَالْبَيْتُ يَعْنِي أَرْسَلَتْهُمُ الْفَرْسِيَّةُ وَلَعَنَهُمُ الْبَارِسِيَّةُ وَقَوْلُهُ كَيْفَ
مَرْسَا فَمَا الْبَيْتُ يَعْنِي أَرْسَلَتْهُمُ الْفَرْسِيَّةُ كَمَا كَرَأْسُهُمْ لَتُفْلُحَ الْفَرْسِيَّةُ وَالْبَيْتُ
يَعْنِي وَقَوْلُهُ وَلَوْ كُنْتُ قَسَمْتُ الْبَيْتُ بِمَنْزِلِ الْبَيْتِ لَرَسَعْتُ عَلَى الشُّعْبِ
وَقَوْلُهُ لَيْسَ الْبَيْتُ إِذْ كَيْفَ الْكَلَامُ وَقَوْلُهُ يَلْبِسُ بَعْضُ مَا رَعَى لَعَنِي
مَا وَافَقَهُ عَلَى الْعَمَلِ الْبَيْتُ يُؤَدِّيهِ النَّارُ وَيَعْنِي أَرْسَلَتْهُمُ الْفَرْسِيَّةُ يُؤَدِّيهِ النَّارُ
لِلْفَرْسِيَّةِ بِالْعَوْدِ الْمَسْرُوقِ بَلَاءُ الْكَلَامِ كَمَا لَمْ يَكُنْ وَمَنْ أَنْزَلَ عَمَلُ الْبَيْتِ
بَعَاثَ قَتْلَهُمَا إِلَى الْعَوْدِ وَقَوْلُهُ أَبُو الْحَسَنِ السَّلَامِيُّ السَّلَامُ عَزَّ وَجَلَّ
الشُّعْبُ بِفَرْسِيَّةٍ قَالُوا لَمْ يَكُنْ بِهِ بَعْدَ الْغَيْبَةِ وَعَمِلَ بِهِ ذَلِكَ الشُّعْبُ
بَلَاءُ بَلَاءٍ يَشْنُ وَأَقَامَ شَعْرًا سَمَرًا قَالُوا فَيَتَبَنَّى بَرَقَ السَّلَامُ الْبَلَاءُ بِأَحْزَانِهِ
عَبَّرَ الْمَلِكُ بِرَفَرَارٍ وَمِنْ ذَلِكَ فَتَحَ مَا وَرَاءَ النَّهْرِ كَمَا اسْمُ الْعَمَلِ مِنَ الْجَبَلِ
قَالَ قَوْلُهُ شَيْئًا قَوْلُهُ يَأْتِي بَلَاءُ يَشْنُ وَقَالَ فَيَتَبَنَّى كَمَا أَنَّ الْعَمَلُ فِي الْغَيْبَةِ
وَكُلَّ أَنْصَرَفَ الْبَيْتُ الْبَلَاءُ وَكُلَّ أَنْصَرَفَ الْبَلَاءُ كَمَا اسْمُ الْبَلَاءِ مِنَ الْغَيْبَةِ
وَتَجَمُّوا بِرَفَرَارِهِ وَأَعْلَانِهِ وَبِالْبَلَاءِ الْبَلَاءُ

لَوْ قَالُوا بِمَا شَبَّهَهُمَا مَوَادِّجُ * مَعْرِفَاتُ مَمْلَأَةٍ كَلْبُ رَفِئِي

من كل غيراة محروبة بظنية * ومحبوبة بميكما ذاتا وروبو
 غيرية مشددة زرافية * ومناذرة بمناذرة الغتسوق
 اللغتا فولد رفعا بقا الرقوتفزع غيم ملة وفي الحديث الصحيح من فزع
 الرقوتفزع انتم وفي رواية ان الله رفع جميع الرقوتفزع على الرقوتفزع
 يعكس على الغتسوق وقا كان الرقوتفزع في اللاذقية ولا تزع من شدة اللامسا ذة
 فولد شدة بقا موادج السقلاعة انكلك للغم والبرسا كمة له وقال غير
 الربر السقلاعة ان يستوي احرون غير شيئا قالوا علمنا من السقلاعة الزد
 مؤخره الوتر كان حاجب الحاجة كان من افعها والسقلاعة له شقلا وفي
 المصباح شقلا في الاثر شقلا وسقلاعة كملت بوسيلة اذ قلع واتهم
 القبا على سبع وسبع واهممع شقلا على كرم وكرماء فولد موادج
 جمع مؤدج ومؤركب من قرايب النسب يكون مقبلا وغيم يقبب فولد غري
 سماء كبريرا السماء معزوفة قال اثر الانصار تذكروا ثقتكم وكل قاعا علام
 بما كملت من سماء وانهممع سماء وان اسمية والبرزا الغم ليلة كماله
 ومن ليلة اربعة عشر وموبة اللصا فصر من فولد بذر الغم بذر امرئ
 فتل من فولد بذر وادراينا وسمن بذر لك لمانا رتيد السمن بذر الكمارع كمانه
 يعجله المغيث وفيه السمن بذر القما به والبرزا بقض فيروراة اكلم لنا
 البرزا والسنرا المص * فولد من كل غيراة الغتسوق المتغنية لينا كالغما
 وفرد ذرع الكلال فيه وفولد محروبة من الغتسوق المتغنية التي
 زوجتها المصنفة التبعل والجمع محروب بتمتير وندر اراء تنقيبها وفرد
 فولد تغل محروبا اثرا بالانوارش فولد بضة البضة الرخيمة البرا الرفقة
 البذر الرخيمة البذر والبذر من البذر اذ قلاد اويضا والذكر من فولد البذر
 البذر الرخيمة البذر والبذر من البذر اذ قلاد اويضا والذكر من فولد البذر
 فولد زعموبة الرخيمة البضة البضة فولد بميكما والعيكف
 بالتمتير كثر الغتسوق والذكر الغتسوق والذكر بميكما وفيه الكلاسية
 البيكما والكلاسية فولد ذاتا رونا رونا البذر رونا البذر رونا البذر
 وعشده ومنه رونا البذر وغيره فولد من بذر البذر كماله فولد البذر

شعيرة متواجدة من التربة فبذلك لما فيه من كمال الاله فكلما عجل بلا ايديهم اذ
 هو اول انشاء بيته والاشياء غيبية وتتكلم متواجدة للتعليم وانما جعل السمير
 من المتواجدة وحفظ ولم يفل شعيرة من بروز فذلك ان تدروا ان من اجل
 من ان يتشقق به الى التواجد على سبيل الصراخه فتتلكب ذكر من وانتم على
 المتواجد هو ان المتواجد لا يتزال او من انما يكنى عن تسمية الملائكة بتفصيل احادية
 البسالة فتا الاله المتشبه

ثُمَّ قَالَ اقُولُوا اَللّٰهُمَّ اِنَّا بِسَمَاعِكَ وَبِكَفِّ عَنَّا كُفْرًا وَبِرَأْسِكَ
وَالْبِرِّ يَرْشِعُ لَكَ مَنَّا الْمَغْنَمُ مَوَادِّدُ جَعَلْتَ لَكَ الْفَوَادِجَ سَمَاءً وَجَعَلْتَ بَرًّا رَأً
لَمَّا وَجَدَ ذَلِكَ عِزَّ التَّوْبَةِ بِغُلُوِّ الشَّارِ وَرُبْعَةَ الْفَرْمِ لَا يَنْفَعُ كَيْفَالِ الْاُجْبَانِ
اَلْحَقُّ بِمَوَاسْمُكَ مَسْكِنًا لَكَ السَّمَاءُ وَبِغِ الْفَوَادِ عِزًّا وَجَمِيلًا
فَلَرْتَسْتَكْبِيعَ اَيْتَمَا الدُّعْوَى وَلَرْتَسْتَكْبِيعَ اَيْتَمَا النُّزُولِ
وَبِ فَوَلَدٍ مِنْ كُلِّ غَيْرٍ اِنَّ اَكْمَنًا بِاللّٰهِ اَنْ يَمُوتَ اَوْ لَا يَقُولَ كُلُّ بَرٍّ مَشْرُوعٌ مِنْ
ثَانِيَةٍ بِمَرُورٍ وَبِمَرُورٍ مَا وَفَرَ تَقَرُّعٌ فِي بَيْتٍ وَجَهَ اَلنَّكْتَةُ بَيْدٌ وَالسَّاءُ اَعْلَمُ اَلْاِمَا
السَّعَا عَمَّةٌ مِّنَّا بِمَكَارِ عَمَلِ اَفْتَضَلَا حَمَلًا لَمِنْ مِرِّ الدُّعْوَى وَانْتَشَرُوا قَلَامًا
بَعْلِيهِ مِنْ رُبْعَةِ الشَّارِ مِنْ اَلَّذِي يَحِبُّ اَنْ يَزِيَّوْهُ بِمَرْغَايَةِ الرِّفْرِ وَيَسْلُبُ بِسَ
عَمَايَةِ الْاَوْبَابِ اَلْاَسْوَرَّ اَلَّذِي اَلْغَرِيثُ رُوَيْدًا سَوَفَكَ بِالْفَوَارِيرِ وَبِغَرِيثٍ
مِنْ مَنَّا الْمَغْنَمُ فَوَلَدُ عَرَفَ اَللّٰهُ

واذا انصببت ان ترزق واعبر حقاقتا فملاسته بالان شيع
 بقدر جعل الشيع شيعا من غير ان تتركز منها شيعا عذيقية ومع كلام
 من الانا بل وكلام الانا كمن استعاره تكميمية فتا قلده ويحمل ان تكرر
 الشيعا عذيقية كلام الانا كمن على ما جعله وان واليتوبيا لغوا فتم في الاستد
 الشيعا عذيقية الى المواد ج بجاز عذيقا اذ الية تتصور عنه الشيعا عذيقية موصلا جازما
 ان يتي قوله عذيقا سماه كبر بوزنهم ووجد استعاره وتشمية بليغ بانه
 متاعا وال ان يجمع غير الشيع بليغ بوزنهم على سبيل الاستعارة المصاحفة له
 ان يشبهه المواد ج بالسماء وانما قلنا ان عذيقا تشبه بليغ لانه قد جمع فيه
 يتركز غير التشبيه ولا كذا الاستعارة ومزاوانه مشهور وقوله مشهور

ترشيع للاشتعارة لأندى كلاً من المشتعارة ومنه ومنه تبلغ من الكلفة والجم
 عسماً من مفرق عليه ونكحهم بمكة للاشتعارة ففر البورجيم حمة الله
 النافذة * فكأن بها رجل مرفق * كفة شمساً سماؤنا البيراء *
 وفروغ لشارحه ابن حجر حمة الله في تفرير مكة للاشتعارة خكملاً فانكم
 والله الموقر واللبورج في كلاً من الدنيا كمنه عشر التلحير فانه كان
 يتكلم مع التلحير في سماء النور وتبشر في ذلك فاشاء واكتب فيه عما
 الاكثري واشتد في الغرر منه قبل ما ينبغي ثم تملح منه الى قول الغرر او التشبي
 على وجه جامع لما اشتركت في عشر التلحير من رعاية الملائكة بيئ
 المتخل عنه والمتفل اليه وزاد بحسب السبيل وجودة الرضا وسئل
 المتخرج المصنوعة بالرفق وقم الة المعنى المعروفة بالاشتعارة والتشبي
 وغير ذلك من البكت التي قر شريح بعضها واعلم ان مكة السبقا عة
 التي تملح بها الدنيا كمنه عشر من السبقا عة التي تملح بها ابو الرضا قوله
 عمل الاية يروى في يتسبع في * الى التي هي في التفرير ومكة
 بلان جعل من وجه سبع اية وبشر المصنوعة وسبع اية اليها وقاسمى الاية
 بمكة والجمود يكتو واها سباقا مكة النكح بفقر تملح على اى وجه ابن رما و
 فالب افرقنا قلده ذلة ما اعلى منه واوقر عشمته وفي كلاً من ايضاً الجناش
 المتطارع يفر قوله وعذارة ومنافة فانه لم يفر ما الا في الجزء الاول منه
 ومنها متفارب في المتخرج وما كان كذا الذي بقوا الجناش من المتطارع ومكة قوله
 تعلم ومنه ينفور عنه وينشور عنه وفقر نكح مكة مراً وفرا شمل كلاً من النكح
 عمل او هذا يرفع كلاً من او علمنا الى غرة البزرو وكذا البشيرة ونهارة
 اللور وعذارة الغيسر وزواها مكة ومن احسب فافيل في ذلك قول في الزنة
 اسيلة فجر الزرع عيلاء كعلاء عزوب كما يما من الغلام اثبتنا
 كان عمل منها وما ذقت كعلاء زجاجة غير كما جابها فمرافنا
 وقال ابو النكح المتبشيرة
 حمة الله ينفير النور من مكة اذا مشى اجسا بهم النوا عس
 وبشيرة عرذ تفرير مكة كذا التراف في وشيت بلانها عس

[illegible]

وَجَعَلَ الْبَيْتَ مِنَ الْبَيْتِ لِلْفَرْزِ وَالْأَهْلِ وَالْفَرْزِ عَلَى وَزْرِ فَعُولٍ مَجْمُوعٍ وَقَعَ الْغَلْبُ
وَالْأَهْلُ عَلَى مَا مَوْصِيٍّ بِهِ عَلَيْهِ وَالْبَيْتُ الْعَلَمُ الْمَعْنَى فِيهِ وَفِي الْجَمْعَةِ فَلِ
لِرَبِّهَا الْفَرْزُ وَفِي الْجَمْعَةِ بِمَا يَدِينُهَا مِنَ التَّوْحِيدِ بِشَرِّ الْكَلْبِ وَالْفَرْزُ الْكَلْبُ
فِيهِ غَيْمٌ وَمِنْهُ وَتَنْكِيزٌ فَرْجٌ وَفَرْزٌ لِلتَّغْلِيلِ وَالْكَثْمُ أَمْرٌ بِأَنْ يَرَوْكَ لَنْ أَجْعَلُهُ بَيْنَهُمَا
تَكْوِيلٌ بِمَا جَاءَ بِهِ كَقَوْلِ عَمْرِو بْنِ زَيْدٍ الْعَبْدَانِ *

وَقَوْلِي الْأَوَّلِيَّ لِلزَّامِشِيِّ وَالْفَرْزُ قَوْلُنَا كَرِيْبًا وَقَيْنًا
بِالْكَرْبِ وَالْفَرْزُ شَيْءٌ وَاحِدٌ وَمِنْهَا يُفْعَلُ فِي جَمْعِهِ بِشَرِّ لِرَبِّهَا الْفَرْزُ وَالْفَرْزُ الْفَرْزُ
يُسَمَّى لَهُ الْفَرْزُ وَالْفَرْزُ الْفَرْزُ كَمَا فِي الْبَرَالَةِ عَلَى الْمَقْصُودِ وَلَا يَجْتَلِجُ الْمَنْعُ إِلَى الْكَثْرِ
مِنْهُ وَقَوْلُهُ جَانِبُ اشْتِغَالٍ مِنْ رِبْعَةٍ عِلَّةٌ فِي فَرْزٍ أَيْ إِذَا فُلْتُ لَكَ فَالْتَمَسَ لَا يَنْتَبِ
اشْتِغَالٌ مِنْهَا وَفَرْزٌ رِيبَاكُمُ رِبْعَةُ لَدُنَّ فِي مَزِينِ الشَّيْءِ عَلَى عِدَالَةِ الْعَرَبِ فِي كَوْنِ
فَتْحَاكُمُ وَالْفَرْزُ مِنْ كَانُوا يَتَّبِعُونَ فَزْرَ لِنِسَاءٍ يَفْعَلُهُمْ بِفَعْلٍ وَأَقْوَالِهِمْ بِالْشَّيْءِ وَالْفَرْزُ
وَسِرَّانُ عَارِضًا لَا يَسْتَمَانُ عَنِ الرَّحِيلِ وَالْفَرْزُ فِي خِيَمِ رِبْعَةٍ لَدَا مَا يُوْجَدُ لَكَ ذَلِكَ
وَبِهِ مَقْرَأُ الْمَعْنَى لَدُنَّ سَلَكُهُ الْبَنَاتُ يُفْعَلُ الْفَرْزُ الْأَرْحَامُ *

يَا ذَنْبِيَّةَ مَرْدُورٍ رَفَعَ سَيْمُورِيًّا
لَوْ سَأَلَ الْخَبَاءُ فُلْتُ تَجَلَّرَا
قَوْلُ الْأَوَّلِ الْهَبِ *

مَعْرُوبِيَّةٌ جَرُوبِيَّةٌ مَرْدُورِيَّةٌ
وَمَعْرُوبِيَّةٌ وَهَرَابِيَّةٌ وَقَتْنَا حِلَّ
أَيْضًا حَمِيَّةٌ كَأَنَّ الْفَرْزَ كَأَنَّ الْفَرْزَ
تَمَّزُّوهُ رَوَّاحُ الْفَرْزِ دَوْرُ سَبَابِهِ
وَيُفْعَلُ بِمَا رَأَيْتُمُ الْفَرْزَ فِي شُورَا
سَلَبُ الْفَرْزِ سِرٌّ وَنَارٌ مَجْمُوعٌ فِي شُرُفِهِ
وَدَوَابُّ وَتَوَعَّدُ وَتَمَّزُّوهُ وَقَالَ
فَبَانَتْ لَهَا أَوْجَابُ فِي الْفَرْزِ فَاسْتَمَتْ
وَتَسْتَبِيحُ لَدُنَّ مَرْكَزٍ هَبِّ كَرَامَتِهِ
وَدَاخِلُهُمَا شَرُّ الْكِبَاءِ الْمَذَلَّةُ

فَعَزَّوْكَ بِمَا بِشَرِّ الْفَرْزِ وَالْفَرْزُ وَبِأَقْدَامِهِ غَايَةُ النِّعْمَةِ وَالرَّيَا حَيْثُ
وَالْفَرْزُ يَجْعَلُ بَيْنَهُمَا رَأْيًا يَحْتَمِلُ سِرًّا أَوْ مَرُورًا كِبَاءً أَيْ عَمُودًا يَشْتَرِطُ
أَخِي يَلَا زَيْنًا خَلَّ كَرَمٌ مَعْنَى وَجْهًا يَتَبَيَّنُ لِلْهَبِّ
فَسَرُّهُ جَمَاعَةٌ مِنَ الْعُلَمَاءِ وَالْأَدَبَاءِ كَالْمَشْهُورِ فِي مَرْوَجِ الرَّمْبِ وَالْأَقْبَامِ
فِي الْأَعْيَانِ وَالْمِيرَانِ فِي جَمْعِهِ الْأَقْدَامُ خِيَمِ رِبْعَةٍ مَزَاجًا أَوْ قَوْلًا لَمْ يَنْتَبِ

فلا يتلفيته وإن افسد
 يمتروا على نعر الموائد ما
 باليمن من حيلة ما علم وجامعا
 جابا المتجاوز وفرو ولا ما
 حتى إذا حارب بها اعتواها *

ثم حملت بمانيه وحمل عليا وما استمكننا بكنكنا اشر فيه اعز من غراب وفيه نبي
المخف من سنور قد وقع سميدته في فريوس من حبه وقد صعد وقامتته حتى مجسم
على سمع القبر من ثم نبي بكنوة اعز من اكله في فريوس كما جوفع سميدته
على راح السرح ففككته حتى وصل اليه من الجرس وصرت راجلا فقلت له وفيك
مراتك مولدي وما كنتك اعز من اكله في فريوس على وقع الدلائل اعز من
كله في الاسر والتجربة وما من من الكفيل للعب والغيله وربعة من مكرم الفراته
والبا من انا نكلت انا فكل انا نكلت انا فكل انا فكل انا فكل انا فكل انا
تمزق من مجرب فكل انا وربعة من مكرم فكلت يا من انا في فريوس راجلا
فاخت في اعز من انا نكلت انا فكل انا بسميدته حتى موت الا نكلت انا
واشئت انا فكل انا فكل انا فكل انا فكل انا فكل انا فكل انا فكل انا
يا من انا فكل انا فكل انا فكل انا فكل انا فكل انا فكل انا فكل انا
السلم واخزت بيرو عني انا فكل انا فكل انا فكل انا فكل انا فكل انا
فكلت كل تعلم انا فكل انا فكل انا فكل انا فكل انا فكل انا فكل انا
مرفا انا فكل انا فكل انا فكل انا فكل انا فكل انا فكل انا فكل انا
بانه لمر القبر واليه لا يوصل اليه بكنوة وانا حتى فكل انا فكل انا
مرفا من فريوس انا فكل انا فكل انا فكل انا فكل انا فكل انا فكل انا
عننا فكلت لا بزار تبومنا في وربعة من مكرم فكل انا فكل انا فكل انا
فكل انا فكل انا فكل انا فكل انا فكل انا فكل انا فكل انا فكل انا
واشئت انا فكل انا فكل انا فكل انا فكل انا فكل انا فكل انا فكل انا
في نكم الدرر والغبير من انا فكل انا فكل انا فكل انا فكل انا فكل انا
عز انا فكل انا فكل انا فكل انا فكل انا فكل انا فكل انا فكل انا
في صنادير من فريوس على فكل انا فكل انا فكل انا فكل انا فكل انا
مرفا فكل انا فكل انا فكل انا فكل انا فكل انا فكل انا فكل انا

ومعه رفع بلا سنا رشتي ينفذ بلمنا نكم اليه قال يا عمرو غل تمر الكعينة فلم
يلتفت اليه ثم أعاد عليه الفؤا فلم يلتفت اليه فقال يا عمرو اقل ارفع
في واقلا ارفع لك فقال عمرو فدا نك الفؤا فدا نك ما فدا في يا ابن اخي
موقوف له ربيعة فحمل عليه عمرو وموقوف

انما ابو نؤر وفاء الزكوي لست بمأثور ولا بمؤثري
استر في الفؤا اذا اختر اخزق اذا البرجل اعظم مخوف القوي
وجرتي بالسيب متاعا القوي *

حتى اذا اختر انه فزها لكك السنا اذا اموليت لغيره ومز السنا في على
كثير القوي ثم وقف له عمرو فحمل عليه ربيعة وموقوف
انما الكينا نفي الغل لا نزع ثم ميز ميز فزوا اذ فاستدفع
ثم فزع رأسه بالرفع وقال اخز ما اليك يا عمرو قلوا اذ اكره قتل مثلي لقتلك
فقال عمرو والله لا ينكم في ابن اخزنا فدا في موقوف له فحمل عليه حتى اذا
كز انه فزها لكك السنا اذا اموليت لغيره ومز السنا في على كثير
الغير من ثم حمل عليه ربيعة فزع رأسه بالرفع ايضا ثم قال اخز ما اليك
يا عمرو ذانية وانما العفو من تار وماعت به امراته السنا في له عرك
بأمر ربيعة سنا فدا من سنج ازاره كانه شغلة فار كربة في الترفع فلما نكح
اليه عمرو وذ كركه غننيه بلا سنا وقال له يا ربيعة اخز الغنمة قال ان غنما
والج بفسك فقلت بنو زبير نزل غنمتنا هذا الغلام فقال ليهم عمرو
والله لفر ائت الموت الا عمر في سنا في وسمعت ثم جاد في تركه ايلال
فقلت بنو زبير لا يمتدح العرب ارفع فدا من ربيعة فمهم عمرو فز مغر كرك
تركوا غنمتهم لميل هذا الغلام فدا عمرو انه كفا في لكم به فمرا ائت
منكم فانه فوا مئة واخر ربيعة كنعينة والغنمة وعادة في قوميه
كلهم الم شعور وفيه فدا لبة في امر مزان عمرو فقال فامر في وايت
حربه حتى يملك فدا له اعلم وذ كرك الالهة في بسيرة الواة فيمركه فدا
خروج ذليل من الغنمة فيهم في موار من ربيعة فيهم فز فدا ودية حتى اذا
كانوا بواذ لبت كنانة فقال له الاخرج ومويزير العازلة على فدا كنانة

يُرْجَى كَعَيْنَتَهُ وَيَسْتَبِثُ رُبْعَهُ
وَتُرْوَى الْبَعُولُ اسْمُ رُبْعٍ بَقِيَّةُ رُبْعٍ
يَا لَيْتَ شِعْرِي قَرَأْتُهُ وَأَمْسَهُ
وَقَالَ رُبْعُهُ ذَاكَ الْيَوْمَ

إِرْكَازُ بِنْدِ عُلَى الْيَمِينِ مَسَا بِط
أَذْيَمُ لَوْلَا قَرَأْتُهَا مَا نَشَرْتُ
أَذْيَمُ لَوْلَا قَرَأْتُ الْبَعُولَ اسْمُ رُبْعٍ
بَقَرْتُكَ وَأَجَلَةُ الْكَعِينَةِ نَمُو
وَمَتَّكَ بِالرُّبْعِ الْكُتُوبِ الْإِنْبَاءِ
وَمَتَّكَ وَأَخْمُ بَعْرُهُ جَيْلًا شَدِيدًا
وَلَفَزْتُ شَيْئًا بِأَخْمٍ شَدِيدٍ

فَلَا يَلِيكَ بَنُو ذَاكَ بَرَكْنَا نَفَرًا رُبْعًا رُبْعًا رُبْعًا رُبْعًا رُبْعًا رُبْعًا
رُبْعًا رُبْعًا رُبْعًا رُبْعًا رُبْعًا رُبْعًا رُبْعًا رُبْعًا رُبْعًا رُبْعًا
بَيْنَمَا مَوْعِدُكُمْ أَدْبَارُكُمْ نَسُوا بَيْنَمَا دَفَعُوا بَنُو ذَاكَ رُبْعًا رُبْعًا
مَلِكُكُمْ وَأَمْلَكُكُمْ مَا دَاخِلُكُمْ بَيْنَمَا مَوْعِدُكُمْ أَدْبَارُكُمْ نَسُوا بَيْنَمَا
يَوْمَ الْكَعِينَةِ ثُمَّ الْفَتْحُ عَلَيْهِ تَوْبَعًا وَفَاتٍ يَدَا لِرُبْعٍ أَدْبَارُكُمْ
هَلَا جَيْلًا يَوْمَ الْوَادِ بَسَا لَوْلَا مَوْعِدُكُمْ أَدْبَارُكُمْ نَسُوا بَيْنَمَا
رُبْعًا رُبْعًا رُبْعًا رُبْعًا رُبْعًا رُبْعًا رُبْعًا رُبْعًا رُبْعًا رُبْعًا
الْمَرْأَةُ الْإِنْبَاءِ وَأَمَّا الْفَتْحُ أَدْبَارُكُمْ نَسُوا بَيْنَمَا مَوْعِدُكُمْ
وَأَفْرُوا أَنْفُسَهُمْ فَفَالِ الْفَتْحُ أَدْبَارُكُمْ نَسُوا بَيْنَمَا مَوْعِدُكُمْ
أَفْرُوا وَأَفْرُوا بَيْنَمَا مَوْعِدُكُمْ أَدْبَارُكُمْ نَسُوا بَيْنَمَا مَوْعِدُكُمْ
الْمَرْأَةُ الْإِنْبَاءِ بَيْنَمَا مَوْعِدُكُمْ أَدْبَارُكُمْ نَسُوا بَيْنَمَا مَوْعِدُكُمْ

سَجَنُ دُرِّيَّةٍ رُبْعًا رُبْعًا رُبْعًا
بَارِكَا رُبْعًا رُبْعًا رُبْعًا رُبْعًا
سَجَنُ دُرِّيَّةٍ تَكْرِيْمُ رُبْعًا رُبْعًا
بَقَرَةُ رُبْعًا رُبْعًا رُبْعًا رُبْعًا

اذ كانت نعلية برق الريح مزارا غيما وكذا كذا
 من يترقفتوا وتير من الريح ولا يكون الرزوانة والريح
 قال ابو عمرو بقرينة عليه امة عصا نة واشتقا ما ماء وفداث لا فداث
 اشرقت النما وقت فكر على الفهم واجعا فجعلا يسير عليهم وقز نوبة الريح حتى
 الخرق قال الله عز وجل كذا حتى تسيروا في نوبة الريح فداث كذا حتى تسير
 نيتا بازا فداث ونكر لمع على راس النعفة وامتد على نفع فداث فداث فداث
 كذا والريح على ما النعفة فداث ازا فداث عنكر وعولة الفهم سامة
 عن النعفة فداث النعفة ووقف سوازا الفهم على فرسه متكلما على رغبة وفداث
 نوبة الريح فداث الفهم بازا فداث لا يفر من نوبة عليه فداثا فداثا فداثا فداثا
 وراوله لا يفر قال نيتة نر حبيب انه يما يل النعفة وما الكنة اللد فداث
 بلا فداثا فداثا فداثا فداثا فداثا فداثا فداثا فداثا فداثا فداثا فداثا
 وغم لوجهه نيتا ويفا لال الريح من فرسه نيتة فداثا فداثا فداثا فداثا
 الكفر والحق السليم فداثا فداثا فداثا فداثا فداثا فداثا فداثا فداثا
 فداثا فداثا فداثا فداثا فداثا فداثا فداثا فداثا فداثا فداثا فداثا
 البقرة فداثا فداثا فداثا فداثا فداثا فداثا فداثا فداثا فداثا فداثا
 ربيعة فداثا فداثا فداثا فداثا فداثا فداثا فداثا فداثا فداثا فداثا
 ابرم فداثا فداثا فداثا فداثا فداثا فداثا فداثا فداثا فداثا فداثا
 اذ يكون عفا فداثا فداثا فداثا فداثا فداثا فداثا فداثا فداثا فداثا
 فداثا فداثا فداثا فداثا فداثا فداثا فداثا فداثا فداثا فداثا فداثا
 لا تنم يا فداثا فداثا فداثا فداثا فداثا فداثا فداثا فداثا فداثا فداثا
 لولا السباعا فداثا فداثا فداثا فداثا فداثا فداثا فداثا فداثا فداثا
 فداثا فداثا فداثا فداثا فداثا فداثا فداثا فداثا فداثا فداثا فداثا
 يترمو عليا فداثا فداثا فداثا فداثا فداثا فداثا فداثا فداثا فداثا
 لا يترمو فداثا فداثا فداثا فداثا فداثا فداثا فداثا فداثا فداثا فداثا
 فداثا فداثا فداثا فداثا فداثا فداثا فداثا فداثا فداثا فداثا فداثا
 فداثا فداثا فداثا فداثا فداثا فداثا فداثا فداثا فداثا فداثا فداثا

وَمِنْهُمْ مَن قَالَتُ لِمُتَّبِعِ اللَّهِ بُرْجَزًا لِّمَعَارِجِ ذَالِ الْيَمِّ *

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱

وقال ايضا يتوعد من سلب
ولست يحاضر اربع اربع
على في الايام كل فتمرات

[illegible]

سليم وفي هذا وقا تزيميدخ امة يقول امة
 * * *
 ولقد كنت ربيعة بن فكت
 في عمار شرفت بنات فواد
 ولقد كنت سلاءة وجواد
 * * *
 وقال اخر ربيعة فحيه

وقال اخرون بعد تحميمه
 قلت ابن عمادية المنية يعرفون
 قال ابن عمادية المتاح يقتلنا
 فريدان ابن عماد يعرفون في اعوانه وقال ابن
 قال قزوين سليل برثر فريد
 كلالع المنية

وَقَدْ بَدَأَ يَتَرَاوَدُ أَبْرَزُورًا ۖ رِيمُ الْبَيْدِ كَمَا رِيَتْ تَشْتَرُوقُ
لَيْسَ رِيًّا وَلَا أَوْزِيًّا ۖ قَالَتِ بَنَاتُهَا ۖ عَمْرُوتُ هَبْنَا نَعْمَ مَا ذَا أَفْلَحُ
الْأَعْفُ فَرَلَدَ بَرْمَا يَتَرَاوَدُ الْبَرْزَاوَانُ يَتَرَاوَدُ الْبَرْزَاوَانُ يَتَرَاوَدُ

ايه كهم وا برينه اكنهم تده وقم في قوله تعالى يا ايها اية في كلام الراي
ومن بمنزلة جعله مرفعا او لا يراى فقولنا اذ ابرز في البروز والكمور
ايضا وعما يراى لنا كهم بينه وبين فاقبله تعننا فوله ركن الركن مبرز
لنوسكه وفقر ينفق باجرال الهمة ياء الكسبي والجمع اروع وواضع على القلب
فقال الا فمعي الارواح الكسبية والجمالية البياض والوسم تشكر الرقعة فتولة
اليه كماريه تشويه الكبرياء وغروقه والتشويه معنا بمعنى السور والاشتياى
ومنوزع النفس الى الشئ والمستن واليه يقال انها فقه كرا يشور فيه يمشو
شاهروا فاشوروشور فنه اليه فتشورفت فوله ليشي على امراله واللبني
في الاهل شجرة تنفع لبنا كيب الزايدة يسيل منها كذا لخصل فينغير على
اعواد ما يوقر فيشجر به والعاقبة تشييد عصي ليار وانما مؤمس لالبني
التي من شجرة من الشجر كما قلنا فنقلت العرب اسمها وجعلته معلما
ليغير فيها بها كساها بالاعمال المنفولة فوله وقا اذ رالم فالبني الولاية
العلم نطقا اوقع ضرب من الشيلة يقال دريته ودريته به ودرنا ودرائة
علمته ويتقرر على شجرة فيقال ادريته به وفوله تعالى لوساء الله ما قلوه
عليكم ولا اذ رالم به اية وكان العلم به على لسانه فوله بها عرفت حبها
الصبا به رقة السور وعما رته يقال رجل كبا اية عاشر مشتا ووقر كيتش
يارجل بالكثر كهم تحت فمال الساعير *

ولست تكتب الى الكفا عيسى اذا ما كبر يوقل له يكتيب
فيل ان اليمين به مشتقة من حب الماء ويخبره من الماء بعات لا في الحجة يشتر شوقه
بمنه بشتحب في قوله فغروا الفعز اسم التبع المتولع به من اشبح
بالشئ وبالبنا والمفعول اذا اولع به والغرام التولع والغرام الشرا الدائم
والغرام في قوله تعالى عجزا بها كذا غراما قال ابو عميرة اية حلا كوا لزارا
لهم فوله اذا فلوا به كذا حب اشكراب وافر عماج وذا اليك شرا في الحب وديونه
الاعراب والشريف فوله في بنية يشور ويشور تشديد الباء ودرنا
وتعقبه في وفرة فوله تعالى ربما يور الزور كعزرا بالزخميش فمال ابو حاتم
امرا الجحاز يعبور زيدا وبكر وفيسر يفلو فسا وبها لغات اخرى وسبق في الاصل

حزق جرمه و غنة اللفظ قليل كما قلنا ونازع افرع مشاع في ذلك فقال انما للتكثير
 كثير او للتقليل قليلا واذ اوجلت بما كعبت عن عمل الخير وعتيا قلنا للرجوع على
 البعول ووجب كونه قاصيا لغيرها ومعنى واقا قوله تعالى زيدا يورثك كبريا
 بوزن اعيننا بغيره وقلنا بغير الزير الزار كما قلنا فزادنا ولاء ولاء كذا واذ انزلنا
 دخولنا الكلمة على البعول المستعمل لا يكثر تجميعه بالليل اللفظي والما في جوع
 به في النفل واليا شتمنا اولوا من وجرنا ونبينا فشمنا على هذا الاستعمال
 لغايرنا واما بغيره وقلنا في الله افترى واحل واشرف فلم يمتسكوا بوزن و
 في منزلة طرية على حوان وجمته مع ذكرنا ويلهم للانية فلان الزير مشاع وبيد
 تكلف والليل على حمة اشتغبا ان البعول ما قوله *

قلنا انما في قولك بغيره سمي على تقدير زغير الثبوت
 هو جيتا بغيرنا ان في كلام الله تعالى وكلام العرب ما يشترط لجملة كلام الله تعالى
 وغاية ما يقال فيه انه قليل بالنسبة الى ما في كلام الله تعالى فوله اذ انزلنا
 في كثره متعلق بغيره وجملة بوزن في قولك يا صا فية اذ الله ولا قيمة
 اذ انما في قولك بغيره بوزن في قولك بغيره بوزن في قولك بغيره بوزن
 مرشدا في كيت وكيت وبعثنا في بوزن في قولك بغيره بوزن في قولك بغيره بوزن
 للانية كما قلنا في قوله وبعثنا في بوزن في قولك بغيره بوزن في قولك بغيره بوزن
 بوزن في قوله وبعثنا في بوزن في قولك بغيره بوزن في قولك بغيره بوزن
 مع الا في قولك بغيره بوزن في قولك بغيره بوزن في قولك بغيره بوزن
 وفكرنا في قولك بغيره بوزن في قولك بغيره بوزن في قولك بغيره بوزن
 بغيره بوزن في قولك بغيره بوزن في قولك بغيره بوزن في قولك بغيره بوزن
 كما في قولك بغيره بوزن في قولك بغيره بوزن في قولك بغيره بوزن
 في قولك بغيره بوزن في قولك بغيره بوزن في قولك بغيره بوزن
 بالبعول ومنه في قولك بغيره بوزن في قولك بغيره بوزن في قولك بغيره بوزن
 بغيره بوزن في قولك بغيره بوزن في قولك بغيره بوزن في قولك بغيره بوزن
 وما اذ را ما ليس في قولك بغيره بوزن في قولك بغيره بوزن في قولك بغيره بوزن
 مرشدا ومنه في قولك بغيره بوزن في قولك بغيره بوزن في قولك بغيره بوزن

الثاني بالبناء كما في قوله تعالى وللاذراكم به قلما ونعت جملة الاستبعاد
 معلقة لبطل البرزاية كانت في موضع المعجزة الثانية في المعجزة الأولى وبالبناء والجملة
 الكبرى معكوفة على الجملة الأولى الواقعة في حيز الشئ والتعريفين في
 المحبوب الممكنة بالربم لشيء واثنى واعلمك ما لشيء في قوله بعاصمتها
 جملة مشتتة وثابت القابل في معرفته هيم الناهج وصبا حال فيه ومع ما
 حال بعاصمتها اقله كذا في الاصح ان الناهج في معرفته كما في قوله فقال الشاع
 علمه اذ اقامت ليلى بحقيقة زيارته بيتا البعد رجلا وعاصمتها

المعاني قوله في ما يشترطه في فعل رايه انما كملت الجملة ومن لانه
 زيارته ووجه جواب شذوذه في رايه في اداء الجليل في ما يشترطه والبناء على مترادفة
 وانما عي في جانب بروز مترادفها يقتضيه التفسير في جانب بروز الربم بما يقتضيه
 التقليل وهو مستلزم الشئ عمدة له في كنهه وانصبه والاشعار بتمتعده بصفوه
 تصرفا زيارته على تصرفه في مترادفها واسكنه العفد وجر الجملة في رفع الشئ في مترادفها
 ثم منزلة المله ومزلة من له المترادف وانما في جميع صفوه وانما في جميع صفوه
 في ريم للتعظيم والمترادف معكم المترادف وعلموا المترادف والافضل المستبعد من تفرع
 المبرور في قوله اليه كما في فتح تعبير لا زالة الشهادة الممتلئة ومثله يقال في
 قوله بعاصمتها كما في ان الناهج جملة الله كما اوقع بقا وللاذراك وكتار
 متبعها لركا بعين في رجيل الفروع ووقت بفتحهم وافتقروا انما في مترادفها لكونها
 في مترادفها اقله ان يكون في مترادفها بعين كذا في مترادفها بعين كذا في مترادفها بعين كذا
 على التفسير في مترادفها ان يكون في مترادفها بعين كذا في مترادفها بعين كذا في مترادفها بعين كذا
 كما في الربم اشرب الكلباء واحسنها اذ مترادفها لكونها في مترادفها بعين كذا في مترادفها بعين كذا
 كما في الربم على من ان يكون في مترادفها بعين كذا في مترادفها بعين كذا في مترادفها بعين كذا
 وانما في مترادفها بعين كذا في مترادفها بعين كذا في مترادفها بعين كذا في مترادفها بعين كذا
 مع فتية اشبعه بالبيتين البعد في قوله تعالى وللاذراكم به قلما ونعت جملة الاستبعاد
 بعد مترادفها البعد في قوله تعالى وللاذراكم به قلما ونعت جملة الاستبعاد
 العلم واياه مع فتية بعين كذا في مترادفها بعين كذا في مترادفها بعين كذا في مترادفها بعين كذا
 شغل على نفسه بل في مترادفها بعين كذا في مترادفها بعين كذا في مترادفها بعين كذا في مترادفها بعين كذا

المفاع ودمت اليه الحاجة والنعمة وبعثهم مرفعة من منزل البيت الى منزل
 قلندر البيت ومن مركز الغزل استتم منزل الاكثاب شواند جعل الشجر حواصبا قلا
 كما فمنا جري وسبكه العليم فاقاد بزالك انما خيلا ومن خيلا واقفا انسا والعيون
 ولبي الذب وقدرت القلب واقفا ما اشتمل عليته فولد وقا اذ والى ما لبني من
 التبعين لغزينا والتشريع بشانها فشيء ويزركم الزور ولا يمتلئ الا بتفصيله
 البكر وفر قال الزمخشري فولد تعلم وقا اذ والى ما الحافة ما نعمة وآي شى واعلم
 ما الحافة يعنى انك لا تعلم لك بكنهها وفر ويكنهها يعنى انما من العجم والشرك
 بحيث لا يبلغه ذراية اخبروك وممده وكنهها فافرت حالها بهن اعلمكم من ذلك
 ه وفولده بما عرفت هبا يعنى اذما استتم بها وتخصر بالاحاطة اليه
 عشرها ولا يتعمق عند الا نسبها الى جملتها انما اتفقوا اليك جماعة من عسما والعرب
 وقتيهم بما يعرف فيسرى الملوحة بليلى العوامية وفيسرى ذريح بليلى الخزامية
 وعزلة بن حزام بعماء وفيسرى شمساة وعزرو بن عجلان بن عجلان بن عجلان
 وكثير بعزلة وعجلان بن عجلان بن عجلان بن عجلان بن عجلان بن عجلان بن عجلان
 ويعرف بها بغيره كثير بعزلة وعجلان بن عجلان بن عجلان بن عجلان بن عجلان بن عجلان
 2 الا عجمي عن عمر بن شبة ان كثير بن عبد الرحمن بن عبد الله بن عبد الله بن عبد الله
 3 النسيج ما خرج عرف فكلهم كما عتبه بغيره بن عجلان بن عجلان بن عجلان بن عجلان بن عجلان
 الدم عنه في فزوة فرقمنا الكربة فإزاء كثير الرخول عليته ليومئذ بغيره
 لا تروى ما جازيها جوازا فاجاب واقفا ما يورث علي بن بها ففترعه فقلت من
 هذا فقال كثير بن عبد الرحمن بن عبد الله بن عبد الله بن عبد الله بن عبد الله بن عبد الله
 الرخول بغيره البيت واذا نزلت له فدخل وتحدث من كثير بن عجلان بن عجلان بن عجلان بن عجلان
 فقال لها انت فكلهم فقلت نعم قال لها عتبه علي بن بها ففترعه فقلت من
 فقلت لها عتبه بغيره بن عجلان بن عجلان بن عجلان بن عجلان بن عجلان بن عجلان بن عجلان
 ما قال بغيره فإلى ما والديه لفر كنت احب ان اراي بغيره وايتيك بيت عيسى عتبه
 بما اخبرك في خلد فقلت والديه انك لفعيم الفاقة بكنهها ففترعه فقلت من
 المنكسر وانك لهما فالان والتمتع بالمعيل خير من ان تراه فقال كثير
 رأت رجلا اودى السبيل بوجهه فلم يتعرا الا منكسر وجناح

قَالُوا مَا تَعْرِفُونَ أَلَيْسَ بِنَبِيِّ
 وَإِنَّا لَنَاقِلُونَ فَمَتَى يَأْتِيهِ الْآيَاتُ
 وَلَئِن لَّمْ يَأْتِكُمْ مَوْعِدُكَ فَأَنذِرْ
 بَلَائَكُمْ ذِكْرَ اللَّهِ أَكْبَرُ وَأَنذِرْ
 أَنَّهُ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ الْعَزِيزُ الْحَكِيمُ
 فَذَكَرَ اللَّهُ الْبَاقِيَ فَأَنذَرَهُمْ
 نَارَ الْعَذَابِ الَّتِي فِيهَا يَدُفَنُ
 الْكُفَّارُ الْكَاذِبُ فَذَكَرَ اللَّهُ
 الْبَاقِيَ فَأَنذَرَهُمْ نَارَ الْعَذَابِ
 الَّتِي فِيهَا يَدُفَنُ الْكُفَّارُ الْكَاذِبُ

اخبرني راج العسكلك
 بمحض شبع النفس فيها ووافادته
 رواه لثروا بن الشري وبكر
 وكما رجعنا في البئر وصدق بها
 جواز من في عمر النعم او تكبير
 واستاذ بعلم الكيم اراي التشويعا وعمل ولك ان تفعل كلام الانا في مرقا
 الاستعارة بالكنية بل ان يكون شبهة شرفه الى المحبوبة بكنية في اخيرة تسمية
 مخزاة النفس واقترع عمل في ثمر المنبه اليه من الشرو واقترع له الكثير
 الملايم للمنبه به دلالة عليه كقول الشاعر

وَلَمْ يَكُنْ بِشَيْءٍ مُّشْكِرًا فَقِيلَ لَهَا يَا لَيْسَ لَكَ بِشَيْءٍ مُّشْكِرًا
شَبَّهَ الْإِنْسَانَ بِالشَّارِكِ قَدْ ثَبَتَ لَهُ الْإِسْمَارُ وَفِيهِ تَفْخُوعٌ نَحْنُ لَمْ نَلْقَ الْبَدِيعَ فِي كَلَامِ
الْإِنْسَانِ مِنْهُ السُّوْعُ الْمُسْتَحْتَبِ بِالْتَّكْرَارِ ذَكَرَ الْإِسْمَاءَ الْبَرِّيَّةَ وَمِنْهَا وَبُكَرًا مُمْتَكِلًا
الْبُكَرَةُ الْوَأَحَدَةُ بِالْأَلْفِ الْفِكَرَةُ وَالْمَعْنَى الْغُرُفُ مِنَ الْأَعْرَافِ كَمَا كَبِيرُ الْمَنْعِ أَوْ الْمَنْعِ
أَوْ التَّعْوِيلُ الْوَقْفُ ذَالِكَ فَجَزَ الْمَنْعُ فَمَزَالُ الْمَنْعِ

بالصريح النقيح والبالزوع اللزوع ومنهم وباللهيب
ومن التنويل قوله تعالى انما قلنا لا اله الا الله ومنه قول الناصب من
لبنى وقادرا لما قال لبني هرا ولا ينبغي ان الناصب هذه الله لم تكن
ميتوبة اسمها لبني ولا اتبع ركبا فانهم ولا غاصم حلاويا والما من مسمع

مقرون للشعراء وكثير من مشلوليهم يستعملونهم في فصلهم من جملة المؤمنين
 مكملين من ايمانهم وقوة عقولهم لئلا يمتنع حسيما يلا في بئانه في عملهم ان شاء الله تعالى
 فقلت اليسر كما اريد بغزو من وضع الفخر والغير والمغنى والسما وغير ذلك
 بمزاجهم عما فلت لا بغزو كرهية الا سلال الغنى اليه وكعبه حجة في كتاب
 التما مع من الاعيان فلا حذر في هذا التسيب وموالتشيب بوضع الفخر
 والادخار في غير الفقر والفاقة وسام او كذا في النساء بمزاجيه نكر واليهيب
 انه لا يجرى نكحوا وان شاء الله بلحق وبغير نكح على المستمع ان لا ينج له على اقواله
 معينة بل انزل على قلبه على قولهم من زوجته وجمارته بل انزل على اجنبية
 بقدر انما هي بالتزويج واجالة الفخر فيه فقلت وفز سمع رسول الله صلى
 الله عليه وسلم فحيرت كعب بن زميم وفكها برحمتها بن ثابت وكعب بن مالك
 وغيرهم ممن وعدها سنة كثير من مكة الا وكذا في من ان على اباحتها بالسر
 ان ذكره حجة الا سلال والدم العلم وانما اختار ان تكون بمزاجه لئلا
 يكون في ذلك على لئلا او غير هذا من الاسماء التي وقع للشعراء والتشيب بها
 في كثير من حيلة النساء اعرب المشهورات التي رويت اخيرا من وساتك واسعا
 من وضع الدنيا وبعثت بمنا في السرا حلقاء والنزلاء والادباء
 وغيرهم منهم حديث لئلا من شعير العجب والشعر الذي قيل فيها ارقوا
 وفراستهم من ابوالفرج الا حيلة في اللغة في شعرها في شعرها لئلا من
 رفقا حاشيتهم ان ينف على يده ويحكم فيه وحاشا له ان لئلا كانت امة في راحة
 وكان في قولها بالباء في كل نوع في شعر نزل في الشعر انتم في قولها في حيا وكان
 سالكه يتزوج بغزو امه اقل حيلة امه وبعثت في قولها بكر واستغفار
 بسفينة ماء ومشتت له بشرت حيلة في ذلك امه واستتم اقواله وعلمت من
 به ايها وكان ابو له من اهل المدينة المنورة او انما لئلا اكل الكيم فسما له فيسر
 ان يزوجه لئلا من لئلا في بيان عيبك لمفنا فازد له به الغرام
 عن استتم اقواله وخيف عليه وانما خيل به بالتمشير في كل براء كما لب زهر لئلا
 عنهما فسقم في اقواله عن تزويجها وبقي معها فما شاء الله في الحبيب فيمشر وانما
 بل لئلا انما تشكك منها وانما في ابله بان عمله على كماله فيما لم يزل

[illegible]

وَتَسْبِيحُ بَيْغِرِ اسْنَبِيٍّ وَقَرَسِيدٍ * فِرَازِ تَوَرِّهِ مَرَقَرَفِيٍّ ثَقَاتِيٍّ

وَنَايِمٍ مُّقْتَصِلٍ وَقَابِئِ سَمِي * مُرْجَلٍ وَهَاجِبٍ مُّسَفَّرٍ

وَيَفِي بِمَبْدِلٍ وَوَعْدَةٍ * سَمَرٍ وَبُخَيْرَةٍ

وَقَوْلُهُ تَرَوْا بِقُرْصِعٍ عَاجِبٍ * لَا حِكْمَةَ بِسَمِيحِهِمَا الْمَقْصُورِ

اللغة فولد تشيب بنغي السبى والسبىء الأسر وفز سبىت العرو سبىءا
وسبىءا إذا أسرته واستبىته مثله والمزاة تشيب قلب الرجل إذا أسر
وتماخر مجاميعه والنغر المبيح ثم اكلوا على السدايا قاله في المصباح فولد
استب السبى بالتزويج قاله "ودقة وبرد ومزوبة في الاسنان الزكر استب

وَالَّذِينَ سَنَبْنَا فَلَا الرَّاجِي
وَالَّذِينَ سَنَبْنَا فَلَا الرَّاجِي
وَالَّذِينَ سَنَبْنَا فَلَا الرَّاجِي

أَوْ زَنْجَبِيلٌ وَمَوْعِدُهُ الْكَتِيبُ

فَالْجَزْمُ سَمِعْتُ الْأَمْعَرَ يَقُولُ السُّنْبُ بَرٌّ الْقَيْمُ وَالْأُسْتَا وَقُلْتُ لِي
الْحَمْدُ جَمَّا يَقُولُونَ مَرَعَةً جَمَّا تَكْلَعُ وَيُرَادُ بَرًّا لَكَ حَرَامَتُهُمَا وَكَمَرَاءُ تَقَامُ
بِئْمَا إِذَا لَقِيتُ مَلِكِينَ السُّنْبُ رَاحَتُكَ فَقُلْ قَامُوا لِي بِهَا فَالْجَزْمُ مَرِي
وَقَوْلُهُ فِي التَّوْبَةِ

مَيَاؤُهُ سَقِيئًا حَوْلَ "لَعَسَ" وَبِالْيَمَانِ وَبِالْيَمَانِ سَقِيئًا

يُؤَيِّرُ فَرَاخَ الدَّجَاجِ لَأَنَّا اللَّيْلَةُ لَا تَكُونُ مِثْلَ نَهَارٍ. وَقَالُوا أَتُحِبُّونَ سَيِّدَ الْاِثْنَيْنِ
سَلَامَتُ رُؤْيَا بَنِي الرَّسَيْبِ مَا مَوْفَا خَزَنَةِ رَقَارٍ قَاوَمَا إِلَى بَحْبِصِيهَا فَوَلَدَ
وَمَرْسِيَةً بِكُشْرِ الشَّيْرِ وَبَقِيَ الْبَعْلُ لَأَنَّهُ مَوْضِعُ الرَّسَيْبِ وَمَوَاطِنُ وَفَرَسِيَّةُ

يُرْسِقُهُ كَنَقْرَةٍ وَضَمُّهُ وَارْتِسَاؤُهُ لِيَا مَتَّحَهُ وَبِالْمَصْبَاحِ اِذَا الرُّشَقُ اخْزَ
الْمَاءُ بِالسَّقِينِ وَمَوْجُودِ الْمَجْرُوفِ لَمَنْعِ الْمَثَلِ الرُّشَقُ اَنْفَعُ اِيْذَا تَمَّ شَقُّ
الْمَاءِ قَلِيْلًا قَلِيْلًا كَمَا اِيْشَكَوْا الرُّشَقُ الْمَزَالَةُ الْكَبِيْرَةُ الْبَعْمُ وَالْيَابِسَةُ الْعَزْمُ
فَوَلَدُ فَرَاذِ قَوْرٍ مَرْزُوقٍ الْفَرْزُوعُ يَجْعَلُ الْفَرْزُوعُ اِيْذَا تَمَّ شَقُّ الْمَاءِ بِرُشَقِ
بِذَمِّهِ تَرْجَمُ رُشَقًا وَانْفِذَ الرُّشَقُ وَانْكَرَ اَبُو عُبَيْدَةَ اَرْكَوْرُ شَيْتٍ لَزَالَتِ
فَلَا وَالْمَاءُ مَرَاثِمٌ لَهَا وَاعْلَمُ اِيْذَا تَمَّ شَقُّ الْمَاءِ بِرُشَقِ
وَالْمَاءُ لِيَا اِيْذَا تَمَّ شَقُّ الْمَاءِ بِرُشَقِ تَمَّا سَوْرَةٌ يُمْنِيْهِ وَيَجَادُ بَالْمَاءِ
وَالْمَاءُ يَمُوتُ وَبَعْمًا بَعْدَهُ الْمَذْكُورُ يَمُوتُ عَلَى لُغَةِ التَّزْكِيَةِ الْخَمْرُ وَمِنْ قَلِيْلَةٍ فَوَلَدُ
مَعْتَرَاةٍ فَرِيْحٍ وَالْمَعْتَرَاةُ الْخَمْرُ الْخَمْرُ الْخَمْرُ الْخَمْرُ الْخَمْرُ الْخَمْرُ الْخَمْرُ الْخَمْرُ
بَعْمٌ وَمَعْتَرَاةٌ وَالْمَعْتَرَاةُ الْخَمْرُ الْخَمْرُ الْخَمْرُ الْخَمْرُ الْخَمْرُ الْخَمْرُ الْخَمْرُ
وَالْمَعْتَرَاةُ الْخَمْرُ الْخَمْرُ الْخَمْرُ الْخَمْرُ الْخَمْرُ الْخَمْرُ الْخَمْرُ الْخَمْرُ
* اَوْ مَعْتَرَاةٌ كَرِيْمٌ الزُّبَيْجُ مَرْزُوقٌ * فَوَلَدُ وَنَا عَمُّ مَيْكَلُ نَعْتًا يَمُوتُ
اِيْذَا كَبُلَ ذُبُرُ نَا عَمُّ وَنَعْمُ الْبَرِّ رَغْوُ كَتَمُهُ وَلَيْسَ نَعْمٌ بِاللَّحْمِ نَعْمُ الْبَرِّ نَعْمُ الْبَرِّ
لَا قَلِيْلَةً وَقَمِيْلَةً اِيْذَا نَعْمُ عَمُّ اَوْ مَرْزُوقٌ قَالَا اِيْذَا قَالَا مَوْسِرًا يَمِيْكَلُ الْخَمْرُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ
وَالْمَعْتَرَاةُ الْخَمْرُ الْخَمْرُ الْخَمْرُ الْخَمْرُ الْخَمْرُ الْخَمْرُ الْخَمْرُ الْخَمْرُ
الْعَكِيْمَةُ وَالْمَعْتَرَاةُ الْخَمْرُ الْخَمْرُ الْخَمْرُ الْخَمْرُ الْخَمْرُ الْخَمْرُ الْخَمْرُ
يَقَالُ شَعْرٌ بِجَاهِ اِيْذَا شَعْرٌ شَدِيدُ السَّوَادِ وَفَرْقُهُمْ نَعْمُ الْبَرِّ نَعْمُ الْبَرِّ نَعْمُ الْبَرِّ
الْخَمْرُ الْخَمْرُ الْخَمْرُ الْخَمْرُ الْخَمْرُ الْخَمْرُ الْخَمْرُ الْخَمْرُ
اِذَا سَرَّحَتْهُ سَوَادٌ كَمَا شَعْرٌ يَدُ اَوْ شَعْرٌ يَدُ اَوْ شَعْرٌ يَدُ اَوْ شَعْرٌ يَدُ
اِذَا كَلَّمَ شَعْرٌ نَفْسُهُ وَشَعْرٌ يَدُ اَوْ شَعْرٌ يَدُ اَوْ شَعْرٌ يَدُ اَوْ شَعْرٌ يَدُ
يَنْهَمُ وَمَوْجُودُ الْمَزْمُوعِ عَمَّا لَمْ يَلْجُ اِلَيْهِ فَوَلَدُ الْخَمْرُ الْخَمْرُ الْخَمْرُ
وَالْمَعْتَرَاةُ الْخَمْرُ الْخَمْرُ الْخَمْرُ الْخَمْرُ الْخَمْرُ الْخَمْرُ الْخَمْرُ
مَرْفُوعًا لِمَا جَاءَ اِلَيْهِمْ اِيْذَا تَمَّ شَقُّ الْمَاءِ بِرُشَقِ الْمَاءِ بِرُشَقِ الْمَاءِ
عَلَى اَنْعَمِهِمْ قَفَكَ وَالْجَمْعُ مَرْفُوعٌ وَتَرْفِيْعُهُمَا وَتَرْفِيْعُهُمَا وَتَرْفِيْعُهُمَا
اِذَا مَا الْغَانِيَاثُ بِرُزْرِ تَرْفِيْعُهُمَا وَتَرْفِيْعُهُمَا وَتَرْفِيْعُهُمَا
اِيْذَا تَقَفَ اِلَيْهِمْ اَوْجَابٌ وَتَمَلَّزَ اِلَيْهِمْ فَوَلَدُ وَتَمَلَّزَ اِلَيْهِمْ اَوْجَابٌ وَتَمَلَّزَ

تتبعها مؤخر الفزع ومن انشركما في الصبح والمصباح وغيرهما وعليه يلين
ما وجد تركم النكاح له وكما دعا راعين بيده فغشي النكاح او فمودة اليك وقال في
المصباح في قول الشافعي * والنعيم بالامير الفنا زويك * فيل ان العيش
في ملاقة الدنيا في بيت بملاها على وغشي النكاح والنعيم في على تركم المؤنث
اذ لم يكن به ملاقة تانيث وفتح مفاة لفتح مذكر حكاية ابن السكيت وابن
الانبار وحكاية اللزني فربما من ذلك وفولهم كذا في بيت على وغشي ساعده من بيت
لا يرفا ابن الانبار كتابا في النكاح وعليه يفتح كلام الانكاح حكمة القيد
وغشي بمجلد ومجلد بكسر الفاء وتفتح ومواثيلها او منه الغزاة والتمثيل في التمثيل
فولده ووعدهم مسطور النعم بكسر النون فوضع السوار من السوار مسطور
سوار ككتاب ومواثيل في الجمع اشورة كذا في نسخة وجمع الجمع اساوره وفيه
فولده تعالى فلوله الفتح عليه اساوره من ذميب بالثوثير وفردت في هذا فقال
اساوره فقال تعالى وحلوا اساوره وفيه فولده ووعدهم مسطور الغنار الرتبة ومو
مذكره وامل النجما في وثنية ويثمن وثنية انما عدا وفيه يسكنون في تتبعه
ومكروا ومكروا في الزينة يثمن للنعيم فلا دلة ونعموما وكل ما استنار
بشبهه فهو مكروا والجماعة المكروفة التي على غير ما كرو فيها لثوقها
وسبب تمزجها عن الكور في النكاح في سوار مسطور وفردت وسببها في هذا
الذم فولده وفعله ترك في المفعلة على وزر غيرة شعبة العير التي تجمع
سوادها وتباها وتجمع فقال كثره وفعلته اقل انكثرت اليه فولده نفوس
حاجب النفوس وغرقة ومن يزل الالة التي يرقص عنها تركز وتوكت والجمع
افوا سر وفسر على القلب فولده بن حكيم اسمها على من يركب ويترك اليه يركب
نكح اليه مؤخر عينيته بمولا حلة فولده بسميها المعبور السهم واخر السبل
الذي يرقص به وقيل السهم نفس السهل وجمعة اسمهم وسباع والمعبور الذي
جعل في بؤر النجم ومو فوضع النور من السهم والجمع افوا واذا وضعت
السهم في النور لترمي به قلت ابقته اقله والافوا في الامير السهم المكشور
القبور والذم تعالى على الخراب والنمير في قوله تسبيح في غير
جملة مشتاة لا يعمل ليل من الاغراب وهو اسبب للثورة وجملة فزارقوى

وقال النواج

* * *
 وقبضتم شجرة عاقرة فقبضه اما ثرا لا بنا را فخر فركبنا
 وعنه شجر خال الخضر عذرا له الشفيق شفيقا واثملا لانا
 ومنا فيل في نعومة البرر وشرا نال فزال الا غشس
 يكاد يعم شينا اولا شمر واما اذا قنع الرخا زاتنا الكسل
 اذا اقلعت من ثا ساعة فمشت وارفع منها ذنوبا المترو والكسل
 بما عكسنا في كمال العزب انما بهاء وقها حة البها كهمج وبراعة اوزها يمع ولمان
 والهم من المؤلدي

* * *
 سالت النفا والنار ان يوكيا لنا فعما كيف اواردا فمر كمال صرنا
 فقال كنيب الرقلا فانا اواردا به وقال فكيف النار ما انا فزنا
 ومنا فيل في سواد الشخ فزال كثر النكاح

* * *
 دنها فتمتج من فمناج من عمتا وتغيب يده ومنو وحف اشتم
 فكاد منها فيه ثمار سابع وكاد له ليل عليلت فكلهم
 وقال ابو الكعب

* * *
 نشيت ثلثا ذوا بي من شخ منا في ليلة فارت لينا في اربعا
 واستقبلت فمر السماء بوجعنا فارتقن انهم يرد وقتا فعما
 ومنا فيل في ابعهم فزال عجز في الربعة

* * *
 عسروا العزبوا با ذرع ومعام ورتوا ينزل للفلوب كوايم
 عسروا كمة عرسوا عرسوا عرسوا وكادنا انشجيت متور عوانع
 ومنا فيل في الشا وفزال الا غسر

* * *
 لم استعد اذ فاع يكسيف عما عرا عرسا فيه كالتلوا البتراي
 لا عزا رافا فم عليه فينا فمت ان الغيا فة يوم كسيف السلاي
 ومنا فيل في العنوا المكنز وفزال الكعب

* * *
 تمزنا البعة مل راكت فزورا كملعتا في بوا فوع وعنفوب
 را ميتا با شيم وشما المثر في تشوا الفلوب فبال الجلود
 ومنا فيل في ارفين بقدر ما عا جب فزال نسلم فزال الوليد

نُبَارِزَ أَبْكَالِ الدُّعَى وَنُبِيٍّ رَمَعَ وَيَقْتُلُنَا فِي السَّلَامِ بِمَكَّةِ الْكَوَاكِبِ
وَلَيْسَتْ بِمَكَّةِ الْكُورِ تَقِيَتْ بَعُوسَنَا وَلَا كِرْسِيَّاتُ بِيُوفَتِ بِالْمَحْوَاجِبِ
وَقَالَ الْاُخَرُ وَاجِدَا

وَاخْرَجَ رَسَائِدَ لَحْزَمِ قَبْلِ الْبَيْتِ لِمَا عَلِمَ مَا وَجَّهَ بِهِ بِأَخْوَرِ سُلَاحِي
عَمَّا مَوْتَرَا فِي عَاجِبِيهِ خَبِيرَةً تَمَّا الْبَلِغُ الشَّعْبُ فِي بَيْتِهِ عَمَلِج
فَدَلَّ السُّمِّيَّ عَنِ الْغُرْنَا بِحِكْمَةِ اللَّهِ قَرَأَتْ بَعُولَةُ مَرَا الْغَنَا بِلِمْ تَقْبُولُ التَّشْبِيهِ
بِزَكَاةِ الْبَارِ وَتَقْبُولُ بِرِ الْبَلِغِ بِصُورَةٍ فَبَيْتُهُ الْعَلَجُ مَا بَلَغَ بِهِ الْغَايَةَ عَلَى فَلَ
أَمَّا بَيْتُ الْكَلَامِ بِرِجِ التَّشْبِيهِ وَخَلِوَةٍ وَارْتَبَعِ مَرَا الْغَمَلُ رَحِيهِ الْكَلَامِ

وَلَمَّا قَسَرَ نَفْسُهُ بِهَا بِحُسْنِهَا ثَلَاثَةٌ مَثَلُ الْكَلَامِ فِي رِجِ الْكَلَامِ
حَفَارٍ مِنْ عَمَلِجٍ وَفَعَلَتْ وَضْعَةً مِنْ كَلَامٍ وَبَا بِحُسْنِ كَلَامِ السُّبْقِ
الْاَلْفَا فِي قَوْلِهِ قَسَرَ نَفْسُهُ بِهَا الْمَنْعُ وَفَعُولٌ وَالْمَنْعُ الْاَلْفَا وَفَعُولٌ
بِأَثَرِ الْاَلْفَا مِنْ قَرَأَ الْاَلْفَا نَحْمُ سُلَامِ اسْتَعْمَلَهُ فِي قَوْلِهِ قَلَا جَسِيمٌ وَلا خَرِ
كَمَا مَعْنَا وَقَوْلُهُ تَعْلُو وَفَعُولٌ قَسَرَ سَقَمَ اِيْ اَوَّلَ كَلَامِ بَيْنَا لَكُمْ فِيهَا كَقَوْلِكَ وَجَرَّ قَلَا
قَسَرَ الْفَعْلُ وَالْمُسْتَعْمَلُ كَلَامُ الْفَعْلِ كَنَاءَةً عَمَّا يُعْمَلُ بِهِ وَفَعُولٌ الْكَلَامُ الْقَصِيرُ
فَسَمَّيْتُهُ بِالْكَسْرِ اَقْسَمْتُ بِالْفَعْلِ فَسَمَّيْتُهُ وَقَسَمِيْتُ بِهِ مِثْلُ الْاَلْفَا الْفَعْلُ وَالْفَعْلُ
اَبُو عَمْرٍو فَسَمَّيْتُهُ بِالْفَعْلِ اَقْسَمْتُ بِالْفَعْلِ مِنْ كَلَامٍ بِأَنَّهُمْ قَوْلُهُ بِحُسْنِهَا فَلَا فِي
الْتَرْتِيبِ اَلْفَعْلُ بِجَمْعِ الْبَرِّ وَالْاَلْفَا مَعْلَمٌ مِنَ الْاَلْفَا وَالْاَلْفَا وَالْاَلْفَا وَالْاَلْفَا
وَالْاَلْفَا مَعْلَمٌ خَلْفَهُ وَجَسَمٌ بِرُتْبَةٍ وَقَالَ الْاَلْفَا رُبُّهُ كَلَامٌ شَمْعٌ قَوْلُهُ قَسَرَ
جَسَمٌ بِرُتْبَةٍ يَكْمُلُ عَلَى الْعَيْنِ وَالْمَعْنَى جَسَمٌ كَمَا رَأَيْتُمُ لَهُ وَجَسَمٌ السُّنَّةُ
جَسَمًا فَدَكَّحْتُمْ خَلْفَهُ وَرُتْبَةً وَفَعْلٌ وَجَسَمٌ جَسَمًا كَمَعَ فَمَا كَرَأَى قَسَرَ جَسَمٌ
قَوْلُهُ مَثَلُ الْاَلْفَا فِي جَمْعِ الْاَلْفَا كَمَا وَفِيهِ وَمِثْلُ الْفَجْرِ الْاَلْفَا يُوَضِّعُ عَلَيْهِ الْاَلْفَا
وَجَمْعُهُ اَلْفَا بِرُتْبَةٍ اَلْفَا بِرُتْبَةٍ اَلْفَا بِرُتْبَةٍ اَلْفَا بِرُتْبَةٍ اَلْفَا بِرُتْبَةٍ اَلْفَا بِرُتْبَةٍ
اللَّهُ بِنَاءُ الْاَلْفَا يَعْنُو اَلْفَا بِرُتْبَةٍ اَلْفَا بِرُتْبَةٍ اَلْفَا بِرُتْبَةٍ اَلْفَا بِرُتْبَةٍ اَلْفَا بِرُتْبَةٍ
اَلْفَا بِرُتْبَةٍ اَلْفَا بِرُتْبَةٍ اَلْفَا بِرُتْبَةٍ اَلْفَا بِرُتْبَةٍ اَلْفَا بِرُتْبَةٍ اَلْفَا بِرُتْبَةٍ اَلْفَا بِرُتْبَةٍ
فَيَكُونُ اَلْفَا بِرُتْبَةٍ اَلْفَا بِرُتْبَةٍ اَلْفَا بِرُتْبَةٍ اَلْفَا بِرُتْبَةٍ اَلْفَا بِرُتْبَةٍ اَلْفَا بِرُتْبَةٍ
عَمْرٌ كَيْفَ وَالْاَلْفَا اَلْفَا بِرُتْبَةٍ اَلْفَا بِرُتْبَةٍ اَلْفَا بِرُتْبَةٍ اَلْفَا بِرُتْبَةٍ اَلْفَا بِرُتْبَةٍ

خُفَارٌ مِنْ عَمَاجٍ اِنْخَفَارٌ قَنْدِيْنَةٌ خُورٌ يَنْفِخُ اِلْمَاءُ وَمُزْوَعَةٌ وَمُزْوَعٌ يُعْنِجُ مِنَ الْخَسْبِ
وَتَنْفِذُ الْبَسْمَاءُ لِلْكَيْبِ وَفُتُولُ وَالْعَقَاةُ قَبْرَانَا كَقَابَا يَقُولُ لَوْرَعِي وَفَقْتَضَى
الْعَمَاجُ وَالْعَمَاجُ مَوْصِرَانِ اِلْتَمَوْا جَمْعٌ وَاحِدُهُ خُفَّةٌ بِالْعَمَلِ فَتَالِجُ الْعَمَاجِ اِلْتَمَعَتْ
بِالْفَتْحِ مَعْرُوبَةٌ وَابْتِصَعَ خُورٌ وَخَفُوْهُ وَخَفَاوْهُ اِلْتَمَعُوا فَوْسُورٌ وَكَلَامُ الْعَرَبِ
بِحَالِهِ قَالِ اَلْمَزُوْبُ كُلُّ شَيْءٍ فِي مَعْلَفَتِهِ

وَنَزَلْنَا مِثْلَ خُورٍ اِلْتَمَعِ رَغْمًا عَصِيْبًا مِنْ اَكْبِ الدَّاءِ عِصِيْبًا
وَأَسْرَسِيْبُوْهُ شَاءَ مَعْرَا عَلَى تَقْيِيْقٍ كَأَنَّ السَّمْعَ دَلَالَةُ النُّورِ فَوَلَّ السَّمْعَ عَمْرٍ
وَنَزَلْنَا مِثْلَ الْبَشْرِ * كَأَنَّ نَزْلًا اَلْخُفَا

وَمَوْصِرٌ يَجِيْءُ كَلَامُ الْبَلَاغِ وَالْعَمَاجُ فَتَالِجُ اَلْمَقْبَلِ اَلْأَيْبُ اَلْأَيْبُ اَلْأَيْبُ
وَلَا يَتَمَيَّزُ عَنِ الْبَلَاغِ عَمَاجًا وَالْعَمَاجُ كَلَامُ السَّلْبِ اَلْأَيْبُ اَلْأَيْبُ اَلْأَيْبُ
كَأَنَّ اَلْأَيْبُ اَلْأَيْبُ اَلْأَيْبُ اَلْأَيْبُ اَلْأَيْبُ اَلْأَيْبُ اَلْأَيْبُ اَلْأَيْبُ اَلْأَيْبُ
بَلَّ اَلْأَيْبُ اَلْأَيْبُ اَلْأَيْبُ اَلْأَيْبُ اَلْأَيْبُ اَلْأَيْبُ اَلْأَيْبُ اَلْأَيْبُ اَلْأَيْبُ
فَوَلَّ اَلْأَيْبُ اَلْأَيْبُ اَلْأَيْبُ اَلْأَيْبُ اَلْأَيْبُ اَلْأَيْبُ اَلْأَيْبُ اَلْأَيْبُ اَلْأَيْبُ
وَالْأَيْبُ اَلْأَيْبُ اَلْأَيْبُ اَلْأَيْبُ اَلْأَيْبُ اَلْأَيْبُ اَلْأَيْبُ اَلْأَيْبُ اَلْأَيْبُ
يَعْنِي اَلْأَيْبُ اَلْأَيْبُ اَلْأَيْبُ اَلْأَيْبُ اَلْأَيْبُ اَلْأَيْبُ اَلْأَيْبُ اَلْأَيْبُ اَلْأَيْبُ
عَمِيْبَتَا فَيْلٍ عَمَاجٍ اَلْأَيْبُ اَلْأَيْبُ اَلْأَيْبُ اَلْأَيْبُ اَلْأَيْبُ اَلْأَيْبُ اَلْأَيْبُ اَلْأَيْبُ
اَلْأَيْبُ اَلْأَيْبُ اَلْأَيْبُ اَلْأَيْبُ اَلْأَيْبُ اَلْأَيْبُ اَلْأَيْبُ اَلْأَيْبُ اَلْأَيْبُ

جُمْلَةٌ مُسْتَأْنَفَةٌ وَقَالِ اَلْأَيْبُ اَلْأَيْبُ اَلْأَيْبُ اَلْأَيْبُ اَلْأَيْبُ اَلْأَيْبُ اَلْأَيْبُ اَلْأَيْبُ
بَلَّ اَلْأَيْبُ اَلْأَيْبُ اَلْأَيْبُ اَلْأَيْبُ اَلْأَيْبُ اَلْأَيْبُ اَلْأَيْبُ اَلْأَيْبُ اَلْأَيْبُ
عَمَلُهُ اَلْأَيْبُ اَلْأَيْبُ اَلْأَيْبُ اَلْأَيْبُ اَلْأَيْبُ اَلْأَيْبُ اَلْأَيْبُ اَلْأَيْبُ اَلْأَيْبُ
تَوَقُّفًا عَمَلُهُ اَلْأَيْبُ اَلْأَيْبُ اَلْأَيْبُ اَلْأَيْبُ اَلْأَيْبُ اَلْأَيْبُ اَلْأَيْبُ اَلْأَيْبُ
حَسْبَمَا نَصَرَ عَمَلُهُ اَلْأَيْبُ اَلْأَيْبُ اَلْأَيْبُ اَلْأَيْبُ اَلْأَيْبُ اَلْأَيْبُ اَلْأَيْبُ اَلْأَيْبُ
مَضَاهِ اَلْأَيْبُ اَلْأَيْبُ اَلْأَيْبُ اَلْأَيْبُ اَلْأَيْبُ اَلْأَيْبُ اَلْأَيْبُ اَلْأَيْبُ اَلْأَيْبُ
وَوَجْهُ تِلْكَ اَلْأَيْبُ اَلْأَيْبُ اَلْأَيْبُ اَلْأَيْبُ اَلْأَيْبُ اَلْأَيْبُ اَلْأَيْبُ اَلْأَيْبُ
مَقْبَلٌ مِنْ فَيْلٍ وَمِنْ عَمَاجٍ فِي اَلْأَيْبُ اَلْأَيْبُ اَلْأَيْبُ اَلْأَيْبُ اَلْأَيْبُ اَلْأَيْبُ اَلْأَيْبُ
اَسْمَاوُ مِنْ بَعْضِ فَوَلَّ مِنْ كَلَامٍ خَمِ فَيْتَا فَيْتَا فَيْتَا فَيْتَا فَيْتَا فَيْتَا فَيْتَا

التي بنا ضد من كلامه قوله: وبنا كسر كل الشقوق جملة من منتزاعه معكوفة على
الجملة قبلها والمتعكفات معاً في قول النعت أو الحال من فاعل جملة لتقصده
بالاضافة ولا يترتبها من علم يعرّف على المنعوت أو صاحب الحال كما في العايد
من الجملة الأولى في النظم المنزوع المنتزاع كما في: وأما العايد من الإنسانية فتقول
وبنا كسر منه كل الشقوق على خبر قوله المنتزع من زمان من ومنه المنعوت وهو المنعوت
للإنتزاع بالانكسار. ثم قد صدقة له في البيت الكلال وهو من الأعراب من
أفهمه والله أعلم **المعاني** قوله تمنع من قولها في منزلة الجملة مستدقة
استينافاً قبلها بنائياً وسر راجعة في الدعوى التي جملة قوله تنسب بنوع استنباط وإنما
وبكلها منها لما بينهما من كمال الاتفاق في الإنسانية كما التوكيد للأولى في
المنعوت من كلتا الجمليتين وهذا المنعوت بالتحسين كما أنه يقول مع حسنائه يسمى
حسنائه وإنما قدح منقول تمنع إلى نحو من قولها على ما عليه ابن مؤلفه لأن
الكلال وهو وليها تمنع من قولها بحسبها ولأنها على هذا الكلال فيسب
بالصدق وبالأخبار الأولى وبما تبصير ثانياً وما اتصل بذكرها ومقتضى قول الكلال
أن يفرغ النظم ثم يوترى بعده بالأكويز ولو عكس وقال تمنع ثلاثة من نعتها كذا
ومن نعتها كذا ثم يذكر المنعوت بعد ذلك لأن فيه إخلالاً بالربط وحسن
النظم وفي كلامه الكناية حيث أبهم الثلاثة الأولى في قسمها ثانياً ولا يجزى
اختصاص المقام إليه ومقتضى كلام الثلاثة التوضيح من قولها منها إلى بقاها والتقسيم
من قبيل الغير المنتهين بالتوسيع المستشعر له بقوله صلى الله عليه وسلم يسر
أبرء ادع وتثبت معه خصلتها وأعرض وكثر الأكل ولا نه في ذلك ومنه قوله إن
في ثلاث ثلاث غير الحيرة الكرم والسجدة عمة والجملة ومقتضى كلام غير أن
التوسيع هنا كثر ما فشتى كما في حديث وأما الجمع بين قولها مع التقسيم واستشعر له

بفعل مجرد في بيت في المعنى	ثلاثة عشر في البيت في المعنى
ثلاثة عشر في البيت في المعنى	وبفعل مجرد في البيت في المعنى
ثلاثة عشر في البيت في المعنى	شئنا خير في البيت في المعنى
ثلاثة عشر في البيت في المعنى	وثلاثة عشر في البيت في المعنى

شمس النظم وأبرأ استأجر والفسر
فلك اليزع يقول في البيت في المعنى
البحر والجملة المعكف والمكسر

وكل من التوسيع والتقسيم يعبر في الاكثاب وفي التبريع والتداعيل المعاني
في قوله فلانة مثل الاثاب والتشبه وتبر وحقته بغيره في التبريع وازالة يد البرور
والشوة فبالقول الموزع وازالة لازمة لا يربح من هذه المثل لازمة ضعفت وحقلة فبال
الزيف بقول الصغرة في شلم وقوله واكتلة فاعلم شحور البرير وقاما معما وبروز
غير البرير يعبر في كلام القبحاء وانتقال البرير من المعنى اللغوي الى معنى المعنى
المعصية بالزلات فيه فلو وعشر يستعمل في الزور والاشتمال واذ لك فبالطبعة
كما قالوا في قول الرعباء برير للاختلاف

*

1

سما كلك يعبر في الاربعة المعاني وتساكب عيننا في الاربعة يعبر
فبانه جعل جمود الغير كناية عن الفرج والسرور ومواشعنا في المجرور والتلازم
بينه وبين المعنى الذي اراد له عيني في قوله عفار من عجاج وفعب بضمة استعارة
تضم بيتية فبان المعبر عن عماره عن البرير والغعب معبارة عن الفرج والمراد من
احل منزلة الكلام وصف منزلة المحبوبة باليسير ونغرة التبر وخصب الاعضاء
والاكتراب وانما مع ذاك كغيره السير للزلات لم تكلمت ولم تنلها يسر
لا سير ولزات كما نزلنا وما وقا فمقتضى ان يلائق الثوب شيئا من
بريقها كما لموسنا ان البكار الكواكب النيرات وقولنا ان البوا ككيب

*

*

2 منزلة المعنى

منفعة منقصة ربحا

زريع ثوبنا الازدة اي عنق

اذا فاسترايت لنا الزقاجا

قال ابو البقاء في شرح منزلة الاثاب يقول الازدة اي ثوبا عكيفة شاحنة
جوزنا تمنع ثوبنا وتزيعه فلا يلا هو جسر ما حتى يكثر بعيدا عن وشاحينها
والمعنى ان الازدة اي ثوبا تمنع الثوب ان يلا هو جسرنا وفوله اذا فاسترايت لنا
ان يمتاحا البنت البهي في له الثوب وتزوعا بفتح النون كمنور هبة للاربعاج
والمعنى اذا ابتغرت ارفع بريقا وانكم بفتح الكاف يرفع عنقها ثوبنا لولا سوا عنق
يعني ان يمتاحا اللزير في سوا عنقنا يمتاح نزع ثوبنا ويطو مقنعا من فوا بعض الكلاب
ابن الغلاب ان يمتاح اذا فاسترايت منها البكور وان يمتاح كمنور

وَأَخَذَ بَعْضُهُمْ قَفَالًا
 ابْنُ الرُّوَادِ وَالنُّزُلُ لَمْ يَمْسَسْ
 وَأَذَا الرِّقَاعُ مَعَ الْعَيْشِ تَمَنَّا وَهَتَّ
 وَأَمَّا تَشْبِيهُ النُّزُلِ بِالنَّحْفِ فَقَدْ قَدَّرَ شَيْخُ الْعَرَبِ الْأَفْرَاقَ بَيْنَهُ وَتَبَعَهُمُ الْمُتَوَلِّدُونَ
 ٢. ذَالِكُمْ فَلَا حَسَنُوا فَلَا يَعْصَمُهُمْ
 حِفَا وَمِنْ الْقَوَاعِ قَدْ رُكِبَتْ
 حَسْبُ الشُّغُوفِ قَبْلَ تَبَتُّلِهِمْ
 وَقَدْ لَبَّى الرُّومِي
 مَلُورٌ قَدْ قَرَّبَ حِفَا وَقَوَاعِ
 يَقُولُ النَّاسُ كَرُورٌ أَرَاؤُهُ
 وَقَدْ بَلَغَ الْحِفَا وَسُورُ شَرِي
 نَوَامِزُهُ يُعْزِلُ لَمْ يَحْتَبِ
 وَقَدْ شَبَّهَ النُّزُلُ بِالرُّقَاعِ وَمَا لِقَبْلِهِ وَفِي ذَالِكُمْ وَمِنْ أَحْسَنِ مَا قِيلَ فِيهِ
 فَمَوْلَاهُ اسْمُهُمَا وَالْقَلَامُ
 تَرَفُّتٌ مِنَ النُّزُولِ حَتَّى إِذَا قَامَا
 تَكْتَبُ قَسَمَ ذُو الْإِسْقَاعِ وَفَتَحَ
 وَقَدْ نَزَلَ الْكُتُبُ أَيْمٌ قَامَا
 بَعْدَ أَيْمٍ قَامَا وَالْقَوَاعِ
 بَقِلَتْ لَمْ يَحْتَبِ بَعْضُهُمْ
 وَقَالَ يَمِينُ يَنْعَلُ بَزْكَرَ الْكُفْرِ وَالسُّرَّةِ وَمِنْهُ مِنَ التَّشْبِيهِ الْخَمْسُ
 وَفَتَحَ زَيْنُ شَرْدُ وَغُفُورُ مَا زَيْنُ أَمَّا كَارُوعًا فَرَمَا الشُّرُورُ
 وَحَسِبَ الْأَدِيَّ وَالشَّاعِرَ أَنْ يَحْفَ الْيَمِينُ وَالشُّرَّةُ قَامَا قَامَا فَمَتَّ ذَالِكُمْ قَبْلَانِ
 أَمَّا الْجَمَانَةُ وَالْمَلَأَمَةُ وَلَا يَكَادُ يَمْلُؤُ حَوْلَهُ مَعْرُورٌ وَلَا قَوْلُ حَسَنٍ أَمَّا الْجَمَانُ إِلَى
 الْمَلْمُوءَةِ وَالنَّسَابِ الْأَعْلَى يَمَّا نَقَرُ مِنْ ذَالِكُمْ وَفِيهِ خُورٌ مِنْ بَرْتَكَبِهِ وَفَرَزُورُ الْوَأَفَادِ
 وَابْنُ الْكَلْبِ أَنْ كَامَرَ عَمَلُ عَمْدٍ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ بِالْمَرْبُوعَةِ مَعْنَتْ
 يُقَالُ لَمْ يَمِيتْ بِكُفْرَانِهِ وَشُكْرُ الْبَيَاءِ وَالْمَتْنِيَّةِ أَخْرَجَهُ تَلَاءُ مُشْلَاةٍ مِنْ مَرْبُوعَةٍ وَقِيلَ

الى الصواب في حكمه منبج بما في كمنورة بشر سبأ كنه بوحدة وكان يعثر في غم
اولا الا رتبة فكان يدخل على ضياء العداية وازواج النبي صلى الله عليه وسلم
وقال ذات يوم لمولاه عبد الله بن ابي امية الخزومي اخي سلمة رضي الله عنهما
والنبي صلى الله عليه وسلم يشم كذا فله يا عبد الله ارفع الله عليهما العدا
غدا فليكن ببادية بنت عيلان بن سلمة النخعي ما فيها مبتلة مبقاة شموع نجاء
ارفاقت تفتت وارفعت تفتت وان تكلمت تغتت تغبل بازيع وتزرم بملان مع
نم كذا فله الا فوارق وبرر كذا الرقاد اعلا ما فيها واشبعها كتيب ودين غزيرها
كالا فله الا كفوة جمت كذا قال في شر شر النخعي *

تغتر والكفوة ومثل لا مية كالمناشق وخمها نرف
بين شكر النساء خلاتها فخر ولا جلة ولا فخذ

بقال النبي صلى الله عليه وسلم لم افرغ غلتي النظم يا عمر والعه ما كنت احسبنا
الا بزم غم اوله الازية ثم فله النبي صلى الله عليه وسلم عمر المينة الى خلاخ او
غيره من النما بها وحديث عمار الخنثي مخرج في الصبيخين والكل وليس فيه جميع
تلك الا وكلاهما والما فيه انما تغبل بازيع وتزرم بملان والنخعي بغر ما يحتاج
الى التقسيم من تلك الالقاء فغزولة مبتلة يغتت جميلة كانه بيل الى فيكج حشنة
وفروق على اعضاها واما ابتلة ايضا التي لم يتركها بغر بملان بغضا ولا يرمق
بزيك الرجل والشموع المزاخة اللغوي وفولة وارفعت تفتت التينة تباعر
ما بين النخعي فله التينة اذا ما عرت بين غزيرها عند الطلب وفيل تفتت الى
كلما رت كذا فله بياض ميزع كنهما وفولة وان تكلمت تغتت مؤمن الغنة لاف الغناء
اليه كذا فله ليزر خافة تشبه حرة الكلب والغرب تغول الكنتي اغر وفولة
تغبل بازيع وتزرم بملان يغتت تغبل بازيع عكرج بكنها وتزرم بملانية اكراف مزل
العكر الازيع في جنبها ما كان لكل عكنة به بشر وفولة تغم والكفوايه تشغل عيسى
النخعي ايها عمر النخعي التي غم ما وفيل بل فله انما ينكم اليك بالكفوك كليم
وفولة شكا وخمها نرف الى جملته يربها انما غتيفة النخعي دفيقة المسر ليست
بكثرة ليح النخعي ولا متكلمته والنزف خروج النخعي الى انما تغرك الى النخعي ولا يكر
ذالها الا مير النخعي والشكر النخعي والجملة الكثرة الغليظة والفتت النخعي

فَأَنكحُوا فِي فَرْقِ النَّسَبِ كُلِّ الْيَتِيمَ عَلَيْهِ سَلَّمَ لَعَنَ عَلَى غُلَّتِ النَّكْحُ يَا عَزَّ وَتَعَالَى وَنَاكِحْنَا
 بِعَمَلِ اللَّهِ عِنْدَهُ لَمْ يَكْتَفِ بِالْكَفَالَةِ حَتَّى يَنْبِزَ إِلَى الْبَاهِرِ بِوَرَقِهِ وَكُشْفِهِ عَنْ حِفْظِهِ
 وَقَدْ أَكْثَرَ أَحْدًا سَبَفَهُ إِلَى مِثْلِهِ مَقْرَأَ السِّمِّ وَكُشْفِهِ مَقْرَأَ الْبَحْبَابِ وَلَمَّا قَالَ ابْرَأْ هَبْ
 إِلَيَّ عَلَى شُعْبَةٍ بِنَاءٍ خَيْرٌ مِنَّا لَا يَمُوتُ عَمَلًا فِي شَرِّ أَوَّلَانِيَّةٍ
 وَالْخَيْرُ بِهِمْ الْخَلَاءُ جَمْعُ خَمَارٍ قَالَ ابْرَأْ هَبْ بِنُورٍ عَمَلًا كَانَتْ الشَّمْعُ إِذْ تَهْوَى الْمَنَازِلَ
 تَنْزِيلًا لَا لِبَالِكِنَا عَمَلًا يَشْتَبِهُ عَمَلُ قَوْصِي مَقْرَأَ السَّامِ الْمَكْبُوعِ إِلَى النَّفْسِ فِي قَالِ
 وَكَثِيرٌ مِنَ الْعَمَلِ خَيْرٌ مِنْ مَقْرَأِ الْعِبَادِ وَأَمَّا الْمُسْتَعْمِلُ لِأَبَدِ الْكَيْفِ فَيَقُولُ لِمَا
 عَمِلَ بِهِمَا وَلَمْ يُخْرِجْ بَابًا مِمَّا أَكَلَهُ بِرِكَالِهِ النَّاسُ كَيْفَ عَمِلَ اللَّهُ عَنْهُ وَأَمَّا فَرْقُ الْبَرْقِ
 فِي جَارِيَتِهِ * يَأْتِي بِخَوْدِهِ مِنْهَا إِلَى فَيْحٍ قَوْلُ تَنْوِيلٍ مِنْ التَّوْحِيدِ
 أَقْبَلَ مِثْلَ الْفَرْحِ الْفَيْحُ يَزِدُ الْمَكِيدَةَ عِنْدَ كَوْنِ الْفَرْحِ

فَيَنْتَهِي بِأَلَّا يُرَى فِيهِ *
 مَشْهُورٌ بِمُحَرِّفِهِ الَّتِي كَانَتْ تَعْمُرُهَا فِي الشَّيْءِ وَغَيْرِهِ وَفَوْضُهُ عِنْدَ كَوْنِ الْفَرْحِ مَشْهُورٌ
 بِشُكْرِ الزَّادِ الْفَيْحُ وَالْفَيْحُ عَمَلٌ فِي الْعَمَلِ إِلَى مَا مَوَازِنُهُ وَاللَّهُ تَعَالَى أَعْلَمُ وَأَهْلَمُ
 وَزَادَ مِثْلَ الْفَيْحِ وَزَادَ غَيْرُهُ * حُسْنًا وَفَرْحُهُ بِكَيْفٍ عَمَلٍ
 وَقَبْلَتْ أَفْرَاقًا وَابْنُ * سَوْدَةَ كَقَلْبِ الْعَالِيَةِ الْمُتَرَوِّحِ
 اللَّغْتِ فَوَلَدَ وَزَادَ مِثْلَ الْفَيْحِ الْفَيْحُ تَقَرُّوهُ قَارِسُ مَعْرِفَةٍ كَانَتْ
 الْعَرَبُ تُشَبِّهُهُ الْمَشْمُوعَ قَالَ ابْنُ السَّيِّدِ الْهَيْثُورُ وَمَوْعِدُهُ عِنْدَ مَخِ افْعَلِ الْكَيْفِ وَلَمَّا ذَا
 وَرَدَ تَخْلُوقِ قَبْلِ الْعَمَلِ كَيْفَ عَمِلَ اللَّهُ مِنْ رَجْعِ الْمَسْئِلَةِ تَرْغِيْبًا إِلَى الْفَيْحِ وَافْعَالِ الْفَرْحِ
 قَالَ ابْنُ الزَّادِ الْفَيْحُ مَرْكَزٌ وَقَدْ عَمِلَ بِهِ يَزْكُرُ وَيُؤَنِّقُ وَابْنُ رَافِعٍ عَمِلَ عَلَيْهِ عَلَى التَّائِيَةِ
 فَوَالِ السَّامِ * وَالْمَسْئِلَةُ وَالْعَمَلُ خَيْرٌ كَيْفَ * أَخْرَجْنَا بِالْهَيْثُورِ الرَّغِيْبِ
 قَالَ ابْنُ السَّيِّدِ مِثْلَهُ مَقْرَأَتْ الْمَسْئِلَةَ جَعَلَهُ جَمْعًا فَيَكُونُ تَائِيَةً بِمَنْزِلَةِ تَائِيَةِ الزَّادِ
 وَالْعَمَلُ وَقَالَ ابْنُ جَوْنَةَ مِثْلَهُ ذَمُّهُ بِهِ فِي رَجْعِ الْمَسْئِلَةِ يَغْنَى وَمِنْ مَوْعِدَةٍ وَتَقْوِيَةٍ
 مِثْلَهُ مَشْمُوعٌ بِهِ وَدَاءُ مِثْلَهُ مَعْلُومٌ بِهِ وَسَيَاءُ الْكَفَالَةِ فِي الْمَسْئِلَةِ بِأَوْسَعِ مِثْلِهِ
 مِثْلُ الرِّشَاءِ وَاللَّهُ وَالْهَيْثُورُ شَامَةٌ فِي الْبَرِّ لِمَا لَفَّ بِهِ ابْنُ لَوْزِي وَاجْتَمَعَ خَيْلَانِ
 وَخَيْلَةٌ كَارِغَةٌ وَرَجُلٌ خَيْلٌ كَثِيرٌ الْخَيْلَانِ وَأَمْرًا خَيْلًا كَرَالًا فَوَلَدَ وَرَدَ
 خَيْرُهُ الْفَرْحُ بِالْفَيْحِ مَشْمُوعٌ مَقْرُوءٌ لِفَاعِلٍ مَوْعِدَةٍ وَاجْعَلْهُ وَرَدَ وَبَلَدُهُ خَيْلٌ لِبَابِ

ورب والعزم ورد وموقعا بين الكمية والاشياء ومنه قوله تعلم فكانت وزنه
 كالبرهان في جزاء فتا الى مختصر الغير نور كل شيء ورد لا كنهه غلب على جزاء
 المتعارف وانجزه عنه ضرور وموقعا من المجهول الى الغير غير مبرهن في وجهه وشماله وانجزه
 بكسر الميم سميت بذلك لانها موقعة تحت الغير فزوله وفزعهم بكيب بميمو المعوم
 السمور والكيب فاما كيبك به وانزاد موقعا وانتهى وعيناه الكيب تنقو عنه وسكون
 ريمه يقال غير فيه الكيب بموقعا كيم في حكا كيم في كيمه بشو به او برنه بموقعا
 فاكوا ولا يكون العيون الى الزاوية الحسية الزكية فزوله وقيلت افرامنا ذواب
 التخليل اللين والفتلة اسم منه والافراد جمع فرد ومس من الانفساء وغزوة ولكن
 مؤنثة صغروها على فزومة وتقول انهم وضع فلان فزومه في الجزاء اذا اقبل عليه
 واخرجهما وله في العلم فرد في سبوق والحق الفرد ما فزومه فزادك والزاوية جمع
 ذواية وممن انضهم من الشعر اذا كانت من سلة فزادك ملوية بميم عفيفة
 والزاوية من الجزاء والشرو وكل شيء اعملاه فزوله كقلب العاشق المحشور
 والعشور غير المحشور وقيل المحشور المحب بمشوره وفز يكر في محبها وفز يكر في
 ذمها وقيل العشور بموقعة عن غير المحشور فزادك والمحشور وقيل فز
 مرفر وسواس يقبله المم والى نفسه بتسليط فزوله على استئصال بعض الثور
 ومزنا المعشور من ان فزول المتسبب بقوله

وقال العشق الا يغزل وكما عشت يعز فقلت نفسي بيضاء *

يقال عشفة كعلمه عشفة بالكسر وعشفة بالتعريف بموقعا مشور وميم عشفة
 وعاشفة وتعشور كعلمه وكسبكيت كسرة والعشفة بمزكة شجرة تنضرم ثرو
 وتنضرم ومنما استغنى العرب اسم العشور لما يثرو على العاشق من الاقربار
 والبنوار المحشور اسم قبا على من الاخت او موكا ومع الاخت او يقال اغفته بالنار
 قباخت وقبا فمروق مشور مشور والله اعلم **الاعراب والتعريف**
 فزوله وزاد مشددا فيقال جملة معكوفة على جملة تمنع في البيت قبله والى زاد
 منفلية عن ياء ومشددا فيقال قبا علمه واليه منفلية عن ياء ايضا بخلافه فيقال
 الية موقعا في الية منفلية عن ياء او فزوله ورد غير ما بقول الاول لوزاد
 ومشددا موقعا في الية واقره العز على الزادة الجسر والابنما خزان لكل شيء

قوله وفزعتم بكيب جملة معكوبة على الله فبذلك وقبلا على جميع المشايخ
 ويعملون في كبر الجمل في عمل نقيب على العمل القابل من العمل ومروسة أو من المفعول
 ومروسة وقبلا على جميع المشايخ على الإختصاص بالادوار والجميع الورود على الدنيا في
 قوله وقبلكم أفراقتكم ذواب جملة معكوبة على الجملة والادوار أيضا وذواب
 قابلا فبذلك ومروسة للضرورة والجملة ذواب بهن تثير في القلب المفعول الذي في
 ذوابه كالأدب التي في رسالة صنفها أثير ليعمل في الجمع لاكتهم استغفروا لرفع
 آية الجمع يثير من تثير في الادوار والادوار ويتبع نفك آية التي من ضرورة التميز
 لأنها تستعمل في كمال من قوله ولست تفر في رابذ الدنيا وسود نعت لروايب قوله
 كقلب العاشق الكمال اسمية فيما بينهم حبة ثانية لروايب ادخال فيها والجمع ويعمل
 ان يكون حبة لقلب ويعمل ان يكون حبة للعاشق وفزع في قوله تعالى كذا يكبح
 الله على كل قلب متكبر جبار متعير قلبه بجبار حبة له وبذلك جاز في متكبر بجبار
 حبة لتكبر والله اعلم **المعاني** تنكير حسنا للتعظيم او للتكثير او لما وكذا
 تنكير كيب وذواب وكذا في فتح الكلام ان يفرد شدة كلبه بلها جاز في نفسه
 لان المراد بالاعاشق الفختر ونفسه لا غنى وانما ارفك بالاعاشق ليشغل على نفسه
 بهجت العشق والاعتراوا فافضل للترتيب جز العشا والاعاشق على تمام لار العشق
 في اعتقاد في فضيلة وقنفة جليلة كما قال الشاعر
 وقا العشق الانسار في فضيلة يحسب اخلاقا له ويكره
 يعيكم من يفرق ويكلكم من يفرق فتكره اذالة وتلك
 وكلا في هذا المعنى كقول الزيل وقرا كما زكنم من شعراء العرب يتناولون عملية
 العشا وانهم يكونوا عشا في نفسهم من انفسكم عزلة ربيعة وكثير وغيرهم
 وانما فخر الكمال الشكايه وشرح انما الشكايه بعزل لعله من جهة راحم او برؤيه
 مشعرا ويشع في فضله م اذ على الوجه انما لاسماع لسا بعزل الحسنة من راحته
 عنه في ترويح لبني من فيس فزج نسم انما اقرب بالاسم الكلام مع قبا باللام التي
 للغير العلم ومروسة تسميه العشا الذي منى اسما له وقرا في انه فزع عرق بعز
 البعوضة وتفرافز في اللفظ مقارعتي هذا مشي اكلو لفة العاشق انصرف اليه
 اذ لا عشا شوق العشر سؤالا وفزعهم في هذا المعنى فيما مر في قوله لبني وقا اذ راما

فالتشريع بالنية فراجعته والنية تغل الغلح **القياس** في استناد بفعل الزيادة
أو بسبب الخصال يجوز تغلح كقولنا نواس

يزيدنا ونحمده ونشكره إذا زدتك

وليس بمزايا الجواز فاعمل جفيع على عزيمت الشيخ عبر القام الميزجاني وقال غيل
فأعلمه حفيضة مؤالفة تغلح وإنما استند الزيادة في الزيادة في كلامه نواس
وأن مشد الخصال في كلام النايكم لكونها سببا فيها وأما فية مشد الخصال ووزد
أن الخمر من اجابة المشبه به في المشبه ومزا إذا اريد بالمشبه نفس الخمر والوزد
نفس الخمر وأما إذا اريد بالمشبه مجرد سواء الخصال والوزد مجرد عن الخمر والكلام
يرتاب الاستعارة التخييلية وموافيق في النكر وأبلغ في المعنى ولأنه ان يغرر
بالا يمسر الاثبات مع الالاف تناسيم التشبيهي وموافق في فزعهم بكيب عبو
ميكور تر شيئا للاستعارة وفي قوله وقبلت افرامها ولب كناية للهيئة فأنه
لما اراد ان يصف شق ما بالكلول المبركة كثر عرق اليك فأنه يصل الى فزيه
ويشبهها من فتيان كما كنوا عر كحل العذبة بفولهم فلا ركوب الجماد وقال بعضهم
يتوخر زوجه بانه يتزوج عليك

أكلت دة فدا ربح أرتك بصر

فكنش عر كحل فتيان بغير منور فزكمنا الزم مؤالفة شتم ان الينا كرم حمد الله
عبر عر مناسية الشيخ للاقرار بالتفسير في الاستعارة تنم يمية في غاية الحسن
والرشافة وسببا في قال لنا في ذلك ارساء الله **البرج** في كلام الناي
منه الاستكراه وموافقا حوز من استكراه القار من لغز في المعرب وموافقا
القرار اقل قد كمن يستمر حتر اذا انعم به عكف عليه فقلعه بمؤمر وكما يد
المعرب والاستكراه في الاستكراه ان يكون الشايع في غير من الاستكراه ثم يجر
منه ان غيرا لئلا سببة بينهما ولا يفر من التبعج باسم المستكراه به بشرط ان لا
يكون قد تقدم له ذكر في جمع ان كلامه الا في دفع الكلام بالكلية ويكره المستكراه
به واخر ما يتكلم به ومزا مؤالفة في الاستكراه والتلويح في الاستكراه
يشترط فيه الرجوع الى الكلام الا في دفع الكلام بعدا مستكراه به وافرار
مغز وقار في التلويح فأنه يستمر فيما قلنا المني فأنوا اول شاميرة في منزل

النوع وسار سيم المثل قول الله تعالى
 وإنا لنفوع لا نزال نفعل سيم
 فانكفركم فخرج من الجفرا في مخرجها تير الغيلتين ثم عماد الى قمار كاريه اوله فقال
 يفرج حب الموت واما لنا لنا
 وعنه فوالله ما نزلت رضى الله عنه
 اركبت كاذبة الية حذر نيتي
 نزلت الية ان نفعنا قل ونفهم
 فخرج من الغم الى مخرجها تير مصلح
 وعنه فوالله ما نزلت رضى الله عنه
 كما نيكل المني ان ان
 ملكه العيون قار بنا العكيت
 قل ان يعلف فزرو ولو اوردته
 واما قل ان يعلف فزرو لا نزال نفعل سيم
 اذ ان كان بها يثا كره يثا ثم شدة واما الاستكراد في كلام الناكهم فيقول
 قوله كغلب القاسم المني وكنه كاريه وهذا المني ثم استكراد منه ان وقه
 نفسه بالعمور المني وفزقنا ان لكمة العاسم في غلب عليه والترود
 حتى هما بمنزلة العلي له وهذا الية اعتبار يصح الاستكراد في كلامه ويقع معناه
 وفي كلامه ايضا التميم وموان يعلف المتكلم او السامع قبل العجز من النعم
 او السامع كما يزل عليه وقد شرحناه فيما سبق في قول الناكهم في قوله وزاد
 وسما الناكهم في هذا الكلام يزل على الية من الية مولى لكمة مبرور كزل
 الناكهم في هذا الية بالسرور يزل على الية من الية يفسخ ان يكون لكمة
 المني وفي كلامه ايضا الية التصلاد والية في ذكر الناكهم مع النعم من قوله
 وفزقنا كانه وار كاريه فغلبه لا يثا صيغته مواجدة لصيغة العم ابن مؤ
 اخو الية قايوم بركه مع الناكهم في هذا الية يزل على الية وبعه اخا كراب
 ومما فتنه بالية مع انه الناكهم في هذا الية وبلوكة مع بعل المني والية
 قول السامع في هذا الية كاريه في هذا الية قول السامع

بِأَدِّ قَرَسِيهِ الْتَوَزُّوْهُنَّ * يُجْمِلُ الْبَرْزُ حُسْنُهُ حَيْرَتُهُ
 عَمَّةُ خَلْدُهُ بِحُسْنِ بَرِيحٍ * وَلَقَدْ قُلُومُ تَرْوَاهُ الْخَمَلُ عَنَّا
 وَقَالَ الْبَرْزُ عَمْرِي *
 كُلَّمَا قُلْتُ فَرَقْتُ عَمْرِي * مَا لِي فِي عَمْرِي عَمْرِي *
 لَيْتَ وَاللَّهِ يَا خَلْدُ الْبَرْزُ عَمْرِي * عَمَّةُ دِيَارِ الْبَرْزِ خَلْدُ
 وَمَا فِي لِي تَفْخُوعُ رِيحِ الْخَمَلِ عَمْرِي * كَيْفَ يَقُولُ عَمْرِي الشَّوَابُ
 فَلَا وَحَسْبُكَ فَرَقْتُ نَشْرُهُ * عَمْرِي عَمْرِي الْعَمَلُ مُعْكَرًا
 بَأَعْيُنِهِمْ وَالْخَمَلُ يَغْلُو خَلْدًا * أَوْ قَاتِلُ الْبَرْزِ تَمْرُ عَمْرِي
 وَمَا فِي لِي كَمُلُ الشَّعْرِ وَتَغْيِيلُهُ الْإِفْرَاقُ فَرَلَا بِهِ مَكْرُ
 كَيْتَابُ الْعَمَارَتِ مَا حُسْنُ قَسْمِهِ * كَمَا فَرَاغَ عَمْرِي الْعَمْرِي الْخَمَلُ
 فَمِنْ عَمْرِي إِلَى الْمَشْرِقِ خَلْدًا * قَرَأْتُهُ مِنْ أَفْرَاقِ الْبَرْزِ
 وَقَالَ الْبَرْزُ زَيْلُ الْبَرْزِ الْتَوَزُّوْهُنَّ *
 كَيْفَ انْتَسَى لِسَعْرِ حَيْرَتُهُ * وَمَوْكَازُ الشَّبِيحِ بَرُّ الْبَرْزِ
 شَعْرُ الشَّعْرِ أَدْرَاغُ عَمْرِي * قَرَفَتُ نَفْسَهُ عَلَى فَرْقَتِهِ
 وَالشَّعْرُ فِي مَكَارِنِ الْغَيْرِ كَثِيرٌ وَفَرَسَاتُ الْبَرْزِ الْبَرْزُ الْبَرْزُ الْبَرْزُ
 الْبَرْزُ الْبَرْزُ الْبَرْزُ الْبَرْزُ الْبَرْزُ الْبَرْزُ الْبَرْزُ الْبَرْزُ
 وَأَنْ عَمْرِي الْبَرْزُ الْبَرْزُ الْبَرْزُ الْبَرْزُ الْبَرْزُ الْبَرْزُ
 وَمِنْ خَيْرٍ قَاتِلُ الْبَرْزِ الْبَرْزُ الْبَرْزُ الْبَرْزُ الْبَرْزُ الْبَرْزُ
 قَرَسَاتُ الْبَرْزِ الْبَرْزُ الْبَرْزُ الْبَرْزُ الْبَرْزُ الْبَرْزُ
 وَقَامِي وَالْبَرْزُ الْبَرْزُ الْبَرْزُ الْبَرْزُ الْبَرْزُ الْبَرْزُ
 جَرَّوْهُنَّ الْبَرْزُ الْبَرْزُ الْبَرْزُ الْبَرْزُ الْبَرْزُ الْبَرْزُ
 وَمِنْ عَمْرِي الْبَرْزُ الْبَرْزُ الْبَرْزُ الْبَرْزُ الْبَرْزُ الْبَرْزُ
 (لَمْ أَوْدُ عَمْرِي فِي فَرْقَتِهِ مِنْ شَعْرِ) وَالْخَمَلُ فِي فَرْقَتِهِ مِنْ شَعْرِ
 وَلَا يَزَالُ رِيَا حُسْنُهُ * يَسْرُحُ بَيْنَ وَجْهِهِ رَقِيصِي
 اللَّغْوُ فَوَلَهُ لَمْ أَوْدُ عَمْرِي الْبَرْزُ الْبَرْزُ الْبَرْزُ الْبَرْزُ الْبَرْزُ
 وَفِي مَعْرُوفٍ أَوْدُ عَمْرِي الْبَرْزُ الْبَرْزُ الْبَرْزُ الْبَرْزُ الْبَرْزُ

ايله وذلك الما اوم بعة وجمعها ودايع واشتقاقها من الدعة التي هي الراحة
 فوله في مقلته المقلدة بالضم شقيقة العير التي تجمع سوادها وبياضها فوله من
 سمر السمر الارزق ومنوعه في النور بالنيل كليله او بغيره وفرضه بالكسر يشهر
 بالفتح يمشو ساهي وسفرار واسم له نعيم وجعل سمره كمنزلة كثير السمر وليل ساهي
 وسمه فوله واخرته في ميمته بالاضراع لهما يفاة يقال صرفت النار صرفا من
 باب فم وتصرفت وانكسرت التمهت واخرتها انا او فرقتها وضم فتها بالنشر
 للمبالغة والاضراع كيتلها اشتعال النار به اقبلها وغوثها والاضراع ايضا فله
 انكسب الزد يشرع اشتعال النار فيه والاضرفة بالتهريك السعة او الشيعة
 في كرمها تار يقال فلما نال في فقه اذ اعرو وطرح الرجل كرمه اشتد جوعه والهمجة
 في القلب والزوج يقال فمقت فمقتة ليه زوجه فوله مرعز ومنوعه التمساء
 وانراء اسم بمعنى الاغراء والفرقوا ايضا النار اولتها فوله في ربا فرغتها
 الربل جمع روفة ومعنى الموضع المعجب بالترنور وشققت في الماء فيل سميت بذلك
 لاسم اذية الميالة السابلية اليها اذ يسكنونها بها وازا ثلث الوالد واستراف
 اذا اشتد فقه فيه الماء واشتراف تسع وانبتسط ومنه يقال ابعلماء ايت النورس
 مشي بقة فوله يشرح بكم السرح والشروح افعالها شمية وتركها للزعمي يقال
 سرحها لابل ونحوها سرحا مرتبا بفتح وسرحها اذا رعت بنقيتها وسرحتها
 اذا يتعزرو ولا يتعزرو ومع حتمها بالتشديد للمبالغة ويقال للملأ الرابع سرح
 قسمية بالهضرة وفوله بكم العكر بالكسر النكر في السنة والسر فيه وتعلماء
 الاثوان ينفون بهما كما انكر في المقلد كما راجع المسموسات في موقيل فوله
 ويجوز ان يفي يقال اجمال التي خرج المثيران يجرولان وجرولان فكمع جوانبه والجرول
 بالفتح الناحية فكما ان المعنى انه فكمع الا جوالا في النواحي وجرولان في المرب
 جولة بما يعقلم على بعض وعال في البلاد كما في غني فستيف بهما يجرولان واهلته
 اذا جعلته يجرولان اسميها اذا يعجب به واهلته على جوانبه والفرق بين التهريك
 بغية الزوج وفرضه على الفرة وياكل المذكر من الميتة فاستر به الزوجان فما
 يمسك فونه ويحبها والبدع اعلم **الايح باب** **والتصريف**
 فوله كمن اودعت في جملة فستة فبة لا يعمل لها من الاغرابا وكمن فية ومن في فبل

اذ من السبب في الجميع والمنسأ للكل جار فلفت كيف تكوثر المناسبة معاملة
 بين الجملتين والاولى فيها قد لفت على النجم والشور والثنائية
 قد لفت على النجم بينا في حشر المحبوبة بقل هذا الالتباس غلفت كلام
 غير الثنائية فتعجزا له لا وقت ذلك عليه وذا لك ان حولا ان العكرية فينا سر
 المحبوبة لا يثمر الا تقيع اللوحة واقفاة نار الشور لا سيما مع غنية المحبوبة
 والميلولة بينه وبين المحب كما هو حال الالتباس وقد تفرغ ان العشر مريض
 وسواسي يملئه المروا الى نفسه بتسليبه بكرة على استئصاله بغیر العور واما
 اليزه يوجب التفتح من انظر بحاسة البكر الى محاسن المحبوبة حال الاجتماع
 به والافراد به مع ما يتبع ذلك من الجمادات وغنى بها بوجه المناسبة بين
 من البيت واليزه قبله ثم انه لما سرع بالالواح له مع المحبوبة فيما مضى
 اراة ان بشره معها فيما يستقبل فقال ولا يزال في ربا حشره البيت يغني
 ان استبدا بالشور ومواعيده لا زالت متجددة وقد وايح الغرام لازالت تستمر
 حتى تكوثر ذلك منه بقاءه وقبوله فيتم اقله ان بانتهلا والتميلة بقل
 كما عية في السلولان حال جار فلفت ومن اثير الالتباس انه لا يشل عن
 ميلة المحبوبة واتحمتا لا ينحى من قلبه ان بالهوى والاف في ذلك ليس
 اليه جارا القلب بين الصبيح من اصابع الرخما في قلبه سببا في كيف يشاء
 وما سيمر الا نسأ في الانفسه ولا القلب ان تفتك
 فلفت لعله راز نفسه واختبى بها بوجهها واسنة في ارض المحبة فلبثت
 العز وبيها بجملة في وكنها معاكبة على با بيا جاسر من افلا بيا في التفتك
 بزاله وانكبا معها به في جميع له المزمع بزاله ومدل عمادة الغشا وقا في
 تجر مع يميز ويز انفسهم بانهم من موافق في المحبوبة ولا يزالون ولور في
 الموت وحصول العود فال فيشر بر الملوح
 ولو تلتف اقل اوذا بغرمونا ومردور فيستل من الاز في سبب
 لكل حذر وقوة واركت رقة الحز في كل يفسر ويكر
 وقال توبة في جميع
 ولوا في كل الا غيلية سلمت * على ودوة جنون وهما في

لا يمولون

لَسَلَّمْتُ تَسْلِيمَ الْبَيْتِ سِتَّةَ أَثْوَرًا أَيْتَمًا مَرِيضًا فِي الْفَجْرِ مَا بَعَثَ
 وَالشَّعْرَ عَكَايَةً مُشْمِرَةً لَيْسَتْ مَرِيضًا كَرَمًا أَيْتَمًا فِي سَنَةِ الْإِيرَاعِ وَالْأَمْرِ
 إِلَى الْمُجْتَنِبَةِ بِمَا زَعَمُوا فِي مَسْئَلَةِ سَبَبِ بَيْتِهِمْ وَبِهِ أَوْدَعَتْ وَأَمَّ قَتَ اسْتَعَارَتَا
 تَقَرُّ بِمِثْلَارِ الْإِيرَاعِ مَوَالِي اسْتَعَارَتُهُ عَلَى وَجْهِ مَحْضُورٍ وَالْأَمْرُ مَوْ
 أَيْفَادُ الْإِيرَاعِ رَافِعَةٌ بِأَكْمَلِ الْوَالِدِ وَالْعَمَلُ مَحْضُورُ السَّمْعِ مَرِيضًا وَالْمُجْتَنِبَةُ
 وَالْمَلَا فِي مَحْضُورِ الْإِيرَاعِ أَيْتَمًا بِمِثْلِ سَبَبِ الْإِسْتِثْنَاءِ وَالْبَيْتُ بِمَا زَعَمُوا اسْتَعَارَتَا بِمَا مَوْ
 وَأَخْبَحَ وَأَخْلَقَتْ رِيَاءُ الْإِيرَاعِ مَرِيضًا بِمَا زَعَمُوا اسْتَعَارَتُهُ بِمَا زَعَمُوا اسْتَعَارَتُهُ بِمَا زَعَمُوا
 تَقَرُّ بِمِثْلَارِ الْإِيرَاعِ مَوْ أَيْفَادُ الْإِيرَاعِ رَافِعَةٌ بِأَكْمَلِ الْوَالِدِ وَالْعَمَلُ مَحْضُورُ السَّمْعِ مَرِيضًا وَالْمُجْتَنِبَةُ
 فَيَكُونُ اسْتَعَارَتُهُ تَقَرُّ بِمِثْلَارِ الْإِيرَاعِ مَوْ أَيْفَادُ الْإِيرَاعِ رَافِعَةٌ بِأَكْمَلِ الْوَالِدِ وَالْعَمَلُ مَحْضُورُ السَّمْعِ مَرِيضًا وَالْمُجْتَنِبَةُ
 يُشْتَمُّ بِالرِّيَاءِ بِمَا زَعَمُوا اسْتَعَارَتُهُ بِمَا زَعَمُوا اسْتَعَارَتُهُ بِمَا زَعَمُوا اسْتَعَارَتُهُ بِمَا زَعَمُوا
 مَسْتَمَرٌّ مَوْ أَيْفَادُ الْإِيرَاعِ مَرِيضًا بِمَا زَعَمُوا اسْتَعَارَتُهُ بِمَا زَعَمُوا اسْتَعَارَتُهُ بِمَا زَعَمُوا
 بِالرِّيَاءِ بِمَا زَعَمُوا اسْتَعَارَتُهُ بِمَا زَعَمُوا اسْتَعَارَتُهُ بِمَا زَعَمُوا اسْتَعَارَتُهُ بِمَا زَعَمُوا
 ذَلِكَ وَمَنْ مَرِيضًا مَحْضُورُ الْإِيرَاعِ مَوْ أَيْفَادُ الْإِيرَاعِ رَافِعَةٌ بِأَكْمَلِ الْوَالِدِ وَالْعَمَلُ مَحْضُورُ السَّمْعِ مَرِيضًا وَالْمُجْتَنِبَةُ

*
 مَوْ أَيْفَادُ الْإِيرَاعِ مَرِيضًا بِمَا زَعَمُوا اسْتَعَارَتُهُ بِمَا زَعَمُوا اسْتَعَارَتُهُ بِمَا زَعَمُوا
 فِي حُلَّتِهِ مَحْضُورُ الْإِيرَاعِ مَوْ أَيْفَادُ الْإِيرَاعِ رَافِعَةٌ بِأَكْمَلِ الْوَالِدِ وَالْعَمَلُ مَحْضُورُ السَّمْعِ مَرِيضًا وَالْمُجْتَنِبَةُ
 وَتَقَرُّ بِمِثْلَارِ الْإِيرَاعِ مَوْ أَيْفَادُ الْإِيرَاعِ رَافِعَةٌ بِأَكْمَلِ الْوَالِدِ وَالْعَمَلُ مَحْضُورُ السَّمْعِ مَرِيضًا وَالْمُجْتَنِبَةُ
 وَقَالَ بَعْضُ الْأَعْلَاءِ الْإِيرَاعِ مَوْ أَيْفَادُ الْإِيرَاعِ رَافِعَةٌ بِأَكْمَلِ الْوَالِدِ وَالْعَمَلُ مَحْضُورُ السَّمْعِ مَرِيضًا وَالْمُجْتَنِبَةُ

*
 اسْتَعَارَتُهُ بِمَا زَعَمُوا اسْتَعَارَتُهُ بِمَا زَعَمُوا اسْتَعَارَتُهُ بِمَا زَعَمُوا اسْتَعَارَتُهُ بِمَا زَعَمُوا
 سَمِعَتْ بِمَا زَعَمُوا اسْتَعَارَتُهُ بِمَا زَعَمُوا اسْتَعَارَتُهُ بِمَا زَعَمُوا اسْتَعَارَتُهُ بِمَا زَعَمُوا
 سَمِعَتْ بِمَا زَعَمُوا اسْتَعَارَتُهُ بِمَا زَعَمُوا اسْتَعَارَتُهُ بِمَا زَعَمُوا اسْتَعَارَتُهُ بِمَا زَعَمُوا
 بِمَا زَعَمُوا اسْتَعَارَتُهُ بِمَا زَعَمُوا اسْتَعَارَتُهُ بِمَا زَعَمُوا اسْتَعَارَتُهُ بِمَا زَعَمُوا

وَفِي قَوْلِهِ يَسْرُحُ بِمَا زَعَمُوا اسْتَعَارَتُهُ بِمَا زَعَمُوا اسْتَعَارَتُهُ بِمَا زَعَمُوا اسْتَعَارَتُهُ بِمَا زَعَمُوا
 الْمُجْتَنِبَةُ وَمَوْ أَيْفَادُ الْإِيرَاعِ مَرِيضًا بِمَا زَعَمُوا اسْتَعَارَتُهُ بِمَا زَعَمُوا اسْتَعَارَتُهُ بِمَا زَعَمُوا
 مِنْهُمَا مَوْ أَيْفَادُ الْإِيرَاعِ مَرِيضًا بِمَا زَعَمُوا اسْتَعَارَتُهُ بِمَا زَعَمُوا اسْتَعَارَتُهُ بِمَا زَعَمُوا
 اسْتَعَارَتُهُ بِمَا زَعَمُوا اسْتَعَارَتُهُ بِمَا زَعَمُوا اسْتَعَارَتُهُ بِمَا زَعَمُوا اسْتَعَارَتُهُ بِمَا زَعَمُوا
 يَسْرُحُ فِي الرِّيَاءِ بِمَا زَعَمُوا اسْتَعَارَتُهُ بِمَا زَعَمُوا اسْتَعَارَتُهُ بِمَا زَعَمُوا اسْتَعَارَتُهُ بِمَا زَعَمُوا
 بِهِ وَقَرَّرْنَا فِي مَوْ أَيْفَادُ الْإِيرَاعِ مَرِيضًا بِمَا زَعَمُوا اسْتَعَارَتُهُ بِمَا زَعَمُوا اسْتَعَارَتُهُ بِمَا زَعَمُوا

الزنجير والحمد لله وقوله تعلى ينفخون بوقهم الله وكل ما فيه من قوله يسرع
 بقره في قوله ويخبرون بغير حق ما عصى الله اعلم **الب** وبع في قوله كمن
 اودى ميتا اليك الترحيم وموخر من السبع وموخر من عرقه بلية كل ليلته
 من عزرا اليك الا بقره النثر بلية على وزنها وزنها من عجزه وموخر من
 ما بلية جوامير العفر وترحيبه بها وموخر من الله الشئ بقية الكتاب اني يز
 قوله تعلى ان لا فراز لي نعيم وان العباد لي جميع وقوله تعلى ان لا يفتل
 اياهم ثم ان يفتلنا حسنا بهم وقوله من الهمير في المعانيات بموخر من الالامع
 جوامير ليلته ويغفر له اسماع بزواج وعنده وقال الشيخ كبر الدير الجلي بترعيته
 من حاسر يغفر له العقب فليغفر وسماير يغفر له العقب فليغفر
 والترميم في كلام الله كماله **والله اعلم** *

ولو لا تسلم عينا ابنت مر جوري * وقا ترير مرد موع عذري
 بقره اشتكى كل ليل في قلبه * يحبه بكثرة بما في
 قاتل من يشكر الجور في عقال * وموخر من جفنه لم يسره
 اللغز في قوله ولا تسلم الشوال الا يستعلاج والشوال بالبيع كقيل وايسله
 الانسا في وقته قوله تعلى فراوتك سؤلك يا موسى وتساءلوا سال يغتنم
 بعضا قوله عينا ابنت السرا فساءله واذا اعته فيقال بئس الرجل الخريت
 اذا اذاعته وضله وبئس السلكما في الجند في النواحي فمع فيها وتشتد سيرة
 الكرم ثم لك والكل غش عليه قوله مر جوري الجور في العفة وشركة التوجر من عشر
 او عزز في قوله الجور في الخليل الكثير من جوري مثل ذلك وقوله فيل الله في المتغير المنس
 جوري قال جوري في زيد *

ثم كان المزاج قلا في سحاب لا جوري اجروك فكلو
 قوله وقا ترير مرد موع اللرافة الذهب وراو الخلاء والدرع وغرما زيفا من ماء
 بلع انكسب وارفته اذا كعبته يستعري بها فمزه والبا على فريه والمفعول اقراي
 وفريته في قوله ساء فيقال مرفته وقا تدهار يده على انك في قوله حرة منو
 بالتمزيك جمع عرفة وموخر من العير سوا ذمنا الا عكنه وجمعها حرة واما نكرو به
 انما كمن واخر او حرا او غسلا الجور في *

بما لا غير بغيرهم كما روي عن ابي بصير + سمعت بشورا يعني عور ترفع
 وعور اليه انك ترفعها سرور فوله يوم استكر كل الشكايه الا غبار يسور
 ايمانك فقال شكوت فلما شكوا وشكايه والاسم الشكور وبالغفر كتشكيت
 اذا اخبر عنة يسور بعليه بك وشكك اليه فلا وشككته اية ازلت شكايته
 بما يملأ للسلب مثل امرته اذا ازلت عربة اية قسما له فلا الراب
 قتر بالاعمال او تلويها وتشتك لواننا تشكيت
 2. الحديث شكونا ان رسول الله صلى الله عليه وسلم من الرضا في حبنا
 بلع يشكنا ان لم ينزل شكوانا فوله بما في قلبه انقلب القول وفزع
 الفعل فلان العزاة في قوله تعلى ارجع ذالك لذكرى لم يزل قلب اية
 يحبه اليك بالكمير المحبوس كما ليرفع بعض المرفور واليزع بعض المرفور
 وانسب كما يفرق ويترى وزنا ومغنى واجمع احباب كما خزل فوله بكرب
 المرفق العيز وفيل مواسم جامع للتكر لا يشترى به فجمع لانه في اللؤلؤ
 قال الله تعلى لا يوتر البينكم فجمع وفزع في الكراب وفوله بما ليرى
 السور وفكك جلا فيجوز فوله ما عزم من شكرا فيجوز العز بالشمع وفزع
 اعذار وعزله يعزله من عاين فزع وخم عذرا وعزله صرى عنه اللوم
 وفزع لاي غيم فوله لم جبا الجباة بالفتح والمير في العلة ومروا
 عر الشمر واخوذ مرجقا والسيل بالفتح ومروا ببيع السيل وفزع
 وفزع جفوت الرطل الجفوة بالتواو ولا تغل جفوت فوله ومروا ببيع
 العيز فمكك ما يرا علة ما واشبعها ومروا ببيع السيل ومروا ببيع
 ومروا ببيع العيز والقد اعلم **باب** والفصح في فوله ولا تسأل
 في جملة فعكوبة على جملة كم اودعت **باب** فقلت كذا مع
 الخبير والخبير فقلت سبلا ان المفسر من سبلا ان المفسر المتبول للكلاب
 الكلب عر السؤال ولانا مية وتسل فزع بها ومروا ببيع السيل
 فقلت كم كتمت ان الشاكر فقلت في حروف فزع بها ومروا ببيع
 سلكة كتمت ومروا ببيع فيه فزع حروف الالف يفرغ قول الجمل
 تعلى فوله تعلى سبلا بلع فوله ان يفرغ فزع بها ومروا ببيع

منزلة الكلام صورته صورة الكلب والمقصود منه تعظيم الاخر وقبوله كما في قوله
تعالى ولا تسئل عراجمنا اب الجحيم فسال ابن جرير عن معنى تعظيمه ما وقع فيه الكبار
من العزابة كما تقول كيف جلاله ما جلاله عراجمنا ببلية فيقال لك لا تسئل عراجمنا
ووجه التعظيم ان المستقيم يزعج او يفرغ على لسانه ما هو فيه لعلكم يعتد به فلا تسئله
ولا تكلفه ما يخبره او انك لا تستقيم لا تقدر على استماع خبره الا بما فيه السماع
واخباره فلا تسئل ومنه قول ابن جرير

وكاذا كان ما كنت اذ كنت وكثر ختم اول تسئل عراجمنا
فولده عراجمنا اب مرجور كما وقع في الكنا من اوتى عراجمنا بلغة افاط وكذا
فولده وما قريب لان منزلة السكينة كانت ترفع رجيل المجتربة مع قومها وانبعثت
عنده ان عبيد يتقرب الى الامام بها ومنه ما اختار السالكين وانما رجع ولفح حاد يسم
وكذا من اقره معه ما نفعه في شراعه كما نفعه في عرقه لا كنه عن عبيده
انما رجع حكايته لئلا يوافقوا اهل التلك الصورة في ذلك الجاهل عراجمنا
بزعاد تعجبنا منها على غير قوله تعالى والله البر انزل الرياح فتبين سبابا
فقال ابن جرير رحمه الله كما زلت لم جاء فتبين على المقارعة دورا قبله وما
بعده فقلت ليحكى انما اليت بيعه مما اثاره الرياح للسحاب وتشتت في تلك
الصورة البريعة الزالة على انوار الربانية ومكنا يعلمون بكل فعل فيه نوع
تخير وخصوصية بحال تستغرب او تهم الجاهل او في ذلك كما قال تاجك سرا
بأية فزلفت العراجم

بأية فزلفت العراجم * هم يعاينون فيروا في سراج
لأنه قصر ان يقول لقوله الخالة التي تشبه بيتا بزعاده على ضرب العراجم كذا
فيهم من ايامنا ويكلمهم على كنهها من سائر اللغيب من عراجمه على كل قول
وتباعد عن كل شدة ومنه يهيم معنى كلام السالكين ويغري مغزاه ومصبي
الكلام الكنا بيسبب الا بقل او لا بانحوائهم التفسير لما فيهم من ضرور
والمدح فيتفهيم وتكبر جود وفتح للتكثير او للتعظيم والافراج ان يكون جود
للتعظيم وفيه نوع للتكثير فولد ما عذر من سكر الجود والاستغناء منا للانكار
اي ان يسمي من عذر من سكرهم اذك ولو عده ومنه في قوله في قوله

لا نحرز له في موضع ارافة قلبه : وافتتحنا له على مجده احد عباديه : فباركنا ان النصح
 عليه كذا جمعة : وسؤال من الشلو من مجديده منه والجمعة : وقز فال السلام
 الخا بنا ومجديده وعما شر مجديده * جزا كزوبك في المنور وغيره كذا
 وقوله لم يحق الشرا لم اذ منه حفيضة اليقيا والا فافترقا فزوله في النبي فنبله
 من ان كذا ففهمنا شكلا يحبه بما لقيه من اجله من ان في في ان له في بكر من اخر من اجب
 لصلابه وحينئذ لم اذ با بقا منا ما سافته الا فزار : من عزوب العز او بلدا
 احتيلار : ولا يحتاج ان يفر من اجبنا من اجبنا اذ في مغش اللان والمغش لم حصل
 منه الجبلة والقه تغل علم واما فيل في التوديع بالاسارة فاحتمالا الا في
 فل سمعت اعرابنا فينا كذب واخر : ويقول سيغنا النقي بعرا منقاع : ومهم اذ وية
 للسفاح : فاسترنا با نحرنا في السفاح : وحرسنا الا لشرا من الكلال : وقال النور
 ولما التفتينا والغرا فيزينا * ونحر كذا في التفكير عماري
 وفقنا ودفع الغير نجيب بيننا : تسار في منا نكفرا * ونسار في
 بلا تسلا فاعل بالثبر بيننا * ولا نجيبا اذا مسور وشا في وقال
 هم بران الزير غروا بلبك عماري : وسلا بعيننا ما يزال يعينا
 غير من غير انهم وفلر في * فاذ اليعت من النور واليعينا
 وقال ابو الكتيب في المغش الا انه افره نفسه بالسكورة ورا المنورة
 ولما التفتينا والنور في بيننا بقولنا عننا كذا فيك وتبسم
 فلم ان نرا ما عكنا قبل وبعنا ولم ترفنا قيتنا يتكلم
 وقال غيرنا *
 ولما وفقنا اللوداع وهما ولما كنا نكف من المنور وعفينا
 نثروا على وروا السفاح لولوا ونثروا من قزو البقار عفيفا
 وقال ابن ابي عصينة الملقب *
 ولما وفقنا اللوداع وفلنا وفيه يعيقا الصابنة والتوخر
 بكت لولوا كذا وقافت ذرا في عفيفا بقار الكلال في فمنا عفا
 وآل شمع في منا المغش كثير ومسا فيل في الا تعلم في دمنور والنجيب ومنور مغش
 فوله ما عز من يشكرنا بعور النبي فز لا فيشر من الملوخ *

عمر الكثرة في منوع النعمان بمزيت ثم حذفت اتياء اعتبا كما ثم عود عندها
 التورين كيوار وغواشير وحلة سلبت في حقة الليال وقوله كما اتيار والموتلو حقة
 ثمانية او حال منكم ويحمر زاذال منزه الموتلو واوا من حشر حركه ما قبله لم يتبعها
 فوله في معمر يتعلو بسلبت وحلة كتابه في حقة له وقوله كمتلست علوان
 خبر كاز والكاف فتمثل الحزبية والاشمية وقوله في وحل يتعلو بها دلت بحليبه
 الكاف من التشبيه ويمثل الزبيك وغيره اذ اتياء الكاز او عالا من اتياء وقوله بلا
 تغرو نعتا لو وحل والله تعالى اعلم **المعاني** اما بعد احلة داله عما قبلها
 فيما ينمنا ويركها الا تفكها مع بلا اتياء والله في عايع ينمنا اذ موضوع الكلال
 المتغير غير موضوع من اتياء كازينهم عمر حلة مع الحسوبة يور الرعيل ويصفت
 ما اقبوله في ذالك المشير اتياء بل والموقف اعنيكم بتذكر ما عني له معناه قبل
 ذالك من العيشير الرحن والوصل الرحن في الزوا والروحي والاعمر الوحي
 ومركلاهم ذكر ما قات يكرز الا وفات بفتح ما كاز فيه من الوحي وصرح
 متوجعا ونا في متجمعا داله على ذكر لياي في هذا الكلال انشاء فيما يكرهم
 وليس بغير اذ لا نسبة له في اتياء بيتي العيشير العيشير والله اعلم وتشير لياي
 للتفكيك او للنوعية لا تما كانت في وجوه الرعيل باسم وجملة الاعياد منه
 والمواضع وكز اتكم معمر يمتل المعنيير وقوله كما اتيار والموتلو حقة
 اتياء سبعة الزملا قليلة اللب والبار ويمثل الزوا به البر ونفسه ويمثل
 لا زيراد به السحاب والبروق كلالهما فيضرب به المثل في سرعة الانصرام وقى
 اتياء جميع سمكة صبي عمر قليل تقسح ومركلاهم اتياء الرضا كلالها في
 صبي او سمكة صبي اوزيالة كهيبة ومعنى فوله في وحل بلا تغرواي وحل
 لم تتلله برفقة ولا كز صبي داله بغرسة لالا انكره في سينا وانعمر تعني
 والله تعالى اعلم وفيه في استغفار اتياء الوصل فوله في تسام
 وفاز ازا في وحل ازا في عنيكة والعيشير غفرو الزمان في تسام
 اعول وحل كان في نفسه كقولها كز النور بكافها اي تسام
 ثم انكرت اتياء بجزارة قست فمواسم بكافها اي تسام
 ثم انقضت تلك السطور واسلم بكافها وكذا نهم احل

وفات أبو الكعب

وترجمت الدنيا كمويلدة تغلبت على عينيه حتى تروى حرقها كزما
وكيف التزاد بالاهل والاهل اذ لم يعزدا الى النسيم الى بيتها
ذكرت به وصلا كما ربح اجزبه وعيشنا كما في كنت افكعه ونبنا
وحكى ابو محمد اسما عيل بن الشيخ ابو منصور النجاشي ابو الغر والفقير المشهور
قال كنت في حلفة واليه يوم الجمعة بعز الصلوة بجامع الفخر والناس يفرعون
عليه بوفاء عليه شدا وفاريا سبل فر سمعتا يثيرون من الشيخ ولم ابعث معنا
واريد ان تسمعنا فيه ونعم فينا فعندنا بقا فلما نشدنا
وقل اني سمعت جارا منكم انكم فيكم وميزوا النذر فيقولين بداننا
قال السمر الغر فاستأذنتنا فزادنا اني تيزنا وبنا لجزارة ارزانا
قال ابو محمد فلما سمعنا ان قال يا بني من اشتهى من النجوم وقع في سيم
لا من عنة اميل الاله قال انصرف السحاب من غيظي فصار قايده واستحسن الشيخ
ان سئل عن شيخه ليس بعينه منه علم فقلع وقال في نفسه ان لا يخلص في حلفة
حتى يلقى في علم النجوم ويعرف كيفية سير السمير والغم فيكفر ذاك وعمل
مع فيه ثم جلس وقضى البنت المشرك عنه ان السمر اذ اكانت في واخ الفرس
كل انيل في غاية الكور الاله واخ فيل انجزي واذا اكانت في واخ الجوزاء
كل انيل في غاية الفخر نده واخ فيل الربيع بكاهه فيقول اذ لم يزر في
قال انيل عنده في غاية الكور ارزانه كل انيل عنده في غاية الفخر والله اعلم

ذكر فقلت في حلزارة وقا فيل ومما

قال الشيخ ابو منصور اني سمعت في فلان الفلوب مما فقلت اني سمعتا بعنة حلوان
من غر الا كما سرت فيخرب بمما المثل في كور السمعة وفير الحما ورك وفراكم
الشعراء من ذكر مما فيهم مكيع بر ايسر في الاغلا في من مكيع فلان كانت في
بالروحية اذ لم في بها مع سلم في فتية بكنت اتسمت بها وكنت اتعس
افرا في الربا في كنت فلان في جنه في دار لما فلما في جنه في افرية
وبقيت في نفس علفة في لاله التي كنت انما فلما فلان علفة حلوان
جلست مستندة الى اخروا فقلت في اللين على العفة فقلت

اشعرا يا غلثة هلوان وارزينا في مرزيب من الزمان
 ولعمرك انما الهم البسر فة انك انما الهم انك انسي
 اشعرا يا وايقنا ان نفسا سوي يلفنا كما بنعم فلان
 بقا في سلم وفيك بمن منزلة الايضا في جاريته فاستبينت ان اضره
 فقلت نعم بكتب من وفته ان حليته ان يمتا عينا في علم يلبث ان ورد كذا بعد
 الي وجرتنا فرتنا ولما الرضا او فزع وقت نفس عينا قام في خمسة والاي
 في ربيع ولا والقد ما كان في نفس فمتا سنة ولو كنت احبها لم ابلل اذا وقت
 ان لم تزلوا ولما ولما انما انما مني كلهم وعمر عينا الله بر اقول قال لما خرج
 المنور في الزمان اعلمنا من قبل ابدا في جعفر المنصور وكما يعقبة هلوان
 استكلا في الموضع بتغزود عما بحسنة جاريته فقال لها انا تزيه كيت من
 الموضع بمن عينا في عشي اشرب مننا افراحا فاعزت بمكة كانت في يرب
 ووقعت على منزلة وعنت
 ايا غلتي وايد برانة حبرا اذ انا في امر النبل عينا كما
 فكيف انما الزمان على النبل فمتا وزاد على كوال البتة وبما كما
 مكرنا في الامة والهم في جميع الا فمال ان المنور ففترقت النبل للشر
 بغنا لا المعنى
 ايا غلتي هلوان باليعقبا انما اشركنا عر غل جوهر شفا كما
 اذ اضر جلا وزنا الثانية لم نزل على وجه مرسيم نا او فراك
 فقال احسنيت والله فيما قلت اذ بنعتني على من واليه لا افكعها ابدا
 ولا وكيلهما من عيكتها ويسفيهما فاعيت ثم امر بان يجعل في الزمان
 في حيلة على وارسمه في ارقا في وقيل ان الهم فمتا دع فكتعها من واذ ان
 جعفر المنصور لما بلغه قوله لا فكتعها فسم لما كانت خلافة الرشيد ورج
 اني كور سر ووجه الا ولما ج به الهم هلوان كما شار عليه الكتيب ما كرا
 فاعضد معار هلوان وكلكب منه جمارا جاعله ان يلد ليس بها غل ولا كيت
 على العفة فقلت انما من اشرير بكتع اخرا منا واتن بكتعها ما كل فمتا
 راج فلما اتعت في العفة نكرنا في اخر النبل ففكرت في الاخرى فماسة

المنور في الزمان اعلمنا من قبل ابدا في جعفر المنصور وكما يعقبة هلوان
 استكلا في الموضع بتغزود عما بحسنة جاريته فقال لها انا تزيه كيت من
 الموضع بمن عينا في عشي اشرب مننا افراحا فاعزت بمكة كانت في يرب
 ووقعت على منزلة وعنت

واذا

لنعمت في قلوبكم تكوي النمل المعوي شهما فمال انما وكذا في ما فسرتم ابلات وجميع عتي
 وانتم في قلوبكم * اشعرا يا وايقنا ان نفسا سوي يلفنا كما بنعم فلان * فقال احسنيت

ولذا على القائمة مكتوب
 اسعرا في يا فلتني خا
 الانبياء با غتم الرشير وقال يعز علي ان الكثر في غنستهما ولو كنت سمعت بمز
 الشغرة ما فككت منزلة النحلة ولو فلتني النور زاد 2 ايها رجبيت النحلة المنكورة
 بلح تلبث كما عبتك ان جفت ايضا وبكلمة ومسا فالتة الشغرة في فلتني علوا
 منزل عماد مجر

جعل الله فلتني فخر شير ر
 جئت مستسعرا بلح تسعرا في * وفيكيع بكت له النحلة
 وانشر حكمة عن حماد بن اسحاق انه علم من ابيه لبغض السمع اء ولح يسميه
 ايما العادة لا لا تغزل في * وة علة من الملاحمة علة
 وانكيتا في قانيه مستشقي منكنا باليكاء ان تسعرا في
 واننا منكنا بزالك اولى من فيكيع فلتني خا
 بمنا يفتلار كما كان يشكو من جواله وانما تعلم
 والسعرة في ذلك كثير والله اعلم

ولنا بد ما نستقيم من لذة
 انما كان السعرة في مساعرا
 واليقوع فزها سليل علة
 اللغما فولة نلنا بد النيل بلوغ المفسود وفز فال قلا من اغراته ومن
 مكلوبه اذ رل ما ارادونا خير اينال من باب مرج فيلا اها به ويتعزى
 بالهمزة الى اثنين فقال انلته مكلوبه بمالده فولة ما نستقيم السمولة
 استيما والنبر في الشئ وانجمع شعرات وفز شعيرة كرحية وشماله كرحية
 واستملا وتسملا اعبه ورغب فيه وشئ وشئ مثل ليز رزنا ومغن فولة
 من لذة اللز بالفتح نفير الالح فانه في اننا مرسو وللمتكمير في تحقيق ما علم
 ليس بمزنا بل يشكو وفز لرا الشئ يلز من باب تبع لرا اذ اول لرا دة بالفتح بها
 كمار ليزا شميها بمز لرا ولز لرا قد اننا لرا وجرة كرا لرا يتعزى ولا
 يتعزى وقلز تابه والندرة بافتق واستلوة قد عردت ليزا فولة ودة

الدفعة بعق الزوال الراحة والسعة في العيش وفرد ع زير ككرم ونصر دافعة
 بالبيع تمنى وسكر منو وادع وودع ونا فلان المكموع وادع الى مزعم كلفة
 وزجل متروك الى مكا حبة دعة وراحة وبعثني بالمرودع الى بالسكنينة والوفار
 فولد في كل عيش فلان في قشبة يزوم الله سرائي الكمل والبع في بعثني واحبر
 وليس كرا لك بل الكمل يكر في غزوة وبمسبة والبع في لا يكون الا بع الزوال فلان
 يفا لينا قبل الزوال في واما سمى فلان بع الزوال في لانه كمل في وعرفنا
 المغم في انا المشرو والبع في الرجوع وقال ان السبكت الكمل من الملوع الى
 الزوال والبع في مير الزوال الى الغزوة وقال ثوب الكمل السبكتة وبعثني ما بال غزوة
 والبع في بال عيش فلان في الروية بر العناج كل قما كانت عليه السمس فلان في
 بعثني في وقام في كرا عليه السمس في كرا ومن مننا فيل السمس تنسخ الكمل
 والبع في نسخ السمس فلان في المصالح والكمل ايضا العز والمنة على استقرار
 وانا في كرا فلان في كعبه والكمل في البس في عشرين اودنا في عشرين العز على
 كمل وقولهم تركه ترك الكمل كمل مثل يضرب ليرجل البقر الى الكمل اذ انهم
 عرش ولا يفرق اليه ابدا والعيش لينة والكمل وقا يعا شربه ومرا مشق
 المراد منا وفرعنا شرب عيشنا ومعا شربا وعيشة واعا شربا الله وعيشة
 احبنا وانعش فوله في بعثني فلان في بعثني بعثني بعثني واسع وقال انهم
 الا غرابي عا دغوب في بعثني فوله ازول ركا والسفر الا زول ركا
 كسبب واسباب ومرا لوفت فلان كرا في فلان ركا ركا في فلان ركا ركا
 كرا ركا واكلر وبعثني فلان في بعثني كرا في كرا في كرا في كرا في كرا في كرا
 لبعثني فلان في بعثني الا عول والسفر فلان في بعثني السعد في كرا السعد
 ونكر في الدير والذنيا وفر سكر كرا في بعثني سكر في سكر في سكر في سكر في سكر
 والسعد الله بعثني مشعرو ولا فيل مشعرو والسعد في سكر في سكر في سكر في سكر
 وسكر في سكر في سكر في سكر في سكر في سكر في سكر في سكر في سكر في سكر
 فيا ارفيت ارفيت مير كرا في سكر في سكر في سكر في سكر في سكر في سكر في سكر
 والاسم منه الرفة بالكسر وجمع الرفة رفا ورفيت الرفع الرفع الرفع
 بكلمة مثل الثريا رفا في الاكل اذا اكلت الثريا عشا في الاكل

واذا اطلع الاكليل عينا واما جيت الشوك فاوله ذاك بنحو البعير والبعير
 العور واكثره ثمة اولا لا يكتفي شجر عينيته على حرفته ويكره انك بعينه
 وانما ساء بها وفرد بعير كعرق ونحو بقير باعير العير ونحوها والعير البغاة العور
 كما انما خفة وفرد بعير اذا عينه كمنع بعور قما فولد سلال عزلة السلال النعية
 وفرد اسنم ممشر سلم سلال ما ككلم كلالا والسلال مر اسنم والقي تغل والسلال
 ايضا شجر بالبادية قيل في غرابوا السلال علكيك فقال الجمع ما علكيك فليل ما
 من الاقرباء قال فيهما شجر رار غرابوا واذا جعلت على اخر منما جعلت علكيك الاخر
 وقيل بفتح العير والبعير بعير السلال كلالا منما علكيك اقواله وقدر جمع الراعي بينهما فويل
 هل على عزلة الرخما او امتهنما * لئلا وهل على هذا الاقوال الاخر
 من البعير بالارباب اخر رابعا سورة المجامع لا يفران بالشور
الاعراب والتصرف فولد فلنا به جملة في فعل النعت او الحال
 من بعد في البيت قبله واذا قال من فلانة عزلاء وعزوت لا لتغاة الساكنين
 والبنات في به كخرية وخيمه البعير وما نستقيم بفعل فلنا وعلا برامو فولد عزوا
 ولا تفرد ما تستويه وفولده من ذلك بيانا في فعل الجمال فنة وعدة مذكوف
 عليه ومنع عزوت فلنا والبعير البراء وفرد بعير غنة ما والتمانيك فولد به
 كالم عير متعلو بنلنا ويحوز ان يكون كخرية ما تستقيم في فعل النعت للزلة وعدة
 اية كما ينقش في فعل بعير ويحوز ان يكون كخرية لغوا متعلفا ببعيرهما على سبيل
 الاستانع فولد انما كان السخرة كخرية متعلو بنلنا ويحوز ان يكون متعلفا
 بعزوا تفرد ما كان انما انما كان السخرة قد نزلت عما تهم ان بعير راعي
 امر ويصعد احاله ثم يقولوا ايلام كرا وكرا وكرا او غملا كرا وكرا او عشيبة او غمرا
 ذلك باركانج الكلام ما يستعمل في العمل في الكثرة كرا وكرا ولا فدر له على من جنس
 ما يستعمل في العمل كرا وكرا السخرة فيل جربا ضاربة ازمارا ايتي ومثمة النوب
 منه فيقول الينا والاعراب حسبما من بعير فولد يفرق استكر كل البيت فولد
 وعلة الرقيب جملة في فعل الجمال مر اسنم كرا او من عير المتكلم المنزور بالسلاخ
 ويحوز ان يكون مذكوف على بعير كرا وكرا فولد له كرا وكرا منوع على الاعمال
 الاقوال منصرف على السلاخ فولد والبعير فركما في جملة مذكوفة على جملة اقول

كأن السعداء وعلى جملة نلتنا به والذين كثر في تعلو بيكار وموغلنا فخر واليه
عزنا وسلام عزلة اسمها وجملة يفتح من لئتن خيمها والكلام على تفرد مضاف
إلى يفتح من سلالع لئتن وفردا إذا لم نلتو كثر في مضمون غنى الشوك يتعلو يفتح
وعزنا الشوك يمزو لولا لية فافتدح علينا والتفرد إذا لم نلتو وسلام عزلة
يفتح من سلالع لئتن والله اعلم **البيان** قوله في كل عيشة بمفرده استعار
بالكناية فإنه شبه العيشة العني بفردا على أن فردا يفتح في كل وارو
وكذا واسع بحيث يفتح كل من يارو اليه وفيه عيشة من عزلة الشمس الزم
أدنى الفرد في عزلة العزلة وكهوى كثر المسببه به وفردا بالكل البرم
عزله بجاء الكلام مستملا على استعاره بالكناية تتبعها استعارة تمثيلية
كقوله ذويب الفهر

وإذا المنيه انشبت الكف لربما العيشة كل تميمة لا تنفع
فولده بمفرده ترشح للاستعارة إذ معناه التواسع وموغلنا بالمشبهة به
واشبهه المشابهة في الاستعارة على ومواسيعة بالكناية أيضا وفرد
نكسر فولده ومفلة الرقيب ذاتا بمفردها من باب التمثيل ويسمى بالاستعارة
التمثيلية وعففتها اللفظة المركب المستعمل فيما شبه به معناه الأصل تشبيه
التمثيل للمبالغة كقوله الممدد في امرأته التي تفرغ رجلا وتفرغ آخر وهو مجاز
في المركب كما تفرغ وقته كلامه في المراد من قوله ومفلة الرقيب ذاتا بمفرده
إفادته أن وجهه المحبوبة كان قد حصل له في زمانه الرقيب فيه مغلوب عليه
مكروه من فاجيته فزارتهم في مولا النكر والسكف يزرع السم وما كل ليله
من الأسف وفردا من كلامهم فزفلات غير فلان التي تبت بما يشبه ويرحمه
ويؤديه وتقول قسما في فلان في معارضة فكنت شجرة علفه وفردا عيشة
للتبريد أنت المحصنة بسنة ولا أنت احببت عيشته بآية وإنما تبريدنا كتبت
وغيره وصار حاله حال الشجر والفرد والعلم إلى الزميمة فورد
المحسوس ويكره ويكره في المشقة في المحبوبة ثلاثة أضواء العادل والتواضع
والرقيب وبشرنا ولا في الثلاثة من الكل وأخرها حة ورسم فالعادة أو مولا لا
موازية بمعنى الحب وعزله أفلا على خلافة قلبه وسغل بكثرة بما يعه فيه غير الميم

مراقرده بينه ودينه من غير تعرض للمحبوب. بزمه ولا دم وإنما الجاهل له مثل العزل
فصل النجاسة وأكلها والشبهة بمزناها مع مشهورها كما أن يكون لوفد للنجس وعزله
أي لا يحسد له على ذلك المحبوب لما اختار عليه من صفات الجاهل وأعمال الكمال
وأما أن يكون لوفد للنجس على علة فله بالمحبوب غير مرضي الجاهل أو العارفة
وجبه أو فجع بعلة فرب محسن النجس فيجب العمل كما قال أبو الكليب
وقال الحنفي وجبه انجس شرعا له إذا لم يكن يعلمه والنجس
وأما أن يكون لوفد العادة الكونية لم يرا المحبوب ولا شأ من حشيرة وجميل
بعلة لما يغز به النجس ومثله في لوفد العادة المحبة وعزله وسرده في قبحته
نكته كما قال الآخر

لوفد أو جبه عيسى عله * لتبها هلكت على وجه جميل
وأما التواضع بمواضع على المحبة من العادة كما أن التواضع يشعشع بين المتحابين
بالنميمة وبشتم البغضة والمناجزة والفرقة وإنما شتموا شيئا من التواضع
ومواضع لأنهم يزينون التباكل وبزله في صورة المحبة فيحسب النجس ويبيع المحسن
حرصا على قبول قوله والتواضع في عرضة فيستميل المحبوب بما يرضى له من
الافاويل وقوله الثاني كما قال الآخر

فلت للامنيب البره قبح الغش * كلال التوساة ما ينفع لك
قال قول التوساة عن ربيع * فلت احسن يا محسن ان يستميلك
قال العادة امره اخف وحالة ايسر لأنه يلقى في المحبة ما يلقى عليه على جهة التواضع
النجاسة وقلمنا يقبله اليك منه إذا التماز قلبا والنجس افلك وأما الرقيب
فهو المتسلط على المتحابين المبررين بينهما باليقول والفور الحرير على أن لا يكون
بينهما وصل ولا قطع لئلا شمل في شغب أو فلتا تم ومن غير لزاتهم واستل
عليهم لا يغيب عنهم ولا يقارنهم كزوجة غير في التواضع بين العادة أو الرقيب
وفرن يقيم حال التواضع ويعلم فصره فلا يسمع قوله وتكسر عليه انراضة
وسلار الرقيب استور امره اعلم وأما قول آخر قال

أحب الرقيب إلى الرقيب * يكره أنكار جميع عيسى
وأمور العزول لتكرار له * حريث النجس على قسمي

بعد ان قد اعتمدوا في حجب اللذة واحب حضور الرقيب بحضور المحبوب. فان
 الرقيب لما زنت له ينفذ حيث ينفذ ويغيب حيث يغيب فهو كحجب الرقيب للزوجة
 بل كما يلزم على حضوره من حضور المحبوب واحب. في اثبت اللذة بانها ينفذوا العزلة
 ويترفع عزله لان عزله على حبه يشترط ذكر المحبوب فيغيب ألم العزلة وحجب لذة
 سماع ذكر المحبوب والتفريق بينهما ومنافاة ذكر المحبوب على الابد عينا والامساك لعدة
 في الحب والنفوس على المعتاد فيه وهو ينكمش الى قول الامام
 اجرا لملامة في متواليات لزيارة حبا ليركبا قليل من التورق
 وقدر ابو الكعب عن المزيبي بقوله
 انكبت اعلم يا عزول يدايه واخر منك يتقنه وهذا به
 بقر من احب لا يغيب في التورق فسمما به ويحسبه ويقا به
 احبه واحب فيه فلامه ان الملامه فيه من اعزايه
 وقرا في بعض المتأخرين ككتابا سماه الامام القاهل في البروقين الرقيب
 والنواشع والعدول. كما ابيه الى الترتيب المتفرع وروا انفلهم على المحبين
 الرقيب في النواشع في العدا في الرقيب اشترط على الاكل ولا اغتصم السلام
 من بينهم وفي حاله غاية التفرع بذكر يوا كناية والتفريق. واقا فوله والبر
 فزما رسلا عزلة النبي بمغناه انه لما هاج السعير وانعكس لجزء ما يتعلل
 من لشي بافل منقبت منزلة واحكم منها رتبة ويمن عزلة وفي منازلة في فقه
 فيسرف في ربح ومي كماله الا غلظة انه لما كمال عقل فيسرفا به من حبه لشي
 بقر بقر رفته ايلما اسما فزقه على ابيه بازيروجه اقراله جميلة بلغة ان
 تسلفوا من لشي من غلظة ابو له الى ذايك قابي عليه وقال
 لقر حقت الا تفنع النفس بغير ما يشع ومن الدنيا وان كان ففيعا
 وارحم منها النفس اذ جيل ونعا وقابى اليها النفس الا تكلفا
 في علمهم ابو له عليه فالتوا بمنزلة بالفسيم في احبها والعرب والنزول عليهم
 بلعل يمينه ارتفع على اقراله تعجبه فاستمع عليه ابو له ان يقول فسمما رحتي
 نزل من من جزالة من اقراله رية حسنا فزحسرت برفع عزه وعيها ومن البر
 لينة ففان لما قد استمر يا جارية فالت لشي وسفك على وجهه وغسبا عليه

بكسر الهمزة وسير الميم كما فعة بلر: جاريتين اختير لهما أزيجتهما وكسرهما
 بكسرتينهما وأحسنتهما بينهما قال الخ مجتث مرفا بل ومعا انطا وفرا غنثك ونصل
 خطابه فلما حثرت بياضه اذا اخراهما فزحما وثا فسالت سؤال منكرا فلما فعلت
 فملائة فالت ببروك ابه وايه وانتي تغنيه وانكروا فلما فعلت انكم نبره فالت
 ببروك ابه وايه وايته علم اولها باسوفة واراما الغلغ شيئا ملكا وفيه دون
 مزا ما تكبر المزاله كلاهما فزسلتهما فملا قال فلنت ما فعلت اغتلبا بفتفت
 الصغرة وفالت فبرع غلغتها انبرع لهما فترجعا وخرج بها فزالا حيث تقول
 اذا ما فعلنا فخر فخر واملح فحسب من الزنبا فغروا في فخر
 قال فلنت انما انما لواء ركمتا التزوجتها فالت ببروك ابه وايه ما ينفع في
 شفيعتهما وسير بكيتما عسيهما وجنا لهما قال فلنت ينفع من ذاك قول كثير
 اذا وكلتينا غلغ كنه فزبيلما اييتا وفلنا انما حبيبة اول
 بدالت كثير بينه وبينه اليسر انما يقول
 علو وعل غلغ الا وعل غلغانية وعل غلغانية من اخيتنا خلف
 قال انكم فتركت جوابها وقا ينفع من ذاك الا العتي
 ووالله لو علمت ديار قروها واختيتت عني بياي فغلي
 لزلت انما والليل عروها لعل ويجعلنا لم يكتل بلارون
 مع ثلاثة تغ كلاهما قال لم تكرر في الوفاية تغني
 اللغمة فوله والله لو علمت انما لول النزول حلت البلاء وبه غلولا لم يرب فغز
 نزلت به والجل بعث الغناء فوضع النملوا وفيه لغة بالكسر حكما ما اجر الفكلع
 وفوله تغل حتى بلغ العز فجله ليسر من مزا وانما المعنى عني تبلغ المكارا ليزه
 يعل فغز به فوله ديار قروها اي مزار ليع والزارا لجل اليزه يجمع البناء والعز
 جمعنا ديار واد فورواد على القلب والغز جماعة الرجال ليسر معهم اقتراله
 قال الله تغل لا يستغفر فغز مرفوع فغ قال اول النساء فغزساء وقال ان ميسر
 وما اذرو سرقا اخلال اذره * اقوم والاحضرا فغزساء
 وانما اخل الغز بالرجال لانه مرفوع على الشيء اذا لم يزل واغتني بامه والرجال
 مع الغز اقوم على النساء كما في الآية الكريمة فوله واختيتت عني الاحتجاب

هذه الامثلة
 من المعاني
 والامثلة
 وفيها

الاستتار وفعله مبتدأ مفعول ثانٍ لـ **الافتح** الباب اذا جعلت عليه الفتحة
 بالتثنية ومفعول ثانٍ له مبتدأ مفعول كرم وتعلقت الابواب شدة الكثرة وتعلقت
 مفعول ثانٍ له مبتدأ مفعول ثانٍ مفعول ثانٍ مفعول ثانٍ مفعول ثانٍ مفعول ثانٍ مفعول ثانٍ
 البركة في ربه * ولا أقول لغز الفوم فز غلبيت * ولا أقول لبتا بالبرار مفعول
 قوله لزر رقتا البرية والفوم وفوزا زارة يزور زورا وزياة فصره بموزا بر
 وزور تسمية بالمتصرف وفوز زور كزالي والمزار يكره مفعول ثانٍ مفعول ثانٍ مفعول ثانٍ
 قوله والليل جود حاله الجود يكتلوا بالاشم الى على الاشود واللا يفتح مفعول
 استماد الاشود والامزاد من الاوزا وجمع جود بالفتح وحال شريد السواد ويقال
 بالشرير اللام وفز حلت كرم خلوة اشتد سوادا واحلولة مثله ويقال في
 اللؤلؤ اشود حاله واخر فاني وانهم بافع واخض بافح وايفر بافع قوله
 وجفينا لم يكتل بار وجف العير غمكا ومما مر بالامنا واشعلنا وموزا مفعول
 اجبار وجفرو مثله جعفر السبي ومو غلابة والاشمال استعمال النكر في الغين
 كالفتح والارز في التثنية السهم بالليل كالاثيرا وفراي كرم مفعول ثانٍ واروا بالمر
 وارفت كرا بالشرير اسم في قوله تفع ما حبت الوفاية المفعول منه التفع
 التثنية في اللغة الخرز وفي غري السهم افتتال الما مفعول واجتنب بالانسيات
 والله اعلم الاعراب والتثنية في قوله والله لو حلت جملة
 فتم مستانبة لا محل لها من الاعراب ولو حرت شركه لترك في الما في مكررات
 وحلت بفعل الشركه وديا وفومنا مفعوله وديا وفومنا مفعوله مفعول ثانٍ مفعول
 مفعول كثره واحتميت جملة مفعولة على جملة الشركه ونحن مبتدأ مفعول ثانٍ
 به والعبادة منفصلة مفعول ثانٍ مفعول ثانٍ مفعول ثانٍ مفعول ثانٍ مفعول ثانٍ
 الفهم قوله والليل جود حاله جملة في محل الفعل مفعول ثانٍ مفعول ثانٍ
 لم يكتل بارو جملة مفعولة بملين في قوله يفع ثلاثة جملة حالية مفعول
 الزيادة ايها الثلاثة يكتب بزور اي بفعل اللام وجملة تفع ما حبت لغت لثلاثة
 وقاد البعير المنع تفع مفعولة بغيره لكونها واوانفع بركا وكسلا يما اول
 المضارع مبروا بالياء وحمل المبرو بغير ما مليننا كمالنا في قوله قال تفر جملة
 نصب على المفعولية المكلفة مفعول ثانٍ مفعول ثانٍ مفعول ثانٍ مفعول ثانٍ مفعول ثانٍ

قد

اسم تكرر جملة نفع و اعم التثبت فمع ما والاعدا ين من المصبة الى الموصوف محذوف
والنفع في معنى فلا تنة نفع هما جميعا و فانية لم تكرر نون الوفاية تنبيه وتكثير مزا
التركيب فلو لم تغل فاني اعجز به عن اذنا لا اعجز به احثا ويمثل النكاح نفع مزا من
الا عجزا و فاذ كرفا لا اكلهم و اذ اعلم **المعاني** اما قبل جملة النفع فمعها
قبلها بما بينهما من كمال الا نكاح كمال بل ايهما بان النفع انشا و و فاذ قبله خبر
وايضا افسح على الزيادة واكثر معناه بزيادة ما فيها من النفع و هو الجمال بالانفيس و من
جارية بالاشتغال و لا لا كذا و لا التاكيد مستحسن او واجب على فلهذا فليس في عليه
وقوله او حلت بديار فوهما اذ من فاذ بركبت الشوك بالانفيس فخير كما في
فواهم و هي الله عنة نفع العجز صوب لونه بين الله لم يعصيه و تفرقه الى
النفق و عمره نفيها لا كعرفه اذ عجز عن دفع المصبة من وجوده بوقع الربك
بعد اشارة الى ان عجز العجز ما جعل على كل حال و مكرنا تفرد كماله
ان حلو المصبة بديار فوهما و بنا و ما اقتبذ عنهم نفيها و كذا لما بعير
موقوف زياره النكاح بما لا تة لا بل ان يكون منها من يرضى عنها و يمنها لما جنى
العادة و لا كيزيارته لما و من بدار فوهما و غير امهها و عيشه ففاه قوفها
بالاستقرار و ما استارا بعز و اغربا قربك الشوك بمنزلة البعير ليعبر انه يزور و ما
على كل حال تة اذا كان يزور و ما بمنزلة الجمالة المصبة قبله يزور و ما نفع
افروا في كمال النكاح المصبة حيث ذكر الملائكة اولا جملة ثم بمنزلة بعز
بما سبيل و اذ اعلم **المعاني** في نفع النكاح بالانكح الى جانب الارزاق
موجبة ان الارزاق من قبلنا سببه ذاك و اما المعروف استغناء الالاكتمال
جانب النوع في حديث الالباء من قولها حسنة نفع الله عنهما فبكت يترك
الديلة على اعمد لا يرفاهي دفع و لا اتمل بنوع بل لتعبر بالالاكتمال الى جانب النوع
حسنة و افه في عليه و ما في يحزنه و هو استيقار و نهي بية تبعية بنسب استعماله
في الارزاق و ارساغ بوجه تكلف بل يفسر حسنة الارزاق و اليك لا في التقابل بين
النوع و الارزاق فبما بل النوع و الملكية فالنوع ملكة و الارزاق من قبله فمع
و في استلاد الوفاية الى الملائكة يحزنه و قد تفرع و الله اعلم **البر**
في كمال النكاح منه المقيم و مؤلفا عند ابر حجة المحرم و انما في السلام في بيت

بمعنى لا يستغل البعث بمعنى بقاء جواره دور تقسيمه إقامته بنت ذاهن وبغية
 البنت وقدر شؤنا من قول محمد بن ميثيق في المقتسم *
 ثلاثة تشروا الدنيا بيمينهم شمس الضحى وأبو اسما وألفس
 وقدر أخسر شؤنا من قول الناعم في قول السعدي في المقتسم
 وإني كفا في قدر قدر ليس جازيا بمشتر ولا في قدره فتعلق
 ثلاثة أحمال في قولة فشيخ وأبشر أحمال وصغ أحمال
 وفي كلامه أيضا لا فتيا من علم النور فانه نكسر بنور الوفاية واسما راني حكمي
 وذالك أحمال خاثر بالفتاة جاز فلت لا فتيا من لا يكون لها من الفم دار ومن
 الجري فلت ذكر العقال انه ينبغي ان يكون بها كلام من يتربا به من الهابة
 والتابعين وقنوم ربي الله عمنه وحكم الشيخ أبو علي اليوسفي في مفرطهم
 ان يعقهم زادة لا فتيا من علم الغد وزادة وأخروا لا فتيا من سماء الغلغلة
 وذكر من ذالك جملة وأجرة فانه نكسر في بعضهم يسمي لا فتيا من الفنون توجيها
 وأفتك سفل ومن أخسر فافيل في التوجيه بنور الوفاية قول امير المؤمنين ابد
 الحس على الشلانة *

أضيق النقص معنى في لور شعره بكما في قوله تعالى ما غفرنا لغير
 وعاجبه نور الوفاية ما وفش على شركها بفعل الجفور من الكثر
 وأعلم ان الناعم في قوله كان يتكلم في من الغزل وفراعاة في ذالك ما شاء
 والارغيتكلم في قر الجماسة والتلصص والعرافة والتباس وذايك ضيق مكررو
 للشعر او يتشبهون فيه بعش والعرى وشيخا نهم في ارتكابهم لاهل كمار وفكهم
 الهامة والفتاة في زيارة صواحبهم وعشيتا راحيا يعز للملأ فتمز والعرى
 معترضة ذالك فذكروا اختيارهم معروا في اشعارهم مرة ذالك فاحكاه ابو عيسى
 فال كارتية بنو النخيل الغيل في الغلابة وموصاهب ليل الاخيلية كثير الغلابة
 على بنو النخيل في كعب وخشم ومزار بكارتية بنو فساد فتمز والعرى وقال ذالك
 ولور ليل في ذري فتمز على فتمز
 ايزمب ريقا في الشباي ولم أر غراب من مزار في فتمز
 قال ابو عبيدة وكما في قوله ريقا ارتفع في بلاد مفرقة في فتمز علمهم وتربلا مفرقة

وبلاد عجيل بقارة منكورة لا يفكر فيها الكيم وكان يعمل مزاد الماء فيز من مده على
 مسيرة كل يوم مزادة ثم يقيم عليهم بيكلمونهم بتركب بهم المبالاة والمال كما يتجمل
 حمة زلة الفيكه وشرة الحرقا دارك المبالاة رجعوا عنه وكان كثير ما يزور طابشة
 ليلى الأختلية ويقيم عنده زوجا في حبه وفرويه من الدواع برصه وعزفوا
 على قنبله بغزار شكوة أو السللكا ربا جاعهم دقة فكلما علمت بذاك ليلى
 خرجت وعلى ساجدة فتن جلمت له على كريفه فكلما رآها ساجدة بكى لها
 ازادى وعلم انه فز حيرة وانما سمعت ليزالك بركض من سده وفيما في ذلك يقول
 وكنت اذا جئت ليلى تبت فعت * ففوزا في منها الغزالة سبورا
 على قنبله قنبله كان بعلمه * يروى في نبتا عيم الى ازورما
 وانه اذا قنبله فلت يا اسلمى * بقل كما في فوقه اسلمى ما يقيم ما
 وكان يعترف به دارع يزور خلة له في بيت عمل بتر صرولة واسرولة فقال يتسرع
 ويستغفركم * وفلا طلة ما باله لا يزورنا * وفز كنت عرتك الزيادة في شغل
 وفز اذ ركنته وانما في حمة * اسنة فوقه لا جعدي ولا غزل ازل
 قال * ففوزا في الله البش بعز عثم * ويصنع الخشنة سرلة في مجمل
 باكل فوله ومن اخبر ما فيل في الزيادة وانما في قول له الكيب
 كبح زور له في الاعراب خا بيه * اذ من وفز وفزوا من زور له الزيب
 ازورم وسواد النيل يشبع في * وانني وبها في الصبح يغرب في
 قال البعالي في البيتية من البيت فوامي شغرا في الكيب وفز جمع فيه بئر البطار
 والانشاء وبئر السواد والنبيا في النيل والصبغ والسقاية والاعزاء وفي
 وقال ابو البقاء اجمع البطار في بيرة الشغرا في الكيب فواد في تتعول بعيرة
 ومن ما يغزو عوامر منها من البيت والدة الملمح *
 وسيد كهم صامة عمو بلة تر * لا يفتق بيلك وروى
 اللغز فوله سيد السيف وفزوا فقال البطار واسم له تشيف على النيف
 فارو كرتنا في الروي انسلوا راجع ما تدفع عن فوله ولم تزل تفك في
 جلباب الرمي البيت فوله كهم صامة عمو راجع صامة في الاكل السيف الصارح
 اذ لا يفتق كهم صامة والمراد به من صامة عمو في لاة ذكره وفيه فوله

2
 العفول

نام

و

زمن الاقنعة

ل

المشهور رجل قبل ميل الامام جعفر عليه السلام رستم كثير جيسر العزير بمزد عمر فوثقه
 وسفكه الغيل الى النار وفتل رستم وتمت الهمة على جنود العزير وكان الغنغ
 الذي لا يقبل له وعمرانها عيل عمر فبشر ان عمر رضى الله عنه كتب الى صغير بن
 ابي وقادح ابي قدامه فله باليق رطل عمو وثر وعمر كرم وكلية فخر فله الاسير
 بشا ورمما في العزير ولا تولدنا شيئا واحبا وعزير السجامة يكمول ذكركما
 فتا ابو عمو فله عمو وثر وعمر كرم قدام رستم ومو فله عمل زيدا فبشر في البس
 والشركة وعمر ابي اليك فله عمو وثر وعمر كرم لوسر في بكعينة وخيل على
 ميله تغير كليلنا فاحقت ان اعلت علية قائم يلقن خا اما او عمو فله قاتما
 العزير وعامر بن الكليل وعنتية بن افرح بن شهاب واقا العزير ابا سودة بن
 عيسر يفت عنتية بن سزاد والشلي بن الشلكة وكلهم فز لفت قاتما عمو بن
 الكليل فبشر في الكفر علة الحق واقا عنتية بن افرح قاتما عمو ابا الغاري
 وواخر ما اذا ابنا واقا عنتية فليل الشولة سدر بن الكلب واقا الشلي فبشر
 الغاري كالبث الضاربة فالوا اما تغول العباس بن مزدراس قال امرا به فافان
 اذا قات عمو فله الفيل اذ يرس زبتر ابقرا ودي بنجر فله عمو
 واختلف في وقا عمو بن وعمر كرم رضى الله عنه والجميع انه قاتما في اخر
 خلافة عمر رضى الله عنه ودي بن وعمر كرم يشر فم والري مزدراس العجم على فارعة
 الكري ففالت اخر انه ابو عنتية فريه
 لغز عمو الركب اليزير فلهوا * بزودك شحكا لا ففقا ولا عمو
 قبل اليزير بل يشر في كليل * فذرك اما نور سنا كرم عمو
 قاتما عمو لا يفر ذاك عنكم * ولا كرسوا الرجمان يعفلكم اخرا
 واقا عمو فله عمو فله العلاء في فمار الفلوي صمكا فله عمو بن وعمر كرم
 اسير سيرة العرب وجمنا يفر في كرم ابي مزمر وخسر ففكر والجم والطاء
 والتهم وكان عمو ومو قدام رستم العزير الاستعمال في ابا مليه كيم الغناء
 به في الاشلاك ودي يعمر ام صغير له
 سنا في اذ لا عمت به * وكهنا مير يكم في العلاء
 وفي كامل الهمة فال عمو الله بن عباس رضى الله عنه البعير اليمانية لكم

من السماء فيهما ومن الكعبة ركنها ومن الشجرة حميمها يغني سميتا من النجوم
والركب اليها من الكعبة وهم صفة حمز ورفعة كرى ومن قبلها العنكاية ومن
المنذر من نيسل بن جحر والدار من يرة اخاله فالكواكز فراسستهم يوم حبيس
مع يجران كماله رضي الله عنه

أخ ما جرت له يجران يوم قسعيد كما سيق حمز ولم تفته قضا ربة
أعز كماله الجنة يتغنى فرار الزاد حتى تستقده الكلاية
وكا رهم وروى العنكاية لما لير سعير نرا العار لما بعته رسول الله
كل الله عليه ولم بما ولا على النير وقال حمز ربة داره شعرا
خليل لم أخنه ولم يتغنى اذا ما كلبا او سلكا العنكاية
حبوث به كرميا من فر قيس قسريد وحير عير الله
وردة العنكاية كعبى نيس على التمهات اضعاف السلال

ثم كما ر العنكاية بعرا دارا فر اخيه سعير نرا العار وسعيد يوم الراج
عما رضي الله عنه حير حمز ووجر سعير عيا وفرذ من السيق والغز ثم
وجر العنكاية قلا فعا رية حكا لا أعز ابني السيق بعير حمز وسعيد كما هم
فقال سعير من السيق بجر لا العنكاية فقال سعير الدليل على انه سيق
ارتفعت الى حمز فتعده فيه فيكون كرامة بعث فعا رية الى العنكاية بن
من نرا سعير واذا لمو عليه فافر حرا عرا بن الله الكلاية يوم الدار فاحز له
سعير منه واذا به فلم يزل عندهم حتى اصعدا من العنكاية من البقرة فلما
كان بواسط بعث الى السعيد فيه فبالوا انه للسيل فبالا خمسون سيقا فاكفا
اغنى من سيق واجر قلا كمالهم خمسين الف درهم واخذوا مكران الا غلاز وقال
في التمهات من نرا العنكاية في السعيد الى ابلع مشام فر عير المله فلا شتر الا
خلال بن عير الله الفس بال خيم واذا به الى مشام وفركا وكتب اليه بيه
فلم يزل عنده من وار حتى زال الالف عنهم ثم كلبه السباع والمنصور والمدر
لم يزدوا وجرا لهما في كلبه حتى كلف به وعمر اليهم فر عروا في سوا الفادر
اشترى العنكاية بال جزل وكا من السيق بنه العنكاية كرا والكم من عكا
مودة وجعله بين يديه وقال لهما جبه اير رهم بل لهما من السماع ورجلوا عليه

انفا بل في وقتي من السنين ابط
 كاز على قشنيه امواج قشيه
 كاز صغار الزك كسرة قوقد
 حسنة غزالة الزرع فلا خير كانه
 واقلا انزيا مير فعوالفا بل بيه
 نهار كاز الهنايا جنز كما مقيده

افصح من الابدح الخ في وانجز مر * جارا انفضاء واهو مر سنا اني
 وكر اشيع في الروض ان المصفاة وذا انفا رسيه النبي صلى الله عليه وسلم
 كانا معا من حردلة وجرى في انهما مليه من فوندة بمنزلة الكعبة بفتح منها من ان
 السيقار وفيل انهما معا من الدسياء الخمسة والسبعة التي امرت بها بلقيش
 التي نبي الله سليمان اثر في اودع عليهم السلام في الله اعلم وذا كثر والى بعض
 ملوك الهند امر في الرشير شيوا فلعبة مع فبا سر اخ فلما حضرت الرشير
 تبريه ونشروا العربية وفيها الشيوخ وفيه من اخود شيوعهم اراة الرشير ان
 يغري عليهم وذا معا بالصفحة وصف تلك السيوف وجعل يفكرها بالصفحة
 كما يفكر في غير انفسه والرسول ينكر ورور فيجوز مر في فتا الوائم وصل
 المصفاة في التليقة المتوكل في بعد التي تملأه بالغاز التركي بكار من فرار الله
 ارفله به وعند غاز انفسه في كذا في شرح الزيروية والله تعالى اعلم
 (ويشتر جنسي فؤاد ابراهيم * صغرة فامع فترا ابراهيم زوي)
اللغة فؤاد ويشتر جنسي اجنب شوال الانسا وبقير والكل شتر جنسي
 وموقا تحت افكرو في كسبه والجمع جنوبي مثل فليس وبلور والطلاعب بالجنس
 صا حبل والسقم وقيل الجمع منه والجمار اجنب بفتح هاء في من فوم فؤاد
 فؤاد ابراهيم صغرة العواد القلب وموقر كروا الجمع ابراهيم في الفاقور البعوضة
 التبررو والتوفر ومنه العواد للقلب فز كرا وموقا تعلق بالمرء من كسر ورقة وفل
 فؤاد فترا ابراهيم زروا الفز بالفسر انكم بآلها وزنا ومغنى والله اعلم
الاعراب والتعريف فؤاد ويشتر جنسي فؤاد في جملة معكوفه
 على قوله سيق كصفاة عمرو وقد را على الناكف بجانب المغنى في سيق الجملة في
 مفرد يراذ المغنى وفؤاد مثل فؤاد ابراهيم صغرة والمعانيك الثلاثة بذر من
 ثلاثة حسما قم ويشتر جنسي منهم لا يبيتر وغدا لا الا بالها فيه الى انشيد فملا عرا
 كما ملنا اوقا بغير فؤاد في كغوله تعلق عوا في ثرد اية وجنسي مشي مضاب
 اوتيا المتكلم وفؤاد فامع فترا ابراهيم زروا فؤاد في ثرد اية وموقر وقه بمعنى
 المضرب فمعه نغشا للمعربة والاف فؤاد مغلبة عروا ويكتب الفاء والله اعلم
التيار فؤاد ويشتر جنسي في الكناية على حرف قول زياد الا عجم

ان السماعه والمرودة والنزى في فية فثبت على ان المشرح
 بل انه لما اراد ان يثبت لا اثر المشرح من الصفات كثر عن ذلك بل جعلها في
 فية وفروقة بملئيه ولا شك ان الاثر اذا ثبت في مقدار الزجر وجيزه فثبت له
 ونحوه فلو لم يجر بين ثبوته والكره بينه وبينه ومثله كلاله القاكم بل انه لما اراد
 ان يثبت لنفسه الاتصاف بالسماعه والصرامه كثر عن ذلك بكون مواد اثره
 صغره بين جنسيه انما يلزم مركزه بين جنسيه ان يكون مثله في السماعه والصفه ثم
 الكلاله على معنى التشبيه اي وبين جنسيه فواد مثل مواد اثره على وجهه والذات على
 وكان الجوهر غير الله الخثر اثره بين موافقته لما سمع اسوة مشغولة بالخلق وحيثنا وكان قد
 اقبله بفالته له زوجته بل انما ان الاديان اراد ان يثبتكم فبهم وكما سرتهم
 باعهم اني سيعلمونهم وفوسله واذا غل مع التلخيص غمزوا تبع عمن الله ان
 يبعلمه من الغيبه شيئا فباله في ذلك

ابيك فبني وفكر كلفيت شكك كذا
 امير رجال الدنيا خلقت رجلا
 لمسه الدنيا الى غير ذل ما كثر منها
 حسبت ان نزل البقر من خلفي
 فبلغ ذلك اباءه ان جعل بيعت اليه بدله
 فيار وقيل انه اعظمه وقال له
 كن اقل من زوجه من رزقك فكل ما
 سنة قال لك ما اقلت زوجتك
 فامع فز ابن طراز ومعه لا فامع
 نار فتنه وبعده والعرب ففعل
 واباداه وفاحمة الكهنه المصحة
 ان يفعل بها فافعله اية دامية
 بهو وفقر اذا الصنت ففعل
 ذكر اني ابي ففعل وان جبال
 امنا ابن ابي ففعل ففعل ففعل
 هج ففعل ففعل ففعل ففعل

[illegible]

الذي انفعده كما قال الله باثنية اسر على النعمة فنبههم ورجعوا فاختلعت منزه الازاء بقدر
 ذلك اختللا فاما وكما قولنا فبنل هذا الالبية او على رار واخرى يختلعت في الشاذ
 من البير ومع حشر حشرت النعم في بئر الزور والحمد لله في بئر الزور واخرى
 بينهم في ذلك مكانا ذكروا المبردة في كلامه فليست كثر من هذا وقال الخادم فز
 علمنا ان استبقا هذه البيرة والشبابة في جميع اهلنا في الغوارج وتفرق منهم من
 انما هو بسبب الريانة لنا فخر عيسى بن وعول اليمع ونسبنا فيهم فقلنا قلوز فقلنا لهم
 ونحو السبعين سنين ومو عيسى بن وعول اليمع والبيراني كلهم في الغنا او البير
 سواد في ثبات العجمية وسكن الشكيمة فتكلم فيهم ما استوتوا على النعم في البير
 مع اختلالنا انسابهم ويكذبهم فبعه زاده ليل على ان البير سواد فيهم فقلنا قلوز
 بالفتل ارج فلفق ورمزوا وروا في البير فيهم فقلنا قلوز فقلنا لهم فقلنا

خروا حزنكم في هذا رجي منار * فقلنا قلوز فقلنا في كتيبتهم انهم
 وكان ابتداء افران الزور فيهم فقلنا قلوز فقلنا في كتيبتهم انهم
 رجع من عند ابن البير في كتيبتهم فقلنا قلوز فقلنا في كتيبتهم انهم
 اهلنا به افلام بشور الالبية واهلنا به لا يعنى من الالبية فقلنا قلوز فقلنا
 ذلك فقلنا له افرانك اركنت فز كبريتك بغدا ليدك وشككت فيه فز
 فقلنا قلوز فقلنا قلوز فقلنا قلوز فقلنا قلوز فقلنا قلوز فقلنا قلوز
 نفعنا المشايخ فيهم فقلنا قلوز فقلنا قلوز فقلنا قلوز فقلنا قلوز
 السداد فيهم فقلنا قلوز فقلنا قلوز فقلنا قلوز فقلنا قلوز فقلنا قلوز
 وبسبب سبب فقلنا قلوز فقلنا قلوز فقلنا قلوز فقلنا قلوز فقلنا قلوز
 كبروا كما نوا مثل اهل البير وكلمنا وهم بئرا فقلنا قلوز فقلنا قلوز فقلنا قلوز
 وبزغلوا في ملتد فقلنا قلوز فقلنا قلوز فقلنا قلوز فقلنا قلوز فقلنا قلوز
 واستوتت شوكتهم وبك غمنا في السواد فقلنا قلوز فقلنا قلوز فقلنا قلوز
 ان الالبية فيهم فقلنا قلوز فقلنا قلوز فقلنا قلوز فقلنا قلوز فقلنا قلوز
 وسيرتهم كما قرى في الالبية فقلنا قلوز فقلنا قلوز فقلنا قلوز فقلنا قلوز
 في سوادهم فقلنا قلوز فقلنا قلوز فقلنا قلوز فقلنا قلوز فقلنا قلوز
 في السداد فقلنا قلوز فقلنا قلوز فقلنا قلوز فقلنا قلوز فقلنا قلوز

يلا البصرة وسد الانبار من عليهم امير ابلختد ولهم مسلم بن عيسى رابا العير المهمة
 والبناء الموحدة بصيغة التثنية وكذا قراستهما شيئا مما دينا مسارا والناير حتى
 انتم في الموضع المعروف ببولابا بنزع اليهم فابح بزاله زرو وكما رجع نحو الستمائة
 من المقاتلة بما قتلوا فتلا شريدا حتى تكسرت الرواح وعمن النصارى كثر
 الجماع والقتل ونهارتوا بالشيوخ والعمر فقتل في المعركة ابن عيسى امير
 البصرة وابن الازر وامي الخوارج مجيب الله سرور ذلك وابن البغيفي تكلما بولا
 حتى قتل منهم خلق كثير وقتلوا جيشا العسكرين وكان في جملة والامام سنة
 خمسين وسنين من الهجرة تسع اموات كل مائة عليهما اميرا ومما د القتال بما نزع
 امير البصرة وتبعهم الخوارج فانفوا بنو ستم في دجيل وغرو منهم خلق كثير جلهم
 من الازر وفي ذلك يقول الله عز وجل

ثم خرجوا في كنفه وجمعيل شيوخ الأزد كما جئتكم
 وقلوا من البصرة ليزالكم وخذوا منكم الرعب بينهم ما مع كزالكم اذ ورد المملك
 ابن الزبير فوجهنا في غراسه وفركت له ابن الزبير بعينه مملكتها فجلس
 مؤبدا لبصره قال الا احدثت لوجهه التماس والدمه ما للمخوارع عيني المملك بكماله
 في مؤبدا فجل مؤبدا عيني غراسه وفركت له ادمه المؤمير يعنى عثر الله بن
 الزبير كما نفعوا من البصرة مع الاحداث على ان يقتلوا كذا عثر ابن الزبير ما في
 بيده يقتل المخوارع واتوا به لكتاب فجلسوا فراق الله ما اسيم اليهم حتى
 قتلوا به ما غلبت عليه وتذكروا من بيت المملك الفاضل وانه واثبت من
 فرسنا فكم ورجلا لم يفرسنت فاجابوا له كذا بعة من بني وسمع يفرسنا عليهم
 المملك وشاوا في المخوارع فكان اسر عليهم مركب فقاتلهم وبلغ ابن الزبير
 اقتبال الكتاب فكم يغفل شيئا وافراده على ذلك ثم ان المملك اخذ به لمزم في القتال
 فاعمال البراء والمكنا ولد واذا كثر العيون في قطع الفرس وخندروا على الجند وكان
 الا زارفة اذا ارادوا بيانا عسكر المملك وخذوا امرا مملكتا وفرسهم وكما فيهم
 مؤبدا كقولية لئلا كرمهم بالقتال ان يترادهم به عشي فقتل ابن الزبير رضي الله عنه
 واشتد في عثر المملك فرموا على العز او اجتمع امرا المشايخ عليه وانه مملكت
 في قتال الا زارفة ثم ان عثر المملك بعث اليهم على العز او بضبة اللام وشمل

مضرا للمقلب بما احتاج اليه من قال او رجالا حتى بلغ مرادنا الا زارفة وتشريرهم
 مرادة بغرابة فته في قتلهم فربما من مشرب سنة واستغفلا ذالك وتتبعه
 يكون فيل للمقلب كما انجبت قارانت من قتل الا زارفة فلان اذيت رجالا فتمسح
 يكمثر اخرهم في الثوب فيمنش في البرق اني كما عنده ومو يقول ويحلف اليك وب
 لترضى والمقلب كلال بمقودة وعلم ما ثوروا ولما عصفرة الرقالة ومو امين على
 غراسا جمع بنيه وعشيرته وكانوا كلهم ابكالا لاجل اكراما ودعا بسهمهم
 بمزقت ثم قال انثرونكم كراسيم بيما بمجموعة فلان لا فلان لثرونكم كراسيم بمجموعة
 فلان انعم قال ما كرا لاجل امة كما تغفروا الله واعلموا انك تبتلع وكان نش
 وقاية سنة استتير ولما نير على ذالك تاريخ الكيم وقيل في سنة ذالك بغرما وفز
 علمت ما نفلنا الا ان المقلب لم يكر قاتلنا مع ثرونك لثرونك ذالك رفعة
 دولاب ومن فتقود على ولاية المقلب والمداخل شيعة وحزبه من بغرل حتى
 افتنا مع ومن هذا المعنى عمن النابكم بقوله فاكع قرا اثر الا زورح سبما بيتا لاد
 قبل ولما قات المقلب رثا لندار ثرونك تسعة الشاعرا المشهور بـ قوله
 الامة الغر والمغرب للغنى وقا في النذر والنجود بغر المقلب
 افما جزوا الرزوة لا يشر حانقا وفز فغرا ميريل شرو وغرب
 ودييت الرياسة في الالمقلب مراكوبلا الى واسمك دولة بين العباير وكانوا
 مغر وميريل لسيما عمة والنجود مشروبا بين المنزلة ذالك قال انثرونكم اجمع ائبل
 انثرونكم في كير في دولة بين امة اكر في ميريل المقلب كما في كير في دولة بين
 انعباير اكر في ميرال اكية وفيهم يقول يقول شعراء المقلب
 نزلت على الالمقلب سنا قيا بعير اعرالا وكار في الزمر المنجل
 بما زال في مغر وعلم وابقتا دمن وشر من حش حشيتهم امل
 وفز ضربهم المثل الاسعور من ملة في قوله من جملة قصير
 ليرانية في النيل اكر في على الضيف اكر انك في اكر في
 وقا صر من يغشوا في ضوء نار امة لم يكر ينزل بنا المقلب
 وفز انبوع في مرفعية فلان في بغر كرا والعصر فانه
 لث المقلب لاجل امة فز سمعوا او انبر امة لاجل امة فز علموا

يَرْوَرَانِ مِمَّا زَا قَابِدَ ذَكَرُوا مِنْهُ اسْتَعِيْمَ وَأَنْتَ الْهَاجِلُ بِعَرْمِ
(وَمَرْسَرُ كَلِّهِمْ أَوْ ذَا حَسْبُ) يَفْعُ الْيَوْمَ رَسْمًا وَلَا لَمْ فَلَمْ
الْفَتْحُ فَوَلَدَ وَمَرْسَرُ الْبَرْسِ مَرْسَرُ يَفْعُ عَلَى الذِّكْرِ وَالْأَنْثَى وَلَا يُقَالُ لِلْأَنْثَى
مَرْسَرٌ وَقَدْ عَمِيَ الْبَرْسُ فَمَرْسَرٌ وَارَادَتْ أَنَّ الْأَنْثَى خَاصَّةٌ لَمْ تَفْعَلِ الْهَمْزُ نِسْبَةً بِأَنْثَاءِ
مَرْسَرٍ بِكَرِ السَّرَاجِ وَمِمَّا كَبُرَ سَمِيحًا رِيحًا لَا تَنْتَبِهُ بِشَيْءٍ رَاحِيَةً يَسْتَوِيَارُ
وَمِمَّا التَّشْبِيهُ فِي الْإِقْدَادِ لَمْ تَنْفَعَا يَفْعَلُ بِحَالِ الْبَرْسِ بَرْسٌ يَفْعَلُ وَجَمْعُ الْبَرْسِ
أَبْرَاسُ وَرَأَيْتُهُ بِمَرْسَرٍ مَرْسَرٌ لَمْ يَفْعَلْ وَمِمَّا وَجَمْعُ عَلَى بَرْسٍ وَمَوْسَدٌ
لَا يَفْعَلُ عَلَيْهِ يَفْعَلُ وَمِمَّا يَفْعَلُ مَوْجَعٌ مَعَالِمَةٌ مَوْجَعَةٌ وَفَوَارِبُ أَوْ جَمْعُ فَاوَعَلُ
أَوْ أَكْرَ وَجَمْعُ الْمَوْنُفُ مَوْجَعٌ وَفَوَارِبُ أَوْ كَارِ لَيْغَمٌ هَوَايَسِي مَوْجَعٌ مَوْجَعٌ
وَمِمَّا يَفْعَلُ أَوْ مَوْجَعٌ مَوْجَعٌ وَفَوَارِبُ فَاوَعَلُ مَوْجَعٌ يَفْعَلُ يَفْعَلُ يَفْعَلُ يَفْعَلُ
وَمِمَّا يَفْعَلُ وَفَوَارِبُ فَاوَعَلُ مَوْجَعٌ يَفْعَلُ يَفْعَلُ يَفْعَلُ يَفْعَلُ يَفْعَلُ يَفْعَلُ
وَأَقَامَ مَوْجَعٌ فَاوَعَلُ مَوْجَعٌ يَفْعَلُ يَفْعَلُ يَفْعَلُ يَفْعَلُ يَفْعَلُ يَفْعَلُ
يَفْعَلُ يَفْعَلُ يَفْعَلُ يَفْعَلُ يَفْعَلُ يَفْعَلُ يَفْعَلُ يَفْعَلُ يَفْعَلُ يَفْعَلُ
أَبْرَاسُ يَفْعَلُ يَفْعَلُ يَفْعَلُ يَفْعَلُ يَفْعَلُ يَفْعَلُ يَفْعَلُ يَفْعَلُ يَفْعَلُ
مَرْسَرٌ يَفْعَلُ يَفْعَلُ يَفْعَلُ يَفْعَلُ يَفْعَلُ يَفْعَلُ يَفْعَلُ يَفْعَلُ يَفْعَلُ
وَأَبْرَاسُ يَفْعَلُ يَفْعَلُ يَفْعَلُ يَفْعَلُ يَفْعَلُ يَفْعَلُ يَفْعَلُ يَفْعَلُ يَفْعَلُ
وَقَالَ عَمَّا يَفْعَلُ يَفْعَلُ يَفْعَلُ يَفْعَلُ يَفْعَلُ يَفْعَلُ يَفْعَلُ يَفْعَلُ يَفْعَلُ
بَعْدَ الْهَمْزِ وَالْفَتْحِ يَفْعَلُ يَفْعَلُ يَفْعَلُ يَفْعَلُ يَفْعَلُ يَفْعَلُ يَفْعَلُ يَفْعَلُ
بِالضَّمِّ وَالْفَتْحِ يَفْعَلُ يَفْعَلُ يَفْعَلُ يَفْعَلُ يَفْعَلُ يَفْعَلُ يَفْعَلُ يَفْعَلُ
الرَّجُلُ بِالضَّمِّ يَفْعَلُ يَفْعَلُ يَفْعَلُ يَفْعَلُ يَفْعَلُ يَفْعَلُ يَفْعَلُ يَفْعَلُ
الْعَرَبُ وَلَا كَرِ الْبَرْسِ مَرْسَرٌ مَرْسَرٌ يَفْعَلُ يَفْعَلُ يَفْعَلُ يَفْعَلُ يَفْعَلُ
أَبْرَاسُ يَفْعَلُ يَفْعَلُ يَفْعَلُ يَفْعَلُ يَفْعَلُ يَفْعَلُ يَفْعَلُ يَفْعَلُ يَفْعَلُ
مَرْسَرٌ يَفْعَلُ يَفْعَلُ يَفْعَلُ يَفْعَلُ يَفْعَلُ يَفْعَلُ يَفْعَلُ يَفْعَلُ يَفْعَلُ
لَمْ يَفْعَلُ يَفْعَلُ يَفْعَلُ يَفْعَلُ يَفْعَلُ يَفْعَلُ يَفْعَلُ يَفْعَلُ يَفْعَلُ
يَفْعَلُ يَفْعَلُ يَفْعَلُ يَفْعَلُ يَفْعَلُ يَفْعَلُ يَفْعَلُ يَفْعَلُ يَفْعَلُ
يَفْعَلُ يَفْعَلُ يَفْعَلُ يَفْعَلُ يَفْعَلُ يَفْعَلُ يَفْعَلُ يَفْعَلُ يَفْعَلُ

مذلتها وفردت كورتي عنهم بما فولد ساء وله ثم يلقوا النساء والغاية والافراد وعمر
الفرس ساء والافراد كلفا والسما والسما والفرس ساء وقت الغزو ساء واذا استبقتهم
فقالوا فرسوا والفرس

بألفين في بيده اليلع قبلة * وقال حماد بن قز ساء ونا ما اكله
وقد ساء في ما بينهما قبا عروا الله اعلم **الاعراب والتضريف**
فولد وعبر وعكروا على شيعي مما تقدم وقوله كذا حوا وادعس في كمال البعثة
لعد وفولد ساء وله ثم يلقوا جملة من مبتدأ وخم صفة ذليلة لفرس او عدل منه ويحوز
ابن من ساء والبا من حشر حركة فاقبلت كذا في راس وباس وقيل في اليرقان كقول
يعلقون لمؤثر في عكبه ويمثل ان يكون متعلقا باللاستف ارعلا مرة اعسر والفسه
اعلم **كسر الحروف في اعسر وقاية على بها**

اقلا لا عو قز كزب الفافس رانه اسم لجره افراس كذا في اللغز ولا كرا المشهور
فيها ومو المراد منها فرس كرا لينة عن كرا اعر ومو الين عن كرا النابغة بقوله
فيهم بنات العسبري ولا عي * وزوا قز كزب من الهمسار
يتوكل اليغصير من اسرار فسا * كذا في اقلنا غم ما في اليرجسار
وقال ايضا يز كزب ساء

فعودا على الالوجيه ولا عي يفيمون عو ليلا قبا بالاف فار
يترزوا قاعا كوالا متو ساء باير كوالا عاريا في الاسابع
وفي كلامه اطلاقه الال قبالا يعقل ومو عا بز حيث كان يحكيما شعيبا كذا في
موزه الافر اس كذا في وعكبه عندهم فقال الالوجيه ولا عي والاعراب
ولا مزيب وعكوه كذا في لغز وفي ذلك يقول كعقل الغنوي
بنات الالوجيه والاعراب ولا عي واعموج تخم نسبه المتنسب

واعموج الية ذكره قال الالوجيه مؤيد كزب كرا لينة عالا ابر عام قيل لعلاجيه
قار ايت في سرك عرو له قال خللت في بلاية واقار كبد قرايت سرك فكما يفصر
الاء وتبعته واذا انكر من يها به حتى تواجينا على المناوذه فعة واحرك ومقرا
اعرك ساء ويكوز في الالف كرا سرك الالوجيه ارقا افعلا لاء استركم لاء الكرم
ما كمالا عتي فل كرت انكر من يها به ولولا ذلك لكان يسبوا الفكا والافا قيل

له اعموج لانه كان يغيث اوفر جاءته تهم غارة فم يوا منما وكم عوله في خرج وعلولة
 لعزم فز ربه على الستم لعزمه كما عوج كمن له مرفا لك بفيل له اعموج واكلا احسن
 بمو بر شقشور كما في غير من زيمير من حزيمة العيس يضر في به المثل في السق لم احر
 بسببه من القتر والخراب من العرب وكما من خيم في اقمه كاذب برسنا لغزواش
 ابر عوف من عوام بر عمنير من غلبة برين بوع بفال لها جلوى وكما ان بوله برسنا لموكم
 افراد بجا بر فرافير من جبر وخرطاح برين بوع بفال له ذوالعقل ابلغ العير وتسرير
 انفاذ وانما سمي احسا في نيت من بوع اخملوا انا يوم سدا برين في نية لمنم
 وكما في ذوالعقل مع انبتة حوكه بر ايد بجا بر يمنا انه بمر تاجه على جلوى بر سر فرواش
 ومن يوفير ويوف الوه يوب لزال الممثلة المستعينة لليعمل قلنا انتسما ما العرش
 كميل وروى في صمك شهاب من اعموجا شتيبت القتا تار قال رسلنا لا ينرا على جلوى
 موا بر فير لهما كما عقت ثم اخذ له لهما بعذر خيال اعموجا بوجها حوكه وكما في رجا
 سيع اتملوا قلنا نكم في عيشة برسيه فلا والله لغزنا برسيه فاجم اذ قلنا انه
 كما خيم قلنا اعموجا فنادى يا رلياج وفلا والله لا ارضى ابرا حتى اخذ كما برسي
 بفال له بنو غلبة والله ما اشكر منما برسنا وكما كان ان منقلنا قلنا يزل
 الشر منكم حتى نكم قلنا واه الله بنو غلبة فلا توادونكم مدة منكم بسكنا
 بعلين حوكه وجعل يزل في قلاء وثرا بتم اذ خلتا في رحمتا ودعس بها حتى كمل انه
 فرمخ الرمح واخبر الملاء وقد استملت الرمح على ما هيبت بنيتهم فرواش فيمرا بسماله
 احسا لزالك والرحس لاه خال التير يشر حلا السالة ونمتك للسلخ وخرج كانه
 ابولة والغفلا رقيه يقول في بير

ان اعموجا يمشي حول غيبا بكسل من اعموج اولين الغفلا *

قلنا فخرنا الممزوسلام مع اجد في المزمرة اله بنو رلياج بفال حوكه منرا انش
 برسيه واخذ له بفلات بنو غلبة يا بنة رلياج المم تفعولوا به اول مرة ما بعلتم
 ثم منرا ان بفالوا مو برسنا وشر نركم اوفنا تلكم عليه او ترفعوه النساء
 قلنا واه الله بنو غلبة فلا توادوا لانفا تلكم وانتم اعز بعلينا منو برا وكنم
 ود جعوه اليهم قلنا واه الله بنو رلياج فلا توادوا والله لغز كلنا اخوتنا مرتين
 ولغز حلتوا وكرهوا كما رسلوا به اليهم مع لغز غير مكث عند فرواش فلا ساء الله

منه فليما اخافته ديهار انكلم مع فيسر وقال له ذاك
 بارئنا من نكح افسنت عوانا * فليما نكح اخر من جناتنا
 ولا كرو ولا تسود ولا اوزر ثوبنا * وحشوا اننا رما بخر اخك لانا
 فليما نكح اخاه له ولا كرو * سدا سعي الاراد بلفظ مرانا
 ثم تنامرت ديهار وعيسر للفرج وعلى بينة ديهار خزيمة بربر وعلى بينة عيسر
 الربيع بن زياد فالتفوا بين المرفيع واقتتلوا وشيخ ذالك الموضع اليه كانت
 بيده النوفة وكفرت فيه بسالة بمنشرك برشراد وبه يقول فيصير المشفورة
 البتة اولنا * يا اخا ان عيلة باليوا نكلمس * وعيسر حيا عا دار عيلة واسلمى
 وفلا ايضا * ولقد علمت اذا التفتت من سادنا * يلور المرفيع ان كندا اخنى
 ثم اجتمعت عيسر وديهار واحللا بينهما والتفوا بين عيسر ومروا يد العيلة من
 ازهر الشربة فانهم قتت بنو عيسر وخابت الا تدفع لجموع بينة ديهار واحللا بهم
 فالتفوا مع عيسر ان كرو مع قبالوا اليهم اما العيلة ارفيروننا من قتل يوم المرفيع
 فاسا رفيش بن زيم وكاد امية على الربيع بن زياد الا ينادي بهم وان يقول
 رما بر عيش ينكر واذا افر من قبر اقول ان كرو وما ينهم عند شبيع بن محمد واخر
 بينة عيلة بن سغير بن ديهار فبرعت اليهم عيسر ما نية من العيلة وانكروا
 وتكاد انكلمس وكاد اني الربيع فناديهم وتم في ذاك يوم
 افول في اقلك لفيش نعيمه اروي قاتروا الله بالغيث افعلم
 لشيعة على ديهار بن قتل فليما وفز حشر جازي المرفيع نارا وانتدع
 ومكث رما ينهم عند شبيع عيش عضرته النوقاة فقال الا يندى فليما بن شبيع
 ان يندى مكره بن تيسر ارايت اختبك بيتا والاء الا عيلة وكاد يبلو فز
 وقت اتا له خال له خزيمة وعصر له عينييه وفلا ملك سيزنا ثم خزيمة عنيهم
 عشي تر وعنيهم اليه فيقتلهم ثم لا تشرف بعزنا ابنا قبل خفيت ذالك فاذ عيب
 بهم اني فومهم فليما نفل شبيع جعل خزيمة نكح ويغول ملك سيزنا بوضع ذالك
 من قلب فليما فليما ملك شبيع الكاد خزيمة بائنه فليما عشي اختدعه عيسر
 البشير فز وعنيهم اليه فالتفوا فزهم فزوعا يسمي البعريه وجعل يشر كل يوم
 غلا فامنه عيسر عرضا للشماع ويغول ان ذالك فليما يزال يرميه والعيش ينادى

ابله حتى يفرقه النبل فقالوا فرب جنود منهم ناد ابله يجعل ثيابه يا عماله
 خلا فبا عليهم وكرامته ان يحمل ابله على المكره وقال الا بر حبيبه عمر و بر عمر
 الاسلع ناد حبيبه وكا راحة آية يجعل ثيابه يا عماله با مع ابيه حتى قيل
 وقتل الصبي وكلمه ولم تزل اية تستعز منهم والبراءة تكلم في ان التفرغوا الى
 حيا فب جف القبياء له واقتتلوا امير بكره حتى انتصف النهار وجمع ايسر بينهم
 وكان حزيمة بر برير والركن حزيمة بقا فيسر بر زينة يا معي عمر اى حزيمة
 رجل صرخوا فيليل وانده مستنفع الا في جف القبياء له فعلنكم به فخرجوا وفصلوا
 اثره وكان حزيمة فراسه حزام بر سبه فنزل عنه ووقع رجلاه على حجر حيا به
 ان يعرف اثره ثم شدا الحزام بوقع حزامه على الارض مع قوله وعرفوا اثر
 المنقباء بر سر عمل بر برير بقا فيسر من اثر المنقباء بفجوا اذ هم حتى واجو مع
 با القبياء مع الكمية فيهم بهم حمل بر برير ومعه النبل فقال لهم قرا بعض الناس
 اليكم ان ينفذ عمل زوسمكم الا قالوا فيسر بر زينة والرابع بر زينة قال فما زل
 فيسر وان ينفذ قلم ينفذ كلفه حتى وقع فيسر والتمباة على شعير ابيهم وفيسر
 يقول ليبيكم ليبيكم يعني الصبيبة الذين من فمهم حزيمة بالنبل و في النمل يوفى
 حزيمة وحمل ابله بزر وقالوا اخو منا ووزننا بر يله او حنسر بر يله و بوقف
 عليهم شرا بر معاوية ومعو والرعنة له بقا ليبيهم و بر خيلهم ثم تروا
 فرسا من معسر بقا عملنا شراكم الرحم وفيسر يقول ليبيكم ليبيكم وعرف حزيمة
 انه لبر يرمهم بما تهم حمل وقال ابر قاتلوا الغول وقيل ارحمكم معاين قال
 حزيمة ابله وارسلنا فله يبر ابله تقولوا فولا تمنع فيه وتقتل فيبغى عليكم
 معازله ولا تتبع به والعمامة تغراي من ابله الذي يموت لا يتزعم وقال حزيمة
 لفيسر لم يقتلني لا تصكلم عكبا ريعونا ابر ابقا ريعونا الله ولا اهلينا
 ثم جلا ولا فروا بر زينة وكان حزيمة فر زينة بلا شتر يله ونزع له بعلبة
 بفتح عليه وابتزله اشر بر زينة وعمر و بر الاسلع بر جبا عليه وقتل
 الرابع بر زينة حمل بر برير واستمعوا عيونه بر حمر ويقال ابله حمر في
 حزيمة حملوا سبله وقال فيسر بر زينة بر زينة حمل بر برير *
 تعلم ان غني الناس قيت * على جف القبياء و قاييرهم

وَلَوْلَا كَلِمَةُ قَارُونَ لَآتَى عَلَيْهِ الرِّمُّ مَا كَلَعَ النَّبِيُّ
 وَلَا كَرِ الْبَيْتُ حَتَّى يَرْجُرُ بَغِي وَالْبَغِي مَرْغَعٌ وَخَيْسٌ
 أَكْثَرُ الْجَلَمِ عَلَى مَلِكٍ فَرِيْسِي وَفَرِيْسِي مَلِكُ الرِّجْلِ الْيَمَلِيْسِي
 فِي أَنْبَاءٍ أُخْرَى وَقِيلُوا بِمَرْغَعَةٍ بَرَزَتْ لَنَا قَتْلُ مَرْغَعٍ بِالْبَيْتِ وَفَكَرُوا قَدْرَ كَيْفٍ لَوْ جَعَلُوا
 فِيهِمْ وَفَكَرُوا السَّامَةَ وَجَعَلُوا فِي أَسْتِهِ وَفِي ذَلِكَ يَقُولُ بَارِئُ زَيْدٍ وَكَانَ
 يَنْسُرُ حَرْقَةَ عَلَى سَرَوِدٍ

وَأَرْفَتِيْلَا بِمَا نَعْبُدُ إِلَهَ فِي أَسْتِهِ
 مَتَى تَفْرُو وَمَا تَدْرِكُ مِنْ ضَلَالِكُمْ
 قَالُوا قَتَلُوا عَنْهُمْ مَوَارِثَ حَلَاةٍ مِنْ
 بَلَدٍ أَهْبَتِ الْمُلُوكُ إِلَهُ الْفُكْمَتِ مُكْعَبًا وَفَتَلُ حَرْقَةَ قَالُوا نَعْبُدُ عَلَى أَنْبَاءِ حَمِصٍ
 ابْنِ حَرْقَةَ وَقِيلَ عَلَى ابْنِهِ عَيْشَةُ بَرَحُومٌ وَمَوَالِدُهُ أَدْرَاكُ النَّبِيِّ عَلَى اللَّهِ عَلَيْهِ
 سَلَامٌ وَكَانَ مِنْ الْمَوْلُوعَةِ فَلَوْ هُمْ وَكَانَ يُسَمَّى الْأَحْمَدُ الْكَلَامُ مَعَهُ قَتْلُ عَيْشٍ حِينِيْدَا
 لَيْسَتْ لَهُمْ قُلَامٌ بَارِئُ مُكْعَبًا وَبَارِئُ الْوَالِدَةِ فِي لَوَا عَلَى أَحْوَالِهِمْ مِنْ بَيْتِ حَنْبِيْعَةٍ
 مَوْلَا نَحْمُ أَفْتَلُوا إِلَى بَيْتِ سَعْدِ بْنِ مَوْلَا بَرِئِيْمٍ بِمَكْنُوْلِهِمْ مِنْ مَوْلَا بَرِئِيْمٍ
 أَرَادَ وَالْأَعْرَابُ بِهِمْ بِشَعْرَتِهِمْ بِسَعْدِ بْنِ مَوْلَا بَرِئِيْمٍ لَيْلًا وَفَرُّوا كَعَنْهُمْ
 أَقْلَاهُمْ وَوَقَعَتِ الْفَرْسُ فِي مَوْضِعٍ يُقَالُ لَهُ الْبُرُوقُ وَفِيهَا تَلَوَاتُ سَعْدِ بْنِ مَوْلَا بَرِئِيْمٍ
 حَتَّى تَلَوَاتُ سَمْعَهُمْ قَسَاوَا ثَلَاثَةَ أَيَّامٍ بَلِيَا لَيْمًا حَتَّى قَالَتْ بَنَاتُ فَيْسَرَ بْنِ زَيْدٍ
 يَا أَبَتِ الْإِسْمِ الْأَزْهَرِ قِيلَ أَرَأَيْتَ لَوْ أَنَّ الْإِسْمَ أَقْبَلَا خُرَا وَأَقْبَلُ عَمْرًا يَوْمَ
 الْبُرُوقِ قَالَتْ عَسَى أَنْ يَمْلِكَ بِهِ بِالْبُرُوقِ وَالْبَسْمَالَةِ وَسَمِلُ بَعْدَ ذَلِكَ عَرْدًا
 الْيَوْمَ وَكَانَ فَرَاغَتْ عَلَيْهِمْ جَمْعُ عَمْرٍاءَ كَمْ كُنْتُمْ قَالُوا نَعْمَ لَمْ نَقُلْ بِشَعْرَتِهِمْ
 وَلَمْ نَكُنْ بِشَعْرَتِهِمْ كَانَتْ بَيْنَهُمْ عَزُوبًا أَخِي وَأَجَلُ مَعْرُوبَةٍ كَيَوْمَ سَعْدِ بْنِ مَوْلَا بَرِئِيْمٍ
 فَكَمْ وَفِيهِمْ مِمَّا يَكُونُ كَرَةً قَالُوا لَمْ يَكُنْ فِي أَسْتِهِ بَنَاتُ عَيْسَرَ بْنِ مَوْلَا بَرِئِيْمٍ
 مَا حَسَرَ ابْنُ عَيْسَرَ سَنَةً إِذَا لَمْ يَكُنْ بَيْنَهُمْ الْفَرْسُ بَرِئِيْمٍ بَرِئِيْمٍ حَارَّةً وَمِنْ بَرِئِيْمٍ
 ابْنِ بَرِئِيْمٍ حَارَّةً الْمَرْقَاةُ فِي غَيْمٍ كَقَوْلِهِ فِي ذَلِكَ يَقُولُ بَارِئُ زَيْدٍ وَجَعَلْتُ
 مَا فَسَمْتُ بِالْبَيْتِ الْكَلَامَ حَزْلَةً رَحِمَ اللَّهُ مَوْلَا بَرِئِيْمٍ وَبَرِئِيْمٍ
 يَمِينًا لِنَعْمِ السَّيْرَانِ وَمِنْ قَسَا عَلَى كُلِّ عَالٍ مِنْ سَجَلٍ وَفَيْسَرَ

تَرَارَكُمَا عِبَسًا وَذُبْيَارَ عَرَفًا * ثَقُلَا نَوَاقِدَ قَوَائِمِهِمْ عِمْ قَمِيهِمْ
وَلَمَّا اَصْلَحْتُمْ عَمْسَرُ وَذُبْيَارَ اَقْبَلُ فَيَسُرُّ نَزِيمِي اَنْ يَحْمَارَ وَفَدَالَا اَنْكُمُ ۚ وَغَدِ
مَرَفَتُكُتْ اَبَالَا وَاخْلَا اَبْرَاحَتِي قَاتَا غَرِيْبًا وَبِاَلْمُسْتَكْمَلَا اَنْ فَيَسُرُّ نَزِيمِي
اَلْحَابَتَةُ اَنْفَا قَدَ وَاحْتِنَا جَبَا زِيَا اَلْاَحْمَلُ عَشِي فِتْلَةً وَلَمْ يَنْهِي اَحْرَا يَحْتَنِي
وَبِاَلْمُسْتَكْمَلَا اَلْعَدَامُ وَابْنَا نَحْمُ لِّلشَّرِيفِ ذِي الْعِبَارَةِ شَيْءٌ ۚ مِزْمَزَا قَالَا
فَاَنْ فَيَسُرُّ نَزِيمِي كَهَلْبَا ۚ وَتَوَكَّبِي السِّرْمَا سَعْبَا ۚ
قِرْدَلَا اَلْفُؤْمُ وَفَا اَلْعُكُولَا ۚ شَيْئَا وَمِزْمَزَا مَنَّةً اَنْ زَاوَا ۚ
فَقَالَا نَقُصِّرُ رَفِيَّتْ بِالْزَلِ ۚ وَخَفَعَتْ كَهَابَتُهُ لَلْكَوَا ۚ
جَرِيْرُكُ بِالْمَقْوُوتَا جُوعَا ۚ فَيَسُرُّ اَلْكُفْلَا وَاَلْمَبْرُوءَا ۚ
وَقَاتَا جُوعَا وَرَشَّ اَلْبَلَاغَا ۚ وَذَكَرْتُ قَاتَا كَارِيْبِي سَلَا رَا ۚ

وَقَدْ رَجَّحَ نِيزَارُ اَلْجَبَابِ عَرَا * بِرْدَلَا مَعْدَرُ حَتَبٍ وَكَلَا ۚ
اَللَّغْمَا فَرْدَلَا تَقْدَحُ ۚ فَرَحُ اَلنَّارَا سَتَمُ اَجْمَلَا مِرْعَرَا زَلَا بِنَعِ عَرِيْرُكَا وَنَمُو
بَعْلِيْهَ وَتَلَا اَلْمِرْدَلَا اَلْمُفْرَعَةُ بِكُشْرَا مِمْ وَذَلَا اَلْجِمْزَا اَلْفَرَا حَا ۚ
بَنَشْدِرَا اَلزَلَا وَفَرْدَحُ اَلنَّارَا وَفَرْعَا مِرْبَا ۚ نَقَعَ اَوْرَامَا وَفَوَلَمُ ۚ اَلْمِثْلَا اَلْجُفَا
ۚ اَفْرَحُ لَكَ اِي كَرِيْ ۚ اَكْرَلَا ۚ وَفِيلُ يَسُرُّ ۚ حَلَا جَتَلَا حَتَّى اَسْعَى مِمَّا كَانَتْ رَوَا ۚ
لَقَبُكَا اَلْمَتَا بِاَلْمُسْتَبْعَلَا ۚ قَالَا بَعْدَالَا ۚ كَرَجُ مَبَا ۚ يَزُحْتِي اَحْمَلُ لَكَ غَرْهَلَا فَوَلَدَا
عَوَا مِرْدَلَا جَمْعُ حَلَا مِرْدَلَا وَغُرُوَا ۚ وَتَكُوْرُ لَلْمِ سِرُ وَنَمُوْلَا مِرْدَلَا وَابْ سَمِيْ مِرْدَلَا
لَا اَنْهَ يَنْهِي اَللَّزَقُ مِشْرَلَا وَكَبِيْهَ عَلَيْهِمَا ۚ وَفَرَا سَتَعْمَارَا اَلشَّامَا مِرْدَلَا لَلْفَرَا ۚ قَالَا
بِمَا بَرَعَ اَلْوِلْدَا اَنْ عَشِي رَانِيْهَ * عَلَى اَلْبَكْرِ مِرْدَلَا بِسَاوَا عَا بَرِ
وَفَوَلَدُ مَعْدَرُ حَتَبٍ وَكَلُوَا ۚ اَلْجَبَابُ مِمَّا بِاَلْمِتْرِيْهَ ۚ كَرُوبُ مِرْدَلَا اَلْعُرُوْرُ وَنَمُوَا ۚ
بِنَعْلَا اَلْعُرُسَا اَلْمَعْنَا جَمِيْعًا ۚ اَيَا سِرْلَا جَمِيْعًا ۚ وَقِيلَ مِرْدَلَا اَنْ يَزِيْرَا ۚ وَنَمُوَا ۚ
وَعَرُ حَتَبُ اَلْعُرُسَا ۚ حَتَبُ ۚ اَلْفُحُ حَتَبَا ۚ وَحَتَبَا ۚ وَحَتَبَا ۚ وَحَتَبَا ۚ وَحَتَبَا ۚ وَحَتَبَا ۚ
فَيَسُرُّ اَلْمِشْرَعِيْرُ ۚ عَلَى حَتَبِيْلَمُ ۚ وَحَتَبُ اَلنَّبَا اِذَا اَكْمَلَا ۚ وَازْتَجَعَ ۚ اَلْمِتْرَا اِذَا اَكْمَلَا
وَاَقَالَا اَلْكَلُوْرُ مِمَّا بِاَلْمِتْرِيْهَ ۚ اَيْضًا ۚ وَنَمُوَا ۚ وَنَمُوَا ۚ اَلْعُرُسَا اَلْمَعْنَا جَمِيْعًا ۚ
مَعْلَا اَلْعُرُسَا ۚ كَلَفَا ۚ اَوْ كَلَفِيْرُ كَمَا يُقَالُ سُرُكَا ۚ اَوْ سُرُكِيْرُ ۚ اَلشَّامَا مِرْدَلَا
جَرُورُ كَلَفَا حَتَّى اِذَا قِيلَ سَلَا ۚ تَرَارَكُمَا عِبَسًا وَذُبْيَارَ عَرَفًا ۚ

الاعراب والتصريح فوله تفرح في اربابها حب في جملة في قول الصبي
او انما لم يفرح في البيت فوله ونيز اربابها حب ومفعول تفرح وهو امره فاعله
والبناء في نيزان مغلبة موزون ولو فو عما ساء كنه مغفب كسرة كنه في ميزان
وبابه وفوله عوامه ينسب بمزق حلة البغيم للوزن ومع لغة فسلان
برمق والبرامع من لغة فيسرق فلان فيسرق معنى لغة في مغفيل ومنه كلاب منهم
وانشروا سبوتيه *

لو فغبر الكتم ينسب عن اوليته * فلاحج ربه في الدنيا ولا انتمرا
وانشروا ايمنه *

فما له من قنير قليل وقاله * من البرع عكة لا انتموا والابا
وقال بعض بني عامر *

اذا ابرك لاي وابز فسر قنير * فناءه مغفيل فله في فمبشلي وقال
والآخر افا ففوه به ساء فينا كنه * اوان شبيعة في بغبر اللراكيب
انشروا في النملة ومو كسر وانما وصف اننا كنه الفرس بكسر عوامه تفرح
النمارحاة موزون لعلنا بنما وسيرك وكهنا وذاك محمود في الغنل كما قال
الله تعالى في وجهه ما وانعا يان هبنا با موريات فزقا الالية وقال الشاعر
متى ما تفزع ارسا غده مكهمنة * على حير يرقعرا او يشرح
وقال اخ ومنه اخر اننا كنه *

اذا افتم شت حبتا افكارا بمتته * بمبا حنا وبالكرا نارا انمبا حب
ومر احسرا فليل في وجه الفرس يفر من الغن والغنم ومو من الفرس المستى
بالاستكراه فوله في تمام *

وسماح مكيل التفرح مبتلاي * على الفجر او امير غمي فوا
الكنى البصير ولم تكتا فواهم فيل عنيت في كنه اريان
فلو قراله فشيما وانما رستم تحت السنابك مر قنير وزعراي
ايغت اراغ تنبت اراغ فزلا * من كير تر فزرا فز وجه غمناي

فكرنا اربابها حب وقا فيل بها *
فان اربابها حب تفرح مثلا للشع وانما لا كنه بل فتمته ولا نوع وراة لا فالتوا *

اخلف من نار الجناح واكذب من نار الجناح وقال يعزى ابو لهب
 قد بولنا مزة ففك كعنه اعباه شيرث لغز اتي على الكفاي شيرث
 واخذت من شبح العناكب عفره واغنى من نار الجناح وند - لا
 وفي تقسيم ما افوال فقال ابن الكلبي كان الجناح رجلًا يميل في الغاف من ران
 من يماري وكان لا يوفرنه ابا ليل يمانية اذ يراها من يتبع بفقو ما او يفتس
 منها كما اذا اختلج اليها او فر ما ثم اذا انجم ما فبهم الكفاي ما وكان لا يوفرنه
 الا بالتمكيب الشيرث ليلًا ثري وفتقر وفقره انجم في المثل يماري وذكر ما عند كل
 شيء لا ينتفع به قال ابو عمرو والسيف في نزل الكفاي في بعض اشعاره با مزاله
 من يماري فيسر ونسب ما فقلت انا من فرج يستور الف من الجوع فلان فر من مولا
 ويحك فالت يماري ولم تغفره بيات عن من ما با شوا ليل في فالت فبصيرته التي
 اولما نالت بليل في ندي لغ ففاري * وقما حب ليل من فر من جزم - الى ان
 قال فافلتت في حير ورج تلقيسي وفي كبر فسلما في فالت كوايب
 الى حير نور نور النار بعرفا تلقيت الكفاي من كبر هلايب
 فبما تنار عينا العريف ما لهما فرائض فالت مغش من ففاري
 من المستور الف من ما فرائض جيا ما وريف الناس لير بعار
 فبما جراح فافلتا الضيق لم يكن على فلتاخ الشور فمزة لا زيب
 الا لما نيم اذ فيسر اذ استورا لهما رليل مثل نار الجناح
 وقال غير ابن الكلبي الجناح النار التي تروى ما الخيل بسما بكم من الفجاءة
 واجت بقره تغل فاموريات فزما وعلمه مشر حاجب الكفاي ومن مزا فكم
 وقيل الجناح لير من اللصوص كان يوفرنه اذ يبيد وكزايه نيران اللصوص
 ضعيفة وقيل الجناح كما يريكم في الكفاي فزرا ليلية وله جناح يجر اذا امار
 به فمزاله من البعير كانه شوا ففار وقال ابن اللغوي ان حجاب ذو فبسة
 مثل الجند في حفرة وهي له ورفكة يقول لينا العينا في اذ اومنا الى حجاب
 اخر في جرد في له حجاب في تنس جتا عفا كزاي شرع الردية لا يرمش اللحي
 وقال الجناح كما في الجناح من كل نار نار ما ولا حفيضة لما عنرا لينا سما
 كما النار المنفرة من حوا من الخيل اذا وكنت انما الصغار والجلال مير الكبار

فقال ربنا بغيه في وضع الشيو
 تفرد السلف في المضا عت نشبه
 وكل الريح في مبدوءه والسمع في * وثوبه وكما هما في قسوس
 به اجوس في خلا دور * وانفس كالتبار والموتلوس
 للغة فوله كالبريح في مبدوءه في الريح مغروية وشبهت بزاوية لان الغالب
 عليهما انما في مبدوءهما بالروح والراحة وانما شهما ثورت الاعم والكرب فلهذا
 في الزايم وقال في المصباح الريح الممودة المستقر بين السماء والارض فسم فلان الريح
 مؤنثة على الاكثر فيقال من الريح وقد تكرر على وعشر الممودة فيقال من الريح ومبت
 الريح نغله ابوزيد فلفظ وعلى هذه اللغة درج الناكح بلفظ الاماء الضمير
 عليه فذكرنا ويصح ان يكون الريح في كلامه جمع ربيعة وهي لغة في الريح فيكون الريح
 الريح فيكون في مبدوءه بشقوه انما في ثقل ونفلة ولا شدا في مبدوء لغتين
 التزكير والثاني فقال الله تعالى كما نهم انما نزل منفع وقال كما نهم انما نزل
 خاوية وفور من انما فلان بعذر وكما هما في قسوس ومو من مزا القبل انما انما
 جمع مقلد ومبدوء الريح ومبهمها ومبهمها فورا انما ومبهمها فمما والقبول ككسور
 الريح المقيم في الغبار كما لمبدوءه فوله والسمع في وثوبه والسمع بالكثر سبع
 مركب ومو ولز الريب من الضمير فيقال انما لا يعي في الاشغال والعلل ولا يموت عتف
 انما كما لمبدوءه وانما يموت بلا قية من اللغات وليس في انما يوارثه عزوله كعزو
 السمع لانه اسرع من الكيم ووثبته تزد على ثلثين ذراعا ويضرب به المثل
 في قوله السمع والذالك استنول اسم منه فلان السماع
 ثرا لا حيز من الكرمي البلي وانما * انما ككبريل البلاء اسمع من سمع
 فوله وكما هما في قسوسهما جمع مقلد ومبهم الريح في العفسيمة والبسوس بالتحريك
 القز والشمكة وقال ابو تيمر القسوس القسوس والنفير والنفير فوله به اجوس
 الجوس والاجتيا سبيل يجمع وبما فمما الممثلة بوله ككلب السبع بال لا شتف صلا
 والثره في خلا الدور والقبول وقت الغارات والنقب فوله في خلا دور ما يغني
 ما بيننا وعوا لهما ومو جع غل ككبريل جمع جبل وقيل غوفق وكبنا في وجماز وقد
 فوله فوله على ما سوا خلا الريب بالجمع والجماء كما فوله خلا الالباء والجمع

واقتلعت عباد ران المعصية يزوج وعنده فبعث ابن عمه بنو الله عنه ارمقناه
 فبنوا خلد الدكر وقال ابو عبيدة كلنوا قريصا وقال ابن قتيبة مما شوا
 وابسروا وقال الزجاج كما بنوا خلدنا مثل قتيبة اخرجه يقتلوه فتالوا اخرجه
 الجوزي والثرثرة والكلكب والابن بمثل الكلداء فاوله قوله وانتهى كتابه
 الموقلوا لاختناء الرجوع والابن عكاف والابن رواه وتلوا تفرغ الكلداء عليه والله
 اعلم **الافراد** **باب والناس** في قوله كما يرج في مبنوه حقة او حال من
 قبرس كما ليد قبله وكذا الرجع منقلبته عزروا وفي مبنوه متعلوبا لكداء لهما مبنوا
 من معني التشبيه قوله والسمع في وثوبه معكوف عليه بتغير الكلداء وكلاهما
 في مبنوه معكوف كذا ليد والابن لهما يتغير منقلبته عزروا وتكتب ابدا
 وتعمل او تكرر منقلبته عزرا وتكتب كذا بفرض سمع في جميعها مبنوا ومبنوا قوله
 به اجوسر جملة فقتلته اباد بها المقصود من التماثل من الابرار واختياره ويعبر
 ان تكرر حقة له او حاله لا كما يحتمل ليد قبلها وتقدم الجار والجرور على البعل
 لا فاداة انصروا في خلد او ورما يتعلو به ايضا ليد قوله اجوسر وصرح
 بلغة في مع الكثر في رجوعنا الى الاصل كما صرح بهما قرنا
 اية التوراة في نغم بي ما به * وانك لا تمل متواليه في عشر
 والابن في مبنوه عن مبنوا ليد الالية الكريمة ومنها اقتبس النماذج ويظهر ان يكون
 صرح بهما ايزا فاداة في مبنوه في تفتح ورمزها المبنوية والولوع بهما والمباغتة
 لغزوة وتقسيم قنا في مبنوه وبعدها يا سمع نكتم كما قيل به في قوله تعالى وقال
 ازكبنوا مبنوا واركان مبنوا مبنوا والله اعلم وقد صدق النماذج حمة الله اليهم
 باوهما في متعذرة واراد بقوله كما يرج في مبنوه البتة انه يستعمل ضروبا
 كثيرة من السمع وانوا مبنوا مبنوا من العزوة وقنارة يجر من الرجوع وقنارة يثبت
 وثوبها السمع واخرى مخرج مخرج الكثير في الممثل الشك من كثير مع اني فافترسه
 من كونه يفرح النار يحولها من النماذج والكلكب مبنوا قال امرؤ القيس
 في رثبه مبنوه

على مبنوا يعكيب قبل شواله افا يجر جر مبنوه كيزو لاداني
 مبنوا مبنوا اشملت عليه لكمة افا يجر مبنوا لوعر كان كثيرا وقا افتر به مبنوه

احناء الجردة كمنعنا من غير كلب ولا مثله مع نفي عند الكرازة والنوى
 ونما اكنم عيوب النمل وفي تلامه اشارة بريقة واقا تشبيه العزير في عزرو
 بالريح فتوكتي وقر احسن ما قيل في ذالك قول الجملع الاندلسي
 واقبت تنقذ البرود اذا جرى وزغيكما حسرا باولع تلحس
 ملك اليرباع فورا ما جرى بها بيكا ذيا خر مع فلان قسرو وقال
 ايضا وتفتت ريح تشبه الريح اخرجت وما غلت ان الريح ذات فرايح
 له في المخرى شغل في غايته كذا له بيت نفوذ عزاب
 وممة نغير ندمته غير النوى فينا نجمة عشت العلالة انما هي
 ومزاياك واسع وكلام الناس فيه كثير قل ردة في بغض الاحاديث ان النمل
 يملو في من الريح بعض تاريخ نيسا نور الحماج ابغبر الله في ترجمة الجعفر
 الحسني بن محمد بن جعفر الزاهد العابد انه زورا شهادته عن قتل نراه كمال رضى
 الله عنه فلما قال رسول الله صلى الله عليه وسلم لما اراد الله ان يخلق النمل
 قال الريح انتموب اني خالو مني خلفا اجعل من عز الولا يبر ومزلة لا عزاء
 وجهنا لابل مثل كما عنت فبالت الريح اخلو تار ب فبغبر منها فبضمة يملو منها
 برسا وقال جل وعلا خلقت عربيا وجعلت الهمم مغفوة ابنا هيتل والغنايح
 عتلا ذى على كمن ط وبواتل سعة من الرزق وايدرك على غم في من الرزق وعكف
 على نل كما عتلا وجعلت تكلم بلاء جملاج فبالت للكلب والافا للعرب وانى
 ساجعل على كمن ط رجلا لا يستعونه ويمنونه ويقلعون ويكبرونه شتم قال كل الله
 على يد سلع فامر تشيعة وتحميلة وتكبرية يكبرها فبالت فبشعة
 الله بكمة الله تحميه بملها فلما سمعت الله بكمة يملو القبر فالتا يارب
 غفر ولا بكمة تستمرك وفخرى وتعلل وتكبر فلما ذالت يملو الله تغل لها
 خيلها انما عتلا وكا عتلا والبنت يبر ما قرشلة مير انبها به ورشله قال فلكا
 استرك فورا من العزير في الارض قال الله تغل في اذل بجعلك المشير كبير وافلا
 منه واذا فهم واذا له انما فهم واربع به فلوهم فلما ارعش الله
 تغل على افع كل شئ وما خلق قال الله اغث من خلق ما شئت ما غتله العزير
 قبيل له اغثت عزلا وعزولك فلو خلقوا ربنا فيما بقوا ابز الابرار وودع

الراحى بروم وروى في مروج الزبيب وفي سقاء الشذور وعمر بن عبد الله بن رضى الله عنه
 بعين مزا اللقمة وتلكه ان النبي صلى الله عليه وسلم قال لما اراد الله
 تعالى ان يخلق الخليل او حى الى روح الجنود انما خلقه خلقا جامع فاجتمع
 قبله من جنى بل عليه السلام فبشره فبشره ثم قال الله عز وجل ماله فبشرت
 ثم خلقه منها برسمه ثم قال الله عز وجل خلقته ثم ساء وجعلته عريضا
 وجعلته على ساء برما خلقت من البهايم بسعة الرزق والغنى ثم تلاءم على
 كثره والتميم وغفوره بنا حيثما ثم ارسله ففعل فقال الله عز وجل يا كثر
 بجمعك ارمك المشركين واقله مسامحةهم وانزل افرامهم ثم وسمه بغية وتجهيل
 فلهما خلق الله ذاق فلا يلا ذاق اغتم اي الذابتير اغتبت بعنه العرس والبراق
 فالرا والبراق على صورة البغل لانه كروا لا انتم فقال ذاق يا رب اغتبت احسنهما
 وجهما ومنوا العرس فقال الله تعالى ما ذاق اغتبت عريضا وعزولا فافيدا فافيدا
 واما الذرا فافيدا فقال انى عبد الله الرحمن به وفيه ولعله انى يوم الغيا من
 بعينه الغيرة والتجهيل فقال المسمودى عفا مزا النعم وعفا اغبا رتعلوا بالعنف
 والنسماء بروم وروى ما وتولا ان المولى عاكب ليل ما ذكرته مزا الاغباء بعينه
 لضغمة وقال الشيخ تقي الدين السبكي رحمه الله في جواب له فممنه الخليل
 فزخلت قبل ذاق عليه السلام فمناهم وقربا وعمر ونب برقمه
 الا سرا ويليات الخليل خلقت مروج الجنود وذات لا يينا في ما قلنا
 ون تلترع همته لانا ن نصح الله فاصح لنا عمر الله عز وجل ورسوله صلى
 الله عليه وسلم وقربا وعمر بن عبد الله بن رضى الله عنه الخليل كانت
 وحوسه وان الله تعالى ذلقا بن شهما عيل عليه السلام وذات لا يينا في ما
 قلنا لا بغير تكرر محله فقبل ذاق عليه السلام او كانت تركت في وقت
 ثم تركت ثم ذلت لاشهما عيل عليه السلام وليس في ذلك عمر النبي صلى
 الله عليه وسلم ون عمر النكاح ورضي الله عنهم ذليل فامعز وقلنا
 مرد لاية الفروار والذرة فيل من ان اشما عيل عليه السلام او لمركبها
 اعز فمهمور ولا ير اشما عيل ليس بهي عتن تلترع وفز قلنا انا لا تلترع
 ان ما اصح عمر الله تعالى ورسوله صلى الله عليه وسلم هو كلال الشبكي

لا استمر على وعينه
 الى عمر اشما عيل
 عليه السلام او

حمد الله ومراة برلالة الفزوار واما ما علمت على ان الارض وما
 بها يخلو وللادع وذريته اكراما لهم ومن كمال الكرامهم وجود منا قبلهم من
 ذلك قوله تعالى خلق لهم منا الارض جميعا وما اشبهها والله اعلم
 وقبل ربك الزبانية خلقت فمما وكفهم شفقتنا للنفس
 اللغضا الزبانية من افرال ياله غيب ما ومرا الارز الى كثير الشعر وكذا
 كانت من افرال فلانها كما ومن شعر تشبهه اذا فسدت واذا ارسلت غمكت
 برقنا ونرايك لغبت بالزبانية وعلى من ابلت كنهنا مروة كنهنا وتايب الارض وقال
 البكر ان البت الزبانية مفعولة فار وذررة العلماء المزمعة لانها تايب زباني
 الاسم المستعمل فان زبانية مفعولة جالما من قولنا تايب الارض ولم يستعمل اسما وانما
 موصوفة للكثير شعر البذر قالوا السلام لمن لا فلانها فقول عرو برزير
 * فاهمت في قراينها كما وقع * تكرر بنا ياله جنيب انتهي
 وحكي الشريف الغزالي في شرح العارضية القولين فقال والزبانية مفعولة
 بمرقز مفعول فزكر ما ارب مثل اخر وعمره وقدر جعله زبانية مثل غنصا وغبني
 ه وذررة الشيخ ابو علي النوسي وجه انفسه وجع بلانها مفعولة وان مفعولة
 من الشعراء بلانها مفعولة للضرورة واكمل الى الاستدلال الزبانية انكم كذا في
 زمر اللمح قوله وكفهم شفقتنا للنفس فكم بكسر اللام اتم رجل ياله خبره
 ايضا والنفس بالتحريك سوية الارض لم يخل الى وكرا واخر وفي المثال جيل
 ذريته نفعه يضرب بمن يغتر بامر نفسه ويغتر بهجة نفسه فينسب ما يندرج له
 والزبانية كزيت ولز الزبانية واليزروع وغربها والنا بقاء اخرى وعمره اليزروع
 يكتنها ويكتم غيب ما ومفعولة يرفعه فلانها التبر من قبل الغا علة ضرب
 النابقاء برلسه قبل تنقبوا الى فرع منها ونا بول اذا اخذنا بقاءه ومنه اشتقا
 المتابوع اليزروع ومرا البرية يكم الالسلخ ونكسر الكبر عيلا ابا الله اعز اب
 والتميم يعب فوله جار تلة الزبانية البقاء بصيغة اقبحت عمر شركه مقدار
 بلانها انفسه ليزور زباني على كل حال وبعده ثلاثة بيت افرو عركه عند كل
 شركه كذا فلان واذا انا واللمح على ما وصفت له فلان تلة الزبانية خلقت فمما
 و آخر من شركه وتا بعل الشركه مجزوع بالسكر على النور وحزيت تقهيبا

2
 تايب

العراب وضع اليه العرب وغزاهما بغير شرك وكان به خبر وكنت اتم في عنده
فقالوا الوضاح وللاشراف على ما له وكانت قنارته فابتر الجيرة والاشجار
وميتت ويمر القروى واجمع وكانت قبيل اليه الاقوال في قهر عليه لا يوجد الا ان
فلان وكان ملك العرب باخر الجيرة وفشاروا الشام مخروبا الكرب بن عسار بن
ودينة العمل في من مملكة العمل في بكانت قبته وبن جزيمة حرم بقتل عزيمة
عمر او اضمقت عسار له وبن جزيمة ساريا وملكته بغير عسار قبته السرايا
واسمها فابله كرا عسار الكرم وقال البرة زيدا اسمها ميسر وقيل اسمها البارة
وكانت جنود الزبارة برفقا بالعمالير وعينهم وكان لعنا من العرايا التي تزرع
ولما استبرج اخريما واستخرج ملكها اجمعت على غزو جزيمة وكلية بنار اهدل
فكانت لما اختار قبيلة تصغير زينب على الترخيم وكانت عمالة ان غزوت
جزيمة فاما مؤيوق له فابعدوا عن سبيل او اشارت بن الجيرة والعمال
الجيلة فاجابتهما في ذاك وكنت في جزيمة تدعو الى نفسي لتزوج بها
وتطيع فلكنها التي ملكه وكانت فيما كنت اخذت قبيل النساء الا فبها في
السماع وضعا في السلكار وانما قبيل لنفسها ولا ملكها كفا انهم فلكما
اقتصر اليه كتاب الزبارة استنجد فاة عتده اليه وزعت فيما التفتت فيه فجمع
اليه فلما تدهو ويومير بقتة من شاكبي التي ات بعرض عليهم فاة عتده اليه واستسار
فاجمع زايهم على ان يسيروا اليه ويستقرى على فلكما وكان معهم رجل يقال له فديسر
ابن سغير من غنم وكان يقول سغير قد تزوج ادة جزيمة بولدت له فبيها فبالوا على
يكر فبيها وانما اسمها بة ففوج وكها يكر كلال المم دة الكا ما انده كما فبيها الغاة
فلا فبها فلكم على الكور والفتح وما قيل بيها فلان فابعدوا وفرد يقال الكيس
في الفسر وفرد قيل في غنم فبيهم وكيرة وفكره فاسار زيد المفلح ولما استسار جزيمة
بكلما فته واجمعوا على ما اجمعوا عليه خالهم فبيهم وكان اريد اهلها فالا ائتم اعذر
جزيمة فقال ان اتي ما تروى غزوا فيهم بزميت ملكا ثم قال لجزيمة الراي ان تكتب
اليها فاركنا فلة فلة فلتقبل اليها وان فلا فليكنها من نفسها وفرد وترتها فلة
ابا ما فلكم يوا بوجزيمة فاسار به فبيهم فبالا ولا كذا افرو زايه في افس
لا في الفهم بزميت فلة ودة جزيمة ابر اغتبه عسار بن عسار فاستسار فبيهم

على النسيم وقال الزبابة فوثق مع الزبابة فلو رأوا ولم يروا معك فاكلمهم
 فقال فيهم لا يكلمنا مع النسيم انهم قزميت مثلا واشتدك حزيمة عمو وخرم على
 ملكه وجعل عمو وخرم عمو وخرم على عمو وخرم على عمو وخرم على عمو وخرم على عمو
 وجعل عمو وخرم على عمو وخرم على عمو وخرم على عمو وخرم على عمو وخرم على عمو
 فيهم لا يقال قال الزبابة فيهم فقال فيهم بقة فركت الزبابة قزميت مثلا قال
 وقال كند ما الزبابة قال العوزة او والفرع ثم انهم قزميت مثلا واستقبلت
 رسل الزبابة وبعزاة والاكباد فقال فيهم كيد ترى قال عمو وخرم على عمو
 كبر قزميت مثلا واستقبلت العوزة وخرم على عمو وخرم على عمو وخرم على عمو
 اخرا جنيتك واحاكت بك من عمو وخرم على عمو وخرم على عمو وخرم على عمو
 لا يسوق عمو وخرم قزميت مثلا وكان العمو وخرم على عمو وخرم على عمو
 وخرم على عمو وخرم على عمو وخرم على عمو وخرم على عمو وخرم على عمو
 فيهم اعز عمو وخرم على عمو وخرم على عمو وخرم على عمو وخرم على عمو
 فيهم وخرم على عمو وخرم على عمو وخرم على عمو وخرم على عمو وخرم على عمو
 ايه عمو وخرم على عمو وخرم على عمو وخرم على عمو وخرم على عمو وخرم على عمو
 مثلا وخرم على عمو وخرم على عمو وخرم على عمو وخرم على عمو وخرم على عمو
 برعها يقال له برع العمو وقال الزبابة والاكباد عمو وخرم على عمو وخرم على عمو
 وفقت قبلت بقت على ذلك الموضع برعها يسمى برع العمو وقالت العوزة
 عمو وخرم على عمو وخرم على عمو وخرم على عمو وخرم على عمو وخرم على عمو
 حتراد عمو وخرم على عمو وخرم على عمو وخرم على عمو وخرم على عمو وخرم على عمو
 بالموخرة شعرا عمانية والفرع وخرم على عمو وخرم على عمو وخرم على عمو
 مثلا فقال عمو وخرم على عمو وخرم على عمو وخرم على عمو وخرم على عمو
 الروايات انما قالت له اشوا وخرم على عمو وخرم على عمو وخرم على عمو
 قبلت والاكباد المزمع فواير ولا عمو وخرم على عمو وخرم على عمو وخرم على عمو
 والاكباد المزمع فواير ولا عمو وخرم على عمو وخرم على عمو وخرم على عمو
 ثم قالت عمو وخرم على عمو وخرم على عمو وخرم على عمو وخرم على عمو
 وخرم على عمو وخرم على عمو وخرم على عمو وخرم على عمو وخرم على عمو

بان يزيهت ٥ فنه ميراودة اليك بارسفته النضر حشرا غرت منه فاعزما وكلايت
 الملوكة لا تغفل بضره الا غمنا والادب فيقال نكرتة لمصحب الدنيا وانما عرضت
 الكسيت لزمه لانه فز قيل لعل ان فكمز من وجهه سنة ٢٥ في غيب الكسيت ككيت برمه
 ولا جز فلما صغقت يرا لا سفكنا بقدر من وجهه فكمز له على زحام العضر بقالت
 لا تصيغوا مع الملوك فقال عزيمة ١٢ عواها فاصيغها املة فز ميث مثلها ولما
 ملكه عزيمة جعلت الزباء ٢٥ في ٢ ربعة لها وخرج فقيم من البحر الزبير ملك العدا
 بين الكهنة بين حش فديع على عمرو بن عمرو ومروا فغيرا جوده فاختلف مورو عمرو
 ابن عمرو البحر الشوخي فشم فقيم من البحر فغيرا فغيرا فغيرا فغيرا فغيرا فغيرا فغيرا
 به العرب فلم يبق لولا والما جعله البرعمه مع انه تنوخ وعزيمة اذ في كماله
 لا تنوخ عدا فبا بل ميم الا اذ وعيمهم والما قيل لهم تنوخ لا فهم اجتمعوا فز
 بالبحر من غير اذاع بنت لهم بالاعرب ولما بقوا على التناحر واذا فوا من اهلهم
 تنوخ موزر كبير والشوخ بالشم الا فداة ولما يسر فقيم من عمرو بن عمرو فقيم
 فشم من عمرو بن عمرو فغيرا فغيرا فغيرا فغيرا فغيرا فغيرا فغيرا فغيرا
 على ارتكبت بنا رما الى فنانهم لذي الاله فنانهم فاذ لا الجند واستنواهم بالمال
 فنانهم اليه منهم بشم كثير وشكاف العرا للقتال ثم اعكلموا على قليب عمرو
 ابن عمرو وانفاذ اليه عمرو بن عمرو فغيرا فغيرا فغيرا فغيرا فغيرا فغيرا
 ابن عمرو انكرهم فغيرا فغيرا فغيرا فغيرا فغيرا فغيرا فغيرا فغيرا
 اليه فز ميث مثلها وكما في الزباء فز سالت كما منه لعل عرا فز ما وملا كما بقالت
 اذ وملا كذا بسبب غلام ميسر عيم امير اسمه عمرو بن عمرو وليرقوة نيرة ولا يسي
 حنفا بيرا ومرفله بكور الى حمزة عمارا وانزلت بقا فمير فليسها ان كانت
 فليس في ان حشرا لعل ١٥ اخيل فز ميث وقالت ان عدا اثم دخلت النور الحشني
 وفي الاغاة ان الزباء كذنت من اعز الناس فباقت ان فزوما فلوكة العرب
 فباقت لنفسها بقا في حشرا كانا على شايه الفرات ثم سكرت الفرات في
 وقت فدا ملك الماء وبنت الزباء من الاجير والكيس متحلا بزال النور وعملت بقا
 فاح في البرية متحلا بدمية اخنها ثم اخذت الماء عليه فكلت اذ اخذت
 عروا له خلت النور ثم دعت رجلا فغيرا عدا فبا فغيرا فغيرا فغيرا فغيرا فغيرا

وقالت يا سرحني تفرغ على عمرو بن عمرو متكررا فتشعل بسمه وتعلمهم
بما عنده من علم التشوير ثم انبت في عمرا وصورة هذا السام والامنا وراكبا ومضيفا
وتسبيحا ميتته ولتسبه ولزود ثم اقبل اليها فاكلوا المصروف حتى فرغ على
عمرو بن عمرو وقيل لما اذنت به الزباء وعمادة اليها وازادت بذلك ارتفع
عمرو بن عمرو فلا تزل العمل عانة الا عرفتته وعزرتته وقال فخير لعمر بن عمرو
اجترع انبيء واضربا كتميرة ونجني واياما بقا لعمر بن عمرو ما ابقا بعل وما انت لزل
املا فقال فخير على نبي اذ اخللا دغ فزمت مثلا فلان عمرو فقلت ابيكم يجمع
فخير انبؤه وفترت كتمير لا وغرغ كانه ماري الى الزباء فقال يا الغري لا في مشا
جرع فخير انبؤه وبة ذاك يفرغ المتلمس *

ومر كليب الا وتار راعه انبه * فخير وهذا امرت بالسيبي فيمنش
ثم ماري فخير حتى فرغ على الزباء فخير لها ان فخير ابا انباء كما عرفت به فادخل
عليها فادامو فخير مع الانبيء مشرب الكتمير فقلت ما الذي ارزيت يا فخير
قال زعم عمراني فزغرت ماله وزنت له الميسم اليك وقال اني عليه بغير
ما تفرج فقلت اليك وعرفت اني لا اكره مع اخير من اقل عليه منك كما عرفت
واذا كنت عنده بعثت كما ارادت من النعم والزراي والتميرة والمعيرة باقرا الفل
بلما عرفت اننا قد استم شلت اليك ووثقت به فالتها ارج بالبح او افسر الا
كسيرة وكهرا بوع وثيا بنا ويمكرا با بعثت لاجل اليك من كرا بوع العزرا وحنوب
ما يكون منها من التما واثبتت عيسى الزباء اري عفر فالا غني بالملو له عنه جسم حنه
ويعت اليك امراي وبعثت معه عيرا فصار حتى فرغ العزرا واثبتت عيسى
متنكرها برخل على عمرو بن عمرو فاخته لا نعم وقال فخير فخير فخير فخير فخير فخير
لعل الله يملكه من الزباء فتدبثنا وثلث عزرا فبا عكالا حاجته وكان
اكثر ما يكرهنا من العزرا والتمرا لفرقا كان يجمعنا كتمير اجمع فخير الى الزباء
بما عرفت من الكرا بوع وعرفت عينا فبا يجمعنا فزارت وسم منا وازادت به
فقد وبعثت ثمانية با كتمير ما جتم ثدي به في الاولى فصار حتى فرغ النعم او وحمل
من عمر بن عمرو حاجته ولم يفرغ كتمير ولا فاما فخير فخير فخير فخير فخير فخير فخير
الملك فباخير عمر النعم وقال له اجمع في فطرا لهما بك وجندط وبيبي الغرابر

بفعل الشكره يجوز وما علمه ضمير مرفوع وفعله ضمير متني ومثل الغني بفعل
 الشكره وعمله لانه اسم تلام وبفعل الشكره يشتمل على ضمير او بفعل الجواب وعمله
 لا ان الجواب لا به متا او مجموعهما والضمير الاول او اما توفقت الجواب لا على
 الجواب من حيث التعلق وفعله لا مرفوع الغني به والاعمال ما منغلبة عن قولها لا كما
 تكتب الجواب لرفعها عما عشتوا بسبب انتها الضمير المفعول بها وفعله ككلمة حال من
 ما على حاله والكمات اسمية ويحتمل ان يكون مفعولا مكملا على حرف مفعول
 ومضام والتقدير ومن جملة ما حياية مثل جملة كلفنا والاول او لكونه اقل
 تقدير مرفوعه بله جسا سرفح جملة في قيل جزم جواب الشكره لاقم انما بالباء
 وله ضمير مفعول وجسا سرفح مبتدأ مرفوع وفعله من خلافة البقية الى المفعول اي
 رفع جسا سرفح فوله راحه بالكر وصلة ثانية لرفع والجزء الكرو للامتغراب
 والله تعالى اعلم البيان في قوله جسا سرفح استعارة بالكناية فله
 شبه الرفع في حال انفعوله في احسنه والضمير به وفعله في فاعله مرفوع
 وكبر وضمير مما يتا شعور به من خلا من خلا وتغلبت به لتجبر الاعمى والبعث
 عنهما ورفق لزاله بذكر التيسر الية في وعملها غير البعوض كما فرنا بمفعول اي خلا
 استعارة اقلية في المضر تبعية في العوض وفرفقنا ان الاستعارة التي هي
 فرفقنا بنية للمكنية كما في قوله تعالى يتفصرون عنك الله ومنه فامنا وفوله
 راحه بالكر وتزجيج الاستعارة والمراد بالكر ومنا كروا في حاله من
 البرر كما قال السامع من ومنه اخذناكم حنة الله
 فثبت المفعول في الصور وشيؤكم حتى تفرق مسالك الازواج
 والسماء بوالى من المفعول يوزن الغيل الكلاوي رضي الله عنه حيث يقول
 واسم مرفوع يرفع وقا رايته بجبر اذا هو بنية بالحقا
 وتبعه المفعول بـ
 كما في الوداج والعة وفي انكلا يفر الغيل الى يفر
 ميركل الازورن كمالا نكسر الى انفا تمل ما في متشبه اوذا وقال
 الهب يساير شيف منا يا العباد النبي كما انما في رما
 يرو حنة على مضاربا الفلوي اذا كنت في مبقولة لا تارح

وقال ابراهيم ربي

انظر كما لمجد الله انت كهيئة له لم يلو شئها اخره الا بـرى
 يربى المنور هير تفقوا ثـره في كلهم الا كئلا سبلا بـرى
 وفي كلاله النكاح بعدا زامرو بازا المراه بقوله قبله جسا سرخ ازله كعنة ارفع
 لا نفس الرفع وفيه ايضا تورية بازاله جسا سرله وغنيا ركب ومواند علم
 على الرجل ان يفتل كليلنا كئاسية وتعيد ومواند سوس الية يفتل مواند علم
 وانما كان الا في ربنا العظم تـره لا سيمما عند الله باء والنكاح حمة الله اراة
 المعنى ان يعير كئلا في الية شتعة رة واومع انه في يذ الغريب ويمن بـرى
 كليل والرفع والرفع بالكر ووالله تعالى اعلم

خ كليل وجسا سر وقا ارفع ارفعها

اقلا كليل بمشوا وابل بر ربيعة بر الحرف بر زمين بر جسم بر بكر بر عيب بر عزوب
 غم بر تغلب بر وابل التغلب ينتمي نسبه ارفع ربيعة بر نزار واقلا جسا سر
 جسا سر بر ملة بر ملة الا هم بر شيئا الاكم بر تغلب بر نمكة بر عيب
 ابر على بر بكر بر وابل وفيه اجتمع نسبه مع كليل وكان بر خيم ممانا كليل
 كما ارفع بر وسادة بر ربيعة حتى ضرب المثل بر تـره فليل ارفع بر كليل وقدا
 فعرا كئلا بوم غراز ورفق بر جموع اليمر فاجتمعت عليه فعز كئلا وجعلت
 له قسم الملة ونماجه واكلا بمتنه بغي بر الك حيثما من اللم ثم ما اخله زمو
 سرير بغي على فوجد حتى بلغ بر بغيه انه كان يجمع موافع السمتاب قبله
 بر ممي حماله ودينوا وخسران بر كرا في جوار قلا يكملة ولا يورده اخر بر ابله
 ولا يورده رابع ناره ولا يورده اخر بر كرا في جوار قلا يكملة ولا يورده اخر بر ابله
 بيه الية بانه وفي ذلك يقول اخوه فليل يربيه بغير قتل
 ثبتت ازا الية بغير او فـرى واشتت بغير يا كليل انجلست
 وتكلموا في كل عكبيـة لو كنت شامدا ميم لم ينيسوا
 الي لم ينيسوا وفتي جمع الا فقال انه كان ازا مبر روية انجبتة او خدير
 ارتحله كئلا في ربه فوايت تـره رقبه ممانا حيث بلغ مواند كئلا حتى
 لا يرمي وكان اسم كليل وايدلا كئلا فلما علمنا حتى كليله المبروك الكلا فيل

اعز من كل شيء وابدا لا نهاية ثم غلب من اللسان عليه حتى كثر له اسمه وقدر
 يومنا بقدره وممن نزع من العنكاس وقدرنا حيث بلغنا راتده خفت بعنا عينا
 وقدر حث بقا العا امر وبعيد انك في قيت ثم انسا يفـ و
 يالي من قفلة بـ عـ ر * خلا لى انجور يسير واجه
 ونفرد ما شئت ان تنفـ ر *

[illegible]

لَعَنُوا أَهْلَ الْبَيْتِ ۚ دَارُ قَتْلٍ
وَلَا كُنْ أَهْلَ الْبَيْتِ ۚ دَارُ غَرْبٍ
بَيْنَا سَعْدٌ لَا نَعْرِضُ بَيْنَهُمَا
وَدُونَنَا آذَانٌ قَلِيلٌ

فَزَكَّرَهُ فَتَرَى مَا يَفْعَلُ مِنْهَا * فَبِمَنْ نَسِيتُ بِنَاخٍ غَيْرِ مَالِحٍ
مَا عَمِلَ بِهِ نَحْلَةً بِفَعْلِهِ *

فما رزقنا من خبيث مما كثر حسرتنا * فلو ابرأ الازمان السبل للام

سَأَلْتُ عَنْهُمَا وَأَنْتَ وَمَنْ عَمِي * بَعْدَ عَمَّا وَالْمَزَلَّةِ وَالْبَعْضِ لِحَاجِ

ثُمَّ ارْتَدَّ بَرْدٌ مِمَّا فَرَّقَهُ لَمْ يَنْصَرِفْهُ بَلْ جَاءَهُ بُولٌ وَشَدَّ زِيَا السَّيُوقِ وَفَرَّطُوا

الرِّقَاعَ وَجَلَّوْا الْأَسَنَةَ وَفَعِّلُوا الرَّحْلَةَ فِي جَمَاعَةٍ فَوَيْلٌ لَكُمْ وَمِلْحٌ لَكُمْ وَمِرْكٌ وَبُشْرٌ

اُخْرِجْنَا سِرًّا وَفِي لَيْلٍ فَبَرَّ بَيْنَهُمَا وَبَيْنَ رُبُعَةٍ وَمِنْهُمَا خَوَّلْنِي فَقَدْ تَصَادَ فَا وَنَاخِيَا وَتَعَامَدَا ۝

يَكْتُمُ احْزَنَ لَهُ حَبْتُهُ مِنْ اَقْلِهِ سُبُلًا لِمَا تَقَرُّ اَفْئِدَاكَ نَا سَاعَةً فَتَنْتَلِ كُلَّ نَفْسٍ يَسْرِ بِهَا رَجْعُهُ

هَذَا فِي مِلَّةِ جَارِيَةٍ بِهِمْ تَقْبِلُوا الْحُجْمَ بِمَا فَتَفْتِ الْيَدَ الْفِيخَارِيَّةَ وَاسْتَرْقَ الْيَدَ بِالْحُجْمِ

فقال له معلمه يا ابن الفجارية بمحجته عليه فذكر له العذر الذي بينهما

فَقَالُوا أَجِئْتَنَا مَقْتَلًا وَلَمْ تَكُنْ مِنْهُمْ أَوْ كُنْتَ مِنْهُمْ غَافِلًا

مِمَّا وَافَقَ عَلَيْهِ شَرْهِيهَا فَيَجْعَلُ مَقْدَمَ يَشْرِبُ شَرْبًا لَوْ أَنَّهُ مَرَّ وَمَتَاعٌ يَشْرِبُ شَرْبًا الْحِزْرُ

فَلَمْ تَلْثُ الْيَمْنُورَ مَرَّعَتْ مُتَمَلِّدًا بَمَا نَسَلُ مَهْلًا وَأَشْرَ فَوْقَهُ وَفَرَفَوْضُوا الْيَمِيلَ

وَجَعَلُوا الْفِتْنَةَ وَالنَّعْمَ وَزَعَلُوا أَمْرًا مَعْنَهُمْ وَبَعَثْنَا مَقْتَلًا كَثِيرًا وَأَقْبَلُوا مَقْبَلًا فَجَعَلَهُمْ

النجيم والبقع على يديه وجبوا تغلب بجيولهما ورجلها وقملها بمذا اثمها عرو وبر ربيعة

وَلَقَدْ مَعَلَّهُ لَآتٌ اَوَّلَ مَن مَّثَّلَ فِيهِ الشَّعْءُ اِلَى رَفْعِهِ وَحُسْنِهِ وَمَا اَوَّلَ مَن فُضِّلَ

الضاحك وقال يا أبا الفوارس أنت يا الشيب من شعرك ويترك هذا امر يا الفارس

انزجوا لكم ومنه ورث اجدادكم اليسع وكما رايتكم كثير المتوادفة للنساء وحتى كان

أَحْمَدُ كُلِّبِي بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ وَأَمَّا بَعْدُ فَسَأَلْتُكَ بِمَنْ لَكَ شَرٌّ مِنْ بَعْدِ الْإِسْمَاءِ وَبِكَيْسَرِ

زیا رقت و لذت به بخور و بفرقتل کلبه و اخذ بلای

فَلَوْ نَشِئْنَا مِثْلَ الْبُيُوتِ كُنُيُوتَ * فَيُخْتَبَرُ بِهَا الزَّانِعَةُ أَوْ زَوَّارُ

بِزَعِ الشَّعْمِيزِ لَقَرَعَيْنِ ۝ وَكَيْفَ لِفُلٍّ إِذَا طَرَحْتَ الْفُلَّ

وَمَا اجْتَمَعَتْ عَلَيْهِ شَيْءٌ تَغْلِبَ مَا لَا تَعْمَلُوا اَهْلِي فَرْوَجَ حَشَى تَعَزَّزُوا شَيْخِي وَبَيْنَهُ

بَلَا ذِكْلُورْ نَمَكْ مِزَ اشْتَرَا بِيَمِمْ جَشْتِ اقْوَا مِرْ لَهْ بِرْ فِ سِلْمُو دِنَا قِدْ فَوْرْدِ مَقَالِ اَرَادِهْ

اذنكم اتيتمكم بمكثرا بفعلكم خليا بناة وفككتهم الرجم واسمكتكم العروة واسما

نَعْرِضُ عَلَيْكَ جِلْدًا ۖ اَرْبَعًا لَكِنْ مِمَّا مَرَجَ وَلَنَا مِمَّا مَقَعَ اَمَّا اَرْبَعُونَ لَنَا وَلِغُلَامِي

وَاَقَامُوا تَرْوِيعَ الْيَمِينِ جَسَاسًا فَنَفَتْلَهُ بِهِ بِأَنَّهُ لَمْ يَخْتَصِرْ مَرَّ قَتْلِهِ قَاتِلُهُ وَاقَامُوا
 تَرْوِيعَ الْيَمِينِ مِمَّا قَاتَلُوا فَنَفَتْلَهُ وَكَانَ الرُّبُوعُ بَيْنَ مَرْكَلَةٍ وَاقَامُوا تَغْيِيرًا مَرَّ نَفْسِهِ
 بِأَرْبَعٍ وَقَدَّ لَوْ مَرَّ بِسَكَنٍ مَرْكَلَةٍ وَفَرَّ حَضَرَتُهُ وَجَوَدَ بِكَرْبَرٍ وَأَبْلَ بِفَالُوا لَهُ تَكَلُّمٌ
 عَنِ مَرْكَلَةٍ قَاتِلِ الْيَمِينِ كَلَيْتًا فَلَسْتُ بِمَدَارٍ عَلَيْهِ وَاقَامُوا جَسَاسًا مَرَّ نَفْسِهِ
 كَمَرْكَلَةٍ عَلَى عَمَلٍ وَرَكِبَ جَرَسَةً فَلَمَّ أَفْرَاقًا وَفَرَّ وَاقَامُوا مِمَّا جَاءَهُ أَرْبَعُ عَشْرَةَ
 وَأَرْبَعُ عَشْرَةَ وَبَعَثَ عَشْرَةَ وَبَعَثَ مَرْسَلًا فَوَجَّهَ بَلَدًا يَسْمُوهُ بِجَرَسَةٍ عَيْنٌ وَاقَامُوا
 بِمَقَرِّ تَرْوِيعٍ عَلَى أَرْبَعٍ جَوَدَ بِأَرْبَعٍ وَفَرَّ وَاقَامُوا تَغْيِيرًا مَرَّ نَفْسِهِ وَلَا يَكُنْ عَيْنٌ
 خَصَلَتْ رَأْسًا إِحْرَامًا مِمَّا جَاءَهُ وَلَدٌ بَيْنَ الْبَلَدِ فَوَجَّهَ مَرْكَلَةً أَيْدِيَهُمْ شَيْئًا بِشَيْئَةٍ فِي رَفْعِهِ
 بِمَا قَاتَلُوا بِهَا عَيْنٌ وَاقَامُوا الْخَزْرَقَانِيَّةَ أَدَقَّ الْيَمِينُ الْفَقْدَانِيَّةَ سُودَ الْخَزْرَقَانِيَّةِ
 الْوَبَرِ قَعْنِيَّةَ الْفَقْدَانِيَّةِ وَقَاتِلُوا الْفَقْدَانِيَّةَ لَتَوَدَّ لَنَا بِبَيْتِ الْفَقْدَانِيَّةِ لَتَسُوْقَنَا
 الْبَلَدِ جَعْلًا فَوَجَّهَ بَيْنَهُمْ حَرْبَ الْبُسُورِ الْمُسْتَعْرَبَةِ الْبَلَدِ وَاقَتَ بِشَرْكَرٍ وَتَغْلِبَ
 أَرْبَعِينَ سَنَةً وَذَلِكَ فِي بَيْتِ الْبَلَدِ الْبَلَدِ عَلَيْهِ سَلَامٌ بِمَعْنَى سَنَةٍ
 وَلَمَّا رَجَعَ الْفَقْدَانِيَّةَ إِلَى مَقَلَمِهِ وَاجْتَبَاهُ لَمَّا رَدَّ عَلَيْهِمْ لَمْ يَجِدْ شَيْئًا وَفَرَّ نَفْسَهُ وَبَعَثَ
 الْبَلَدَ وَتَرَا الْفَقْدَانِيَّةَ وَاجْتَبَاهُ الْفَقْدَانِيَّةَ وَاجْتَبَاهُ الْبَلَدَ وَاجْتَبَاهُ الْبَلَدَ وَاجْتَبَاهُ
 وَقَامَ بِكَوْنِهِ كَرَمًا عَيْنًا عَمْرِيَّةً وَبَعَثَ وَاجْتَبَاهُ الْبَلَدَ وَاجْتَبَاهُ الْبَلَدَ وَاجْتَبَاهُ
 رُبُوعٌ فَتَحَهُ وَاجْتَبَاهُ الْبَلَدَ وَاجْتَبَاهُ الْبَلَدَ وَاجْتَبَاهُ الْبَلَدَ وَاجْتَبَاهُ الْبَلَدَ
 وَفَرَّ اشْرَفُوا عَلَى الْبَلَدِ وَاجْتَبَاهُ الْبَلَدَ وَاجْتَبَاهُ الْبَلَدَ وَاجْتَبَاهُ الْبَلَدَ وَاجْتَبَاهُ
 الْبَلَدَ وَاجْتَبَاهُ الْبَلَدَ وَاجْتَبَاهُ الْبَلَدَ وَاجْتَبَاهُ الْبَلَدَ وَاجْتَبَاهُ الْبَلَدَ وَاجْتَبَاهُ
 فِي خَمْسَةِ ذُرُوبٍ وَاجْتَبَاهُ الْبَلَدَ وَاجْتَبَاهُ الْبَلَدَ وَاجْتَبَاهُ الْبَلَدَ وَاجْتَبَاهُ الْبَلَدَ
 مَرَّ شَيْئًا مَرَّ شَيْئًا وَاجْتَبَاهُ الْبَلَدَ وَاجْتَبَاهُ الْبَلَدَ وَاجْتَبَاهُ الْبَلَدَ وَاجْتَبَاهُ
 أَقَامُوا مَرْكَلَةً وَاجْتَبَاهُ الْبَلَدَ وَاجْتَبَاهُ الْبَلَدَ وَاجْتَبَاهُ الْبَلَدَ وَاجْتَبَاهُ الْبَلَدَ
 مِمَّا وَاجْتَبَاهُ الْبَلَدَ وَاجْتَبَاهُ الْبَلَدَ وَاجْتَبَاهُ الْبَلَدَ وَاجْتَبَاهُ الْبَلَدَ وَاجْتَبَاهُ
 الْبَلَدَ وَاجْتَبَاهُ الْبَلَدَ وَاجْتَبَاهُ الْبَلَدَ وَاجْتَبَاهُ الْبَلَدَ وَاجْتَبَاهُ الْبَلَدَ وَاجْتَبَاهُ
 يَقْتُلُ مِنْهُمْ أَحَدًا وَاجْتَبَاهُ الْبَلَدَ وَاجْتَبَاهُ الْبَلَدَ وَاجْتَبَاهُ الْبَلَدَ وَاجْتَبَاهُ
 عَمْرِيَّةً مِمَّا شَرَكُوا عَمْرِيَّةً وَاجْتَبَاهُ الْبَلَدَ وَاجْتَبَاهُ الْبَلَدَ وَاجْتَبَاهُ الْبَلَدَ وَاجْتَبَاهُ
 فَلَيْسَ عَمْرِيَّةً مَرَّ وَاجْتَبَاهُ الْبَلَدَ وَاجْتَبَاهُ الْبَلَدَ وَاجْتَبَاهُ الْبَلَدَ وَاجْتَبَاهُ

مر كل بيك بوترنكم بلوقرت منق السمنور في رقابعية عيشن لك انت نمل من كورنا
 فكيف وفردني ابيتا ونككتي الا قمتا ونتم الاولا ذونا يمة لا تزال نقرخ
 ودفوع لا ترفا واحساده لا تفرق وشيوا مشهورا ورقاع مشبعة وان افقوع
 شين جفورا اليك غدا بمودة تيم وفوا حلتهم قبا ما اذا بما تكبيد بنفس ارا فيم
 مكنم ولا استنكيع ارا نكرا في ما تار كليب وانا سلا بر ارا في اليمر وبقا ركنم في سارا في
 اليمر ونزل جنب ومنع من مرزحج ينكبروا اليه ائنه بمنعهم قبا جبروله على انكاهما
 وسلا فوا اليه من مالا جلودا ميزادع بقا ارا ذالك

اعز زعل تغليب بنا لفيث * اخت بنت الاكرم من جشم
 انكها بقدر ما اللرافح * حبيب وكارا فبلا وسرا دح
 لوبا با تير حاد فبكبها * حرج ما انا خلا كيب بدح
 اللرافح بكم من جشم تغليب يحن حيت بقدرت اللرافح ومنع عشم فبلا تزوجها
 رجل مرغب بدح وفول با با تير شنية ابارق واما جبالا رابا والاشود وابلار طير
 واحر منا موالف كور في قول افره الفيس

كازا با نالا ايا بيرود في كبر انا بيرع بعلاد قز قـ
 شمن ان مقلما علكه ارا في كرافوم بلغته عمزون فلكا بر فبينة انك بنواحي
 مبر قبا خذ اسم او احسرا سلا را لمز مكلية تاجح شيع الفمز فدرع بقا من مبر وكا
 كرفيا مقلما قبا من واليه ومواسم زفا من عمزوا جمع اليه بنو قالك بنو وا
 بكر او شربوا عند مقلما في شنه وقرا فرة لمز عمزو ميتا يكر وبعده قلمنا اخر بهمن
 الشرا ب تغني مقلما قبا كرا بفول من الشيم وينوع به على كليب بسمع ذالك
 عمزون قالك قبال انه الرقلا والقيه لا يشم ب عمل ما ذحتي يرة زيب بعنه مقلما
 كرا لمز وكرا قلمنا والرملا من اجواي مبر قير عمزو مالا ولا يرة الا عسما واكر
 في عمارا القبة فكلب ركبا في مالا زيبا ومنع حم اخر مقلما لا يعل مقلما
 قلم يفرزوا عليه حتى مقلما مقلما مقلما وكانت ائنه خال مقلما ومنق ابنة
 الجبل التغلب زوجه قارا ذاك ارا تانية ومواسم قبال يكر مـ
 كقبة ما ابنة الجبل يضا في القوت ليزيد في العسلا
 قاذ يعب ما اليه عيز بعير لا ثواله العسا وعر في النواي

اتفتلن والمتشربني فذا جعبي وقسنونة زرزور كانيات اغزال
والعربك تعوذ القوي الصابغ بالزرقية كما تصعد بالخصرة ومنه كتبة خضراء
يما يعلم ما مر سواد الحريد وقال ابو الكبيبة وضع السيف

يلفنا عالم تدينا باخر وردج ذمبت بخصرة الكلي والاكبر
البيسان في كلام النايح الكناية وذالك انه كثر في كثر العرس فمجنون
بقوله وان عشت في ذيل لاذالك لا يكون في انعاده الا من كثرتم ونعود مع
بكل من عرفت كما انه يقول لا بد من التلويح عليهما في اعز افا كنهما ولو كثر العرس
عقدت كما عرفت لاذالك لا افسح اويهم ولا اكلما ايت على اسلمت مع والاعل فيما ذكر

النكاح فزالت في النجيب

ولعاز ليلى في ذرى متمنيع
ليزعت ريعا السحاب ولم اتر

وقال ابن خباجة ومنه اخواننا كنه

وعنت ديار النهر واليل مسدود

اسيم بقاء بزوال الحريد وزينا

وفي كلام النكاح من البريع البعز المستبين بالسكرار وقد تفرغ

ذكر الابلو البقر والخوم نووقا يتعلو بهما

اقال الابلو انهم في موضع فدم بسماء ومقيلون هفيم في كادية تبول من اعمال

الجماز اذا خرج الابلو من خيم انهم يكون على منتصف كبريد السلام ومنه العصف

متراب يهترب به المثل في العجالة فيقال اعز من الابلو البقر ومنه الماحض في اخر

فيما لده بروعة الجند فيقال له مارد وعز فيهما الزباء وجمرت عنهما فيقال لث

متر مارد وعز الابلو فزمت مثلا واختلف بين الابلو البقر فيقال بئله

نبي الله سليمان عليه السلام وفي ذالك يقول الاعمش

ارويها وياح يبيع الموت فدا له وقود بسماء الجماز في اقل

بئله سليمان في ذرة حفيضة له ارجحهم وكنتي موقن

يواز كبيد السماء وروضة ملكة اوزا وكلس وخنزق

والها فلان ارجحهم كما يقال ارجحهم وروضة اعشار وثوب اسمال وقيل مثله

١٢١ ولذا ثبت بهرمج جرد اخيه له فمحموله بفوق ميلاده وسعداته جرد وعلمه سانه
 وعلمه المله اليه بغير حنة وسيله وكحلوا غتراب وانما ينشأ بينا امة ناصية
 ذات معص على لية واعلمنا بزاكية ونفوس رابية وانما ينشأ وانما ملكه ميراث
 كثر انهم قاجار امة بكرة به حكا بصر الاعم وموايا مفاخر والى العرب اولى ايام
 بتلك الاخلال والى وقد له الخمر وروى غتراب غتراب غتراب غتراب غتراب غتراب
 افرجه الفخير به جماعية وابره ميراث وساد الغلب وسادته ووكلمته وبنى واهم
 بما يريه من قلوب النعماء عليهم بما نعموا له بزاله بترجده وملكه على العرب
 وسلم اليه ابنة بهرمج جرد وجعل اليه عطا الله واهله ان تسمي به ابن ميلاد
 قبل ذلك لوبه النعماء واستمر مع اربع نسوة بجميعات النجوم ذكيات البهيم وسيله
 الاغتراب وسيله الاخلال واقرانهم من العرب واقرانهم من الغرير واقرانهم من
 ما يعلهم من اهل اهل بئر بئر بئر بئر بئر بئر بئر بئر بئر بئر بئر بئر
 متوايه وبصيله فله واغتراب الغلب على بهرمج حتى كان من اهل فلكا وكان
 اذ في قلوب سلة الخور نور جلا يقال له سيمار وموايله يثرب ملة المكايا على
 الاغتراب وكا وروى الاصل مستورا با تله الاصل وانما هو وسيله الفطور
 المملوك بئر بئر بئر بئر بئر بئر بئر بئر بئر بئر بئر بئر بئر بئر بئر
 البشير بئر بئر بئر بئر بئر بئر بئر بئر بئر بئر بئر بئر بئر بئر بئر
 اليكبا واليكبا وهير الحيتار وهير الكيم وسبع اصوات المداخير في الشعب
 وبئر بئر بئر بئر بئر بئر بئر بئر بئر بئر بئر بئر بئر بئر بئر
 ذاك متي بئر بئر بئر بئر بئر بئر بئر بئر بئر بئر بئر بئر بئر بئر بئر
 به قلا سبعة بئر بئر بئر بئر بئر بئر بئر بئر بئر بئر بئر بئر بئر بئر بئر
 لتبني قلا سبعة بئر بئر بئر بئر بئر بئر بئر بئر بئر بئر بئر بئر بئر بئر بئر
 اذ قال له الى لا غتراب في غتراب الفخيرة زكريا كانه موزع جرد لزال البئر
 الفخر اجمع فقال له انا والله لا تدر على احد ابل ابل ابل ابل ابل ابل ابل ابل ابل
 بقاكت الشعرا في ذاك اسعرا في كثير منها قول سليه بن سعيير
 جزو بئر بئر بئر بئر بئر بئر بئر بئر بئر بئر بئر بئر بئر بئر بئر
 وقال غير الغرير من افرجه الفخير اكله وكان فدا من الى اهل بئر بئر بئر بئر

ابراشاه وود برعليه وكنز حيله مبيحا بلا محجب به واختصه وكنز ليله ابن
مستتر في بيت عبود ثركنا في مركب منقشته حية فكنز ليله انهم اغتالوا
بقال بعثر الغز جئت به ولدوا الغز فقال لهم فوم احرار ليس في علمهم فقل
في نسب وللعصب فقال ليلتي بهم اولاد فقلوا فقلوا فقلوا فقلوا فقلوا فقلوا
اقرا حال دونه عفا بك وعفا ابنه شرا حيل وعبر آخرى فكتب معهما التي فوم

جزا في جزا لاله الله ثم جزا به جزا سينار وكنز ليله
سوزر صيه ابنيان عشر بر حية نعل في عليه بالفرامير والسكب
بلما رة ابنيان شمع شموخه ودا صر كمال الكود والبلاذخ الصقب
وكنز سينار به كل نفهم وموزا الزم بالكرامة والغرب
زم سينار على ام راميه ودا لاله من اعلم الزم

فما ان الغز جالس يوقا في مجلسه من اخوز فوم فاشرق على النجوم وقا ليله
ابن سائر في لاله في يوم من ايام الربيع فامتنع ذال في فقال الوز براسل رايت
مثل هذا المنكر في قال لا نكران يروم قال فيما الذي يروم قال فامتنع ليله
الاخره فقال فيم ينار ذال في قال بتركه الذل والعبادة الله بشرط ملكه من ليلته
وليس المشرح فخرج بما را بنفسه ولم يوفق له بعد على خبر وكان من اول ملكه اني
وفت سياتيه فموت لا يترسنة وكان من النصارانية فرساع يوقم في ابن قان
وكرت الرقبا في في امله ودموعهم لاله لاله عريرة فترتب في تربت والند
لا يضيغ اقم من احسر عملا وفي الاملا في من خاله الرب حيقوار من الامم العبيع
المشهور قال اوجده يوسف بر عمر على مشل بر عمر ليله في وقرا من الاعرا وقال
مفرقت عليه وفخرج متبركا في ابني وعشمة وغلا شيتيه وعلسا به فسر
بار في فاع صحح فستوا به في علاج فربكر وسحبه وتبايع ولية واخرت
لا رن منقلا على اغلا في الوار فنتها من نور ربيع موعون موعون احسر منكر
واكتب منكر بصغير كان شرابه فكنز انكا قور قال وقد خرج له شراد من
جيرة كان يوسف بر عمر فز صند له بالامر فيه فبشكا له فيه اربعة ابرسة من خز
احمر مثلها مرا بعفا وعليده راحة من خز احمر مثلها مما ففها وفرا خزانها من خز
فقال ما خرجت راس من ناحية السمكة فذكر التي شعبة المستنكر فقلت انهم لاله

عَلَيْهِ يَا أَيُّهَا الْمَوْئِدُ نَعْمَ وَصَوَّغْنَا بِشِكْرِهِ وَجَعَلْنَا فَلَاحًا مِنْ قِزَالِ الْأَمْرِ رَمَدًا
وَعَمَّا قَبْلَهُ مَا تَقُولُ إِلَيْهِ عَمْرًا: وَأَخْلَصَهُ لَكَ بِالتَّغْيِيرِ وَكَثْرَةِ لَذَائِقِهِ: وَلَا تَكْرَهِي
مِنْهُ مَا حَقَّقَ: وَلَا خَلَّكَ سُرُورُكَ الرَّدِّ: فَبَدَا جِئْتَ الْمَوْئِدَ نَفْعًا وَمُسْتَهْدِمًا:
لَا يَفْعَلُ وَرَدَّ أَمْوَالَهُمْ: وَالْيَدُ يَفْعَلُ عَمَلًا فَكَلَّمَا بِهِمْ: وَمَا أَجْرُ يَا أَيُّهَا الْمَوْئِدُ
بَعْلَتِ الْعَمَلِ بَرَاءَةً شَيْئًا مُوَابِلُغًا فَعَلًا وَغَفِظَ وَتَوَضَّعَ جَلَسَتْ بِهَا مِنْ أَلَدَةِ عَمْرٍ وَجَلَّ
عَلَى يَدِ مَرْثِيَةِ السَّيِّدِ وَالنَّكِيرِ وَجِئْتَ مِنْ أَرْضِ كَرِيحٍ نَفْعًا إِلَيْهِ عَلَيْهِ وَأَيْمَنَ لِسَانُهَا
وَمَا أَجْرُ يَا أَيُّهَا الْمَوْئِدُ ذَلِكَ شَيْئًا مُوَابِلُغًا مِنْ عَمْرٍ مَرَسَلَةً فَبَلَدَتْ مِنْ أَلَدِهَا
فَبَارَافَ يَا أَيُّهَا الْمَوْئِدُ أَخْبَرْتُكَ بِمَا أَفْعَلُ سَتَرْتُهَا لِسَانًا وَكَأَنَّكَ لَمْ تَعْلَمْ فَالْمَاتِ
يَا أَثَرُ الْأَعْمَى مَا أَفْعَلْتُ يَا أَيُّهَا الْمَوْئِدُ أَنْ فَلَاحًا مِنْ أَلَدِهَا خَمَجًا مِنْ عَمَلٍ مَثَلُ عَمَلِكِ
مَذَا فِي الْأَمْوَالِ وَالسَّيْرِ بِمَا عَمَلُكَ فَرَبْرَكَ وَتَمَيَّزَ: وَتَتَابَعُ وَلَيْسَ: وَأَخْرَجَ الْأَرْضَ بِهَا
زَيْنَتُهَا: مَرْتَرُوعٍ مَوْفُوقٍ مَسْجُودٍ أَحْسَنَ قَبْلَكَ: وَكَتَبَ مِنْهُ: بِبَعْضِ كَانَتْ تَرَابَعُ
فَكَفَّ الْأَكْبُورَ: حَتَّى لَوْ أَنْ فَكَعْدَةُ الْفَتَى بِهِ لَمْ تَتَرَبَّ: وَكَأَنَّ فَلَاحًا عَمَلِكِ بِنَدَا
السَّيْرِ مَعَ الْكُرَى وَالْغَلْبَةِ وَالْفَتَى قَبْلَكَ بَعْدَ النَّكَمِ لَمْ تَعْلَمْ جَلَسَتْ بِهَا مِنْ أَلَدِهَا
مَذَا حَلَّ رَأَيْتُكَ مَثَلًا أَنَا بِهِ لَأَخِيرُ وَمَثَلُ الْعَمَلِكِ عَمْرٌ مَثَلًا أَعْيَبْتُ فَلَا وَعَمْرٍ
رَجُلٌ مَرِيضًا يَأْمَلُ النِّجْمَةَ وَالْمَضَى عَلَى أَدَاةِ الْحَوْثِ مِنْهَا جَدُّ فَلَا وَلَمْ تَعْلَمْ الْأَرْضُ
مِنْ فَلَاحٍ لَدَى بَحْبَةِ: عَمَلًا قَبْلَ أَلَدِهَا أَنَا سَأَلْتُ عَمْرًا أَجْنَادًا بِهَا الْجَوَابَ
عَمْرًا فَلَا نَفْعَ فَلَا أَرَأَيْتَ مَذَا أَلَدَةُ أَنْتَ بِهِ أَسْنَعُ لَمْ تَرَ أَيْمَنَ أَعْيَبْتُ وَهَارَ أَلَدُكَ
مِيْرَانَا وَمِنْ رَأَيْتُكَ وَهَارَ بِرَأْيِ عَمْرٍ كَمَا هَارَ أَلَدُهَا فَلَا كَرَارَ مِنْهَا فَلَا قَبْلًا
أَرَأَيْتَ أَنْ تَجْعَلَ بَيْنَهُ وَبَيْنَهُ تَكْوِينًا قَلِيلًا وَتَجْعَلَ عَمْرًا كَثِيرًا وَتَكْرُرُ عَمْرًا
بِحَسَابِهِ مِنْ قَبْلِهِ فَلَا وَيُفْعَلُ بِمَا فِي الْأَمْوَالِ وَأَيُّهَا الْمَوْئِدُ قَالَ أَعْلَى رَأْيِهِ: فَلَاحًا مَثَلُكَ
بِكَمَا عَمْرٍ عَلَى مَا سَأَلْتُكَ وَأَمْسَلْتُكَ وَأَزْهَقْتُكَ وَأَمَّا أَلَدُكَ فَلَا عَمَلًا وَتَقْلَعُ
أَكْمَارًا وَتَلْبَسُ أَمْسَا عَمْرًا وَتَعْبُدُ رَبَّكَ: مَذَا أَجْبَلُ حَتَّى تَأْتِيَهُ أَجْلُهُ فَلَا يَأْتِيَهُ
كَانَ السَّيْرِ قَاتِرًا عَمْرًا بِمَا يَفْعَلُ مِنْهَا رَأْيَ عَمْرٍ بِهَا رَأْيَ عَمْرٍ: مَا أَنَا بِهِ كُنْتُ
وَزِيرًا لَأَيْعَمْرٍ وَأَرَأَيْتَ بَلَوَاتُكَ مَارَ عَمْرٍ أَلَدُكَ كَمْتُ رَيْفًا لَا يُفْعَلُ فَلَا
فَعَمْرٍ عَلَيْهِ يَأْتِي عَمْرًا السَّيْرِ قَاتِرًا أَمْوَالُكَ وَتَجْعَلَ أَكْمَارًا وَلَيْسَ
أَمْسَا عَمْرًا وَتَمَيَّزَ لَدَى مَا حَقَّ قَلْبُكَ وَاللَّهُ أَجْبَلُ حَتَّى أَنَا مِمَّا أَجْلُهُ قَالَ خَالِدُ

ابن صديق قيسى والله مشاع حتى اغفل بحبته وبلى عما منه وامن بنزع انبيته
 ونفلا رقراتيه وامليه وعشيمه وعما شيتيه ورجلسا به ولزم فخره كما فعلت
 المواله والحشم على خالده لولا ما اردت افرامهم المومنين افسدت ملكيه لكرته
 ونعشت عليه ما دبت به فقال اني كن بمنى كما في هذا مديقه الله عز وجل لا اخلو عليه
 الا ذكرته الله تعالى وفدا لم عروى بن زبير العبد لله في رايته المستورة بعداده
 الفقه وغيره ما قال

ازواج مودع ام بكور * انك قبل انكثري في الدنيا تصير الى الله
 قال وتقول العزلة اودى عري * وعروى بن زبير رب اسير
 ايها السماوات المغير بالزم * انك المبرأ الموقر
 اع لربي العزلة الموقر * يلع فلانك عا ملق
 قرايت الموقر خلد راع * ذا عليه ان يخلع خبي
 اير كسرى كسرى الموقر * وازواج اير قبله ساء
 ويبرو الله عي الكراخ ملوك * اسير لم يبرو منهم فزكور
 واخو الموقر اذ بئله واده * ثمنى اليه وانما بور
 ساء له دم مخ او حلاله * ساء بللكتي ذراله وكور
 لم يمينه ربي الموقر * ساء عنته بعباده فمير
 وتبكر ربي الموقر نوا * سري يوقا وللمر تقي
 سرة ملكه وكثره قاي * لك واليتم فغيرها والسدير
 قار عور قلبي قبله وقا عي * كنه حيو الى المما يميم
 ثم بعث العلام والملا * فقه وارثهم مناه الفير
 ثم صاروا كانهم ورى * قبال الوقت به الضبا والربور
 وقال الاسود فربيع مينا * من هذا المعنى

ناع الملق وما اشرف قاي * وانتم تحت لزو وبلا
 من عني ما سقم ولا يرسيف * من اراه نزل صدي بوا
 اني المنيه واليتم كلالها * بوي الملق يرفل سوا
 ولقد علمت لورا علمي ناعي * ان السبيل سبيل في الاعواله

فولده ونفلا رقراتيه
 يا صديق قيسى
 نعم عليه المومنين
 في رايته المستورة
 بعداده

بغضها وبغضه الله التي تبغضها بما بغضته اى فغته وكرهته فانما تبغض
 بالكسر وتبغضها لغيره والتمت ما غرضنا التمام فوله متجعب ومزجى المصعب
 كمنع موزع الصبوع وموزع الثوب على الارض لثوبه وفنوه وفرجهم كنفع
 ضجعا وضجوعا فموزع كالحكيم وصيغها الية ايضا جعلا بما جعلا بعيد
 بعين وقا على كالتوبم واليغليس بغض المتبادر والمجاير وقيل رخص الصبوع بالكسر
 الية حصر مية الصبوع كالميلسة والركبة فوله ومزجى الثوب والتمتة بضم الثور
 والراد وسادة كغيره وقد كسر وتفتح وزلما سموا اليكنيسة التي هو والرحل
 فرفة ومعنى عزاب تمسك فوله فعل وفار ومضبوقة قال الكلبى الية وساهر مضبوقة
 بغضنا التي انما تبغض ايها اى اذ يجلس على سرجى واحدة واستند الى اخرى والله
 اعلم **الاعراب** **والنكر** فوله بما رجع في العا والماء كجعة
 ومما مغنى السببية واخرج وشركه وكعبت بغل الشرك مجزوع النمل وبما فنى يتعقل
 به والبعة عرياء فتكبت ياء فوله من فزعا بينا النسي الية بما منى الية مشر
 فزعا كقولهم تعلى واجتنبوا الرخص من الاوثار ومزات تعلى ومغنى لا تقدر برا عزاب
 اذ الجار والمجوز يكون بعد المعية حالا فمما فوله بالغة في حيانة جواب
 الشرك والياء في حيانة فنغلبة عزوا ولا تكسار ما قبلها كما في عيلا وفيلا
 والغير حجة للعرض والى فغير كنيها وزنا وفغنى اجتمعت النوار والياء
 وسبغت اخرها بالسكر وقلبت النوار والياء واذ غمت فيها النياء التي قبلها ثم
 خبعت للجل النافية فوله واربيت في جملة مضبوقة على التي قبلها ومثلها
 كنت حال من غير انما يملوقا موزع عزمي تشبها مع ما دخلت عليه بمضراة مثل
 كونه الية على التي يملوقا وتكون موزع لا اسميلا بتغير موزع ومما يراة مثل
 الكور الية كسبه ونكبيهم مزا فوله تعلى وغضتم كالمخاضوا فوله دمعيل الجسمي
 باليت مزجى الموزع يتنعد حتى يزور حال مثلها هنغوا
 وليت زور حال مثلها بلهم فوق كفت ووشع كالمز وسفوا
 فوله بلا زلت جملة في مثل جزم جواب الشرك لا فم ايها بالقاء وكان مفتضى
 الكلام ان يقول بمراد الية مراد الية الاخبار عما يهيم اليه حاله في المستقبل
 لانه ابرز الية موزع الية الية في الية على مراد الية كما سنوهم

منغلبة

وَإِنَّمَا فَلَمَّا رَأَىٰ خَدَّيْهِ لَمْ يَكُنْ يَكْفُرُ
 لِمَا كُنَّ تَكْفُرُونَ أَفَلَا يَتَذَكَّرُ أَلَمْ يَكُنْ
 لَدَىٰ النَّبِيِّ وَجِبْتُ تَكَرَّرُ مَا كُنْتُ تَكْفُرُ
 جَوَابًا لِّلشُّكْكِ إِذَا كَلَّمَكَ اللَّهُ فَوَلِّهِ مَا
 أُولَىٰ بِكَ فَوَعُودُ الْبَيْتِ أَحْسَنُ إِلَيْنَا وَإِنْ
 كُنَّا نَكْتُمُ الْكُفْرَ وَالنَّفْثَ مِنْ جَنْبِ رَأْسِنَا
 إِنَّا سَائِرُونَ بِجَنَازَتَيْهِمَا وَلَئِنْ لَّمْ يَنْفِرْ
 مَعَهُمَا فَمِنْ حَتْمِ الدِّعَاءِ وَقَدْ كُنَّا أَنْزَلْنَا
 إِلَيْنَا الْكِتَابَ فَلْيُكَلِّمِ الْفُجَّارَ مِنْكُمْ
 لِيُحْكِمَ اللَّهُ عَلَىٰ قُلُوبِهِمْ وَيُخْرِجَ لَهُمْ
 مِنْ قُلُوبِهِمْ قُلُوبًا فَاسِدًا وَالَّذِينَ هُمْ
 عَنْ صَلَاتِهِمْ سَاهُونَ * وَلَئِنْ لَّمْ يَنْفِرْ
 مَعَهُمَا فَمِنْ حَتْمِ الدِّعَاءِ وَقَدْ كُنَّا أَنْزَلْنَا
 إِلَيْنَا الْكِتَابَ فَلْيُكَلِّمِ الْفُجَّارَ مِنْكُمْ
 لِيُحْكِمَ اللَّهُ عَلَىٰ قُلُوبِهِمْ وَيُخْرِجَ لَهُمْ
 مِنْ قُلُوبِهِمْ قُلُوبًا فَاسِدًا وَالَّذِينَ هُمْ
 عَنْ صَلَاتِهِمْ سَاهُونَ * وَلَئِنْ لَّمْ يَنْفِرْ
 مَعَهُمَا فَمِنْ حَتْمِ الدِّعَاءِ وَقَدْ كُنَّا أَنْزَلْنَا
 إِلَيْنَا الْكِتَابَ فَلْيُكَلِّمِ الْفُجَّارَ مِنْكُمْ
 لِيُحْكِمَ اللَّهُ عَلَىٰ قُلُوبِهِمْ وَيُخْرِجَ لَهُمْ
 مِنْ قُلُوبِهِمْ قُلُوبًا فَاسِدًا وَالَّذِينَ هُمْ
 عَنْ صَلَاتِهِمْ سَاهُونَ *

ائلمع بالمرآة وفيها صراخ الرأغب فلما افرز نيكما الرجل اذا عسوق حاربه
 من اسلما سنة زنتها وتضع يداها تحت يديه والاربع يرفرفها وتقبل
 رجليها كأنه فزاسهم على نكاحها ابا من نكح ومن به وفي المستنكح عرس محمد بن
 يحيى المرقى فلما سمعت بعث المرسى يقول كذا الرجل اذا احب الفتاة تكفوف حرق
 دارها حولا يزجران نر من نرانا فانهم من الجلس قسا كينا وقتنا سدا ان شعرا
 والبرق مؤشيه ايها ومن تسيه اليه ويعزنا وتعرفه بالانفعا لم يتسا كيدا
 حبا ولم يتسا شرا سيم اكل يفتوح اليه ويخلص من شغبتيها كاذم اسهر على نكاحها
 ابا من نكح وما قيل من السيم في العباء فوالا نرا سيم فبر محمد المملوك
 كم فركهم في برامور يمتنع منه اعياء وخوف الله والخنز
 وكبح خلوق به وفيل يفتنعني منه الكمامة والتايسر والنكسر
 انور الملاح وانور انا السهم وليس في عراج منهم وكسر
 كذا لما الحنن لا اتيا زواجية في خيم في لذة فيز بعزما سفسر
 وقال شمس

* *
 قفالت بغير الله الا اتينا اذا اثار لوزا ينل شية الكيما ليس
 بعتت وما في النور يفتننا ونزلنا ممنا كل واثير وعارس
 فبينا بليل كيت تفسل نرا جميعا ولم اقلب لها لقا ليس
 وقال ابن ميادة

* *
 موانع لا يعكس حمة خمدل ومرد وارج الفيريد او افسس
 ويكر من اريهم في البوردية كما كرمت من سر البليد السواميس وقال
 واخ بيض عرايز ما متمرير يسيه ككعبا ومكة كخير من حراس
 فيستبر من لير الكلال بوايسنا ويحمر من عرايها الا سلالع
 وقول المناكم حمة الله فلا زلت بغير مضيعة اراد به انه ارج ينل مرادة من
 منزلة الجنودية وهو الفرب من على الوجه الذي ذكرنا لا يكتيب له بعشر ولا يفر له
 فرار وكان في العري اذا كان لقا مقلب او ثار قبل نكاحهم وسموا على السعير في عيطه
 ثم قوا النساء والهم على انفسهم حتى يركوه وذاك قسمر عنهم فركور في
 اشعارهم واخبارهم قال الاخطل

فوق اذا حارثوا شروا فلما رزقهم * حور النساء واربات باكمهار
 بكش النساء من هذا المعنى بالوقفة على نفسه بالليلامة مضجع ولا يكسبه له
 مبيع وفراجه عن غشيان النساء وتزواج بانيه والدة الغلم
 لا شتر كل هذا لا شقوا على * فز جميعا في وقتها وقيل
 وفي خمير فز خيل ريعرب * تدو رواج وخيل سب
 فز اسرة بنت فلوطي يفسر * الخوم في سماء عير ومزوف
 اللغز قوله اشتر كل هذا * تفردت النساء على وجه بالسير الممثلة اغا
 ازسلته ارسله من غير تفرق اذ احيته فمقا فلت شفتها بالمعجزة وكذا قول
 في التراب ويؤله ومنه قوله شتر عليهم الغارة اذ اقم فمعا عليهم من كل وجه قتال
 فالله الا شتر النعم

تفقت وفروا فخرت عن العلاء * ولقيت اهلها بوجه عجب
 ارج اشتر على البرعرب غارة * لم تغل يوقا من نقات نفوس

وفي جعل التراب الممثلة في التفرق وجه وبالمعجزة لعكسه من سبعة نثر اللفظ
 والمعنى كذا النسخ بالجملة والنسخ بالمعجزة فالأول الرشد والثاني للمجرب
 وشرا كثر ومنه قوله تعلو هذا خمار ومزمار بالانفسا من اللفظ كذا اسبلة المعان
 ومنه من المنرب ومنه التبار في حوز التبار من التكميع دور الأول وقتد
 الفهم والفتح والاول للثبات كذا في ويؤله والثاني للفرار كذا التكميع
 ويؤله وفي المنرب فبلغ الفهم في ان الشبعة فوشل باللكل بالفرار والاسرار
 ومنه ايها الفهم والفتح بالقاء والقاء ومز كير في كلام العرب وتبعه يقول
 والغارة الشغواء الغاشية التي تامة من كل ناحية من قولهم شجرة شعواء اذا
 كانت منتشرة الاغصان فؤله في وقت ويؤله في الغضب بالكسر فغل في الكفاية
 انما عمة من الخيل يتم للغار وفي انما حاج ما يشر انما في انما ريعرب واما البعل
 في الكفاية ايضا الكينة العقيمة وفي انما حاج البشير فؤله وفي خمير انميس
 الجيسر وشي من ذلك لانه خمس من المذرة والغلب واليمين والمنسلة والسلافة
 ويعرب ابو فيلة ويلة خبره فؤله من اسرة اسرة الرجل بالفهم ومكده ما خور
 من الاسر ومو الشتر والتوثير للهد يتعوز مع ويشتر كهم لا بيع قدل جميل

أَلَا جَمِيلٌ السَّنَامُ مِرْقَعَرٌ * فِي السُّورَةِ الْفَتْحَةِ وَالْعَبِيدِ الْأَسْرَى
 وَفَوَلَدٌ تَعْلَى وَسُورَةُ نَا اسْتَرْجِعْ إِلَيْكَ أَعْمَلْنَا رُبَّكَ مَعَا صِلِهِمْ بِاللَّعْنَةِ هَامِ
 لَانْدُ يَرْبُكُمُ بِالْإِسْأَرِ وَمَوَافِقُ فَوَلَدٌ مِرْسَا عِدْرَةٍ وَقَرْفُ السَّامِ عِدْرَةٍ مِنَ الْإِسْأَرِ
 مَا يَنْزِلُ مِنَ الْوَرْدِ الْكَبِيرِ وَمَوَافِقُ الْإِسْأَرِ وَأَلَا الْمَرْبُورُ كَيْلَسُ وَهَمٌ مَقْمُورٌ مِنَ الْإِسْأَرِ
 الْعَصِيرُ وَاللَّهُ اعْلَمُ الْأَعْرَابُ وَالنَّصِيرُ فَوَلَدٌ اسْتَرْجِعْ كُلَّ عَمَلَةٍ شَعُورٍ
 حُلَّةٌ مَشْتَمَةٌ نَعْمَةً اسْتَبْنَا قَلْبَنَا فَيَا قَائِدَ مَسَادَ عَمَلَةٍ لَا يَزَالُ يَغِيثُ مَشْجُوعَهُ كَمَا
 مَا يَلَا فَالْأَلَدُ مَتَانَتُهُ إِذَا فَالَ اسْتَرْجِعْ كُلَّ عَمَلَةٍ وَالْفَتْحَةُ مَقْلَبَةٌ سُرُورٍ وَفَوَلَدٌ
 شَعُورٌ نَقَتْ لَهَا وَفَوَلَدٌ خُرُورٌ وَفَوَلَدٌ عَمَلٌ مِنْ عَمَلٍ مَتَعَلَقٌ بِاسْتَرْجِعْ مَقْمُورٌ
 وَحُلَّةٌ يَحْمِلُهَا صِلَتُهُمَا وَكَأَنَّ مِنْ حَيْدٍ أَنْ يَفْعَلَ يَحْمِلُهَا بِالنَّيَا وَبَعْدَ الْيَمِّ لَانْدُ مَقْمُورٌ
 لَانْدُ اسْتَرْجِعْ بِالْكَسْرِ عَمَلٍ وَالنَّيَا وَمِنْ لُغَةٍ مَقْمُورٌ فَالْإِسْأَرُ اسْمُ نَقْتِ الْعَمَلِ فَعَمَلٌ
 لَانْدُ رَوَّاعٍ وَاسْتَرْجِعْ لَانْدُ الْفَتْحَةِ وَالْإِسْأَرُ الْفَتْحَةُ
 وَلَا أَذِي مِنَ الْفَتْحَةِ عَلَيْهِ رَمَاهُ أَوَّلُهُ * سُرُورٌ إِلَيْهِ فَرَسٌ عَمَلٍ مَقْمُورٌ وَفَالِ
 وَآخِرُ لَيْسَ تَحْفَ تَسْمَارَةٍ فَرَسٌ رَمَاهُ * وَفَرَسٌ تَحْفَ تَسْمَارَةٍ اسْمُ سُلَامٍ وَفَالِ
 وَآخِرُ كَيْلَسُ كَفَّ مَا قَلْبُورُ رَمَاهُ * حُرُورٌ وَآخِرُ تَحْفَ تَسْمَارَةٍ اسْمُ سُلَامٍ
 فَالْإِسْأَرُ الْفَتْحَةُ مَقْمُورٌ مَقْمُورٌ عَمَلٌ مَقْمُورٌ عَمَلٌ مَقْمُورٌ عَمَلٌ مَقْمُورٌ
 وَالْإِسْأَرُ كَانَتْ الْكَسْرَةُ مَقْمُورٌ مَقْمُورٌ مَقْمُورٌ مَقْمُورٌ مَقْمُورٌ مَقْمُورٌ
 عَمَلٌ مَقْمُورٌ وَفَرَسٌ مَقْمُورٌ مَقْمُورٌ مَقْمُورٌ مَقْمُورٌ مَقْمُورٌ مَقْمُورٌ
 قَلْبُورُ لَانْدُ كَيْلَسُ حَمَلُ لَانْدُ مَقْمُورٌ مَقْمُورٌ مَقْمُورٌ مَقْمُورٌ مَقْمُورٌ مَقْمُورٌ
 وَآخِرُ الْكَلِمَةُ مَقْمُورٌ مَقْمُورٌ مَقْمُورٌ مَقْمُورٌ مَقْمُورٌ مَقْمُورٌ
 بِهَ الْيَمِّ وَفَوَلَدٌ مَقْمُورٌ مَقْمُورٌ مَقْمُورٌ مَقْمُورٌ مَقْمُورٌ مَقْمُورٌ
 مِنْ أَمَلٍ لَانْدُ الْكَلِمَةُ مَقْمُورٌ مَقْمُورٌ مَقْمُورٌ مَقْمُورٌ مَقْمُورٌ مَقْمُورٌ
 فَوَلَدٌ مَقْمُورٌ مَقْمُورٌ مَقْمُورٌ مَقْمُورٌ مَقْمُورٌ مَقْمُورٌ
 لَانْدُ مَقْمُورٌ مَقْمُورٌ مَقْمُورٌ مَقْمُورٌ مَقْمُورٌ مَقْمُورٌ
 رَمَاهُ نَقَتْ لَانْدُ مَقْمُورٌ مَقْمُورٌ مَقْمُورٌ مَقْمُورٌ مَقْمُورٌ مَقْمُورٌ
 وَمَقْمُورٌ مَقْمُورٌ مَقْمُورٌ مَقْمُورٌ مَقْمُورٌ مَقْمُورٌ
 فِي جَمِيعِهَا حَبْرٌ وَغَيْرُهَا كَمَا قَدْ

ثُمَّ زَادُوا انَّهُمْ فِي فَوْحِ صَمٍّ * نَعْمُ ذَنَبُهُمْ رَغِيمٌ فَمَنْزِلُهَا
 فَتَسْتَلِمْ اَنْجِيلَ عَمَلٍ وَتَكُونُ مَعَهُ * حَيْثُ لَا يُسْتَعْتَبُ اِلَّا الْقَبْرِ *
 وَقَالَ سَعْدُ بْنُ مَعَاذٍ لِلنَّبِيِّ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يَوْمَ بَرَأْنَا الصَّبْرَةَ اِنْجَزَ
 هَرَجُ الْفَقَاءِ فَوَلَدَ مِرَاشْرَةَ بَيْتًا رَيْنِيَارِيغًا وَلَا يُمْسِرُ اِنْ يَكُونُ رِيْلًا مِنْهُ مِنْ
 حَيْثُ الْمَقْنَنُ لَمْ يَزَلْ يَمْتَرُ مِنْهُ فِي نِيَةِ الْكَمَرِ وَقَامَ بِهِ لِلشَّاءِ وَالْمَرْحُ لَا يَكُونُ كَرَالَهُ
 وَفَوَلَدَ بَيْتَ مَلُوْحًا مِرَاشْرَةَ فَوَلَدَ مِنْهُ الْكُوعُ فِي حَمَلَةٍ مَعْمُورَةٍ عَلَى حَمَلَةٍ اَشْرَ
 فِي وَبِ الْغَلَاءِ وَغَضَبِ السَّيْبِيَّةِ فِي فَوَلَدِ الْكُوعُ فِي تَغِيْبِ بَيْتٍ مِنْهُ يَنْبَغِي لِرِوَاغِشِيمِ
 مَشْمُوعِ الْكَلِمَةِ عِنْدَ مَا مَشْرُوعِ الْعَفَبِ مِنْهَا وَالْاَخْتِمَاءُ بِالْعِشِيمِ وَالْقِيَرِ بِمَا مِ
 سَارِ الْعَرَبِ وَذَلِكَ فَوْجُودٌ فِي اَسْعَارٍ مَعَ لَا نَكِيلَ بِهِ وَفِي التَّزْيِيلِ عَوَاجِدُ جَمَلِ
 بَلِيْزَعُ نَادِيَهُ سَنَرُغُ اِنْ بَلَانِيَّةً وَاَمَّا صَرِيحًا بِكَلَامَةِ السَّلَامِ عِيْرًا مَزْمُورًا لَلْنَدِ لَلْأَشْءِ
 الْكُوعُ لَلْأَسْمَاءِ مِنْ مَعْنُوْلِهِ اَلْمُتَّحِلِ بِهِ وَفَرَفَا لَلْأَمْرِ بِرِغْزَالِهِ وَفَرَفَقْدَمَ اِلَى
 اَنْفَاسِهِ يَشْكُورُ وَجْهَهُ مَعَ اِلَهُ الْكُوعُ لَهَا مَرِيْنًا فَمَا وَاَعْنِي مَلِيْنًا مَرِيْنًا فَمَا وَقَوْلِ
 اَلْمَلَكَةِ اَلْأَبْرَرُ كُلُّهُ بِجَمِيعِ اَعْضَائِهِ وَآلَهُ لِلْبَقْرِ تَصَرُّفًا فِي حَلَبِهَا فَلَا يَنْفَعُهَا
 وَدَقِيعُ مَا يَصْرُفُهَا كَمَا ذَاكَ اَنْتِ اَلْأَعْمَلُ ذَاكَ كَلَامُهُ وَآلَهُ بِمَعْنَى الْكُوعُ شَيْءٌ يَحْمِلُهَا
 وَلَمَّا لَمْ يَنْفَعْنِي وَاِنْ اَلْمَلَكَةِ اَلْمُتَّحِلِ بِالسَّلَامِ عِيْرًا مَزْمُورًا وَرَغِيمٍ مِنْهَا مَرِيْنًا عِظَاءِ
 لَأَزَالُ اَوْ اَمْسُورُ اَلْمَسَاءَ عَمَلًا وَالنَّارُ مَرِيْنًا اَلْأَزْبَقَا وَقَلْبُهُ اَبُولُ وَمَسْرُفٌ مَقْلُ
 خَرَجَ مَرِيْنًا اَلْمَسَاءَ اَلْقَبْرِ اَلْقَبْرِ اَلْقَبْرِ اَلْقَبْرِ

٢
 المثل

* **خَاتَمُ بَغْرِيٍّ فَوْحُ طَارٍ وَتَغْيِيْبُ وَأَمْرُهُ** *
 اَعْتَلَمَ اِنْ أَمَّةً اَلْقَمَّ بِاَلْمَصْرَةِ فِي ثَلَاثِي كَبَفَاتٍ اَزَمَ وَتَحْمَلُهَا وَبَعْدَ مَا رَاقَا
 اَزَمَ بِمَوَاقِفِ سَلَامٍ مَرِيْنًا بِمَلِيْنِهِ السَّلَامُ وَتَحْتَهُ شَعْبُ شَيْءٍ مَعْنُهُمْ مَعَادُ مَرِيْنًا
 اَبْرَارُ مَعَ وَبَعْدَ مَرِيْنًا مَرِيْنًا مَرِيْنًا مَرِيْنًا مَرِيْنًا مَرِيْنًا مَرِيْنًا مَرِيْنًا مَرِيْنًا
 اَبْرَارُ مَرِيْنًا مَرِيْنًا مَرِيْنًا مَرِيْنًا مَرِيْنًا مَرِيْنًا مَرِيْنًا مَرِيْنًا مَرِيْنًا مَرِيْنًا
 لَعَلِّيَّةٍ وَمَسَاوِلُهُ يَفَالُ لَلْمَعْرِفَةِ الْعَارِيَّةِ اِلَى اَلْزَيْتِ اَلْبَقِيَّةِ اَلْمَسْتَعْتَبِ
 بِالْعَرَبِيَّةِ بَالِيٍّ كَرُوْهُ مَرِيْنًا اَلْمَتْرَكِيْنُ مَرِيْنًا اَلْمَتْرَكِيْنُ مَرِيْنًا اَلْمَتْرَكِيْنُ
 وَكُلُّ كَلْبِلٍ وَفِيْنَا لَمَعُ اَبْيَضًا اَلْبَيَاضُ لَمْ نَمُجْ بِأَدَاوَانِغٍ طَوَالَهُ اَلْمَرِيْنُ طَوَلُ
 وَلَمْ يَنْقُوعِ لَمَعُ اَلْمَرِيْنُ اَعْرُ وَاَمَّا فَعَمَلُهُ مَرِيْنًا مَرِيْنًا مَرِيْنًا مَرِيْنًا مَرِيْنًا

[illegible]

كان يتكلم بالعربية وانه لغتها ثم الاعمى قبله فكانت لغة جنه ه فمزل
 الالهة يث والله ناز متعارضة في الكلام **والجواب** ان يعى الاول من تكلم
 بالعربية المتخفة بالنسبة الى العربية ارم نكلم ما فالولد في عربية اسمها عيسل
 بالنسبة الى العربية حرم **قال الفرع** في فتح الباري اولية اسمها عيسل عليه السلام
 في العربية بحسب البرية في الباري اولية المكلفة فيكون يعرف تعليمه اهل
 العربية مرجعهم الله الله في العربية العقيمة الثينة فيكون بها فلا يشتر
 لهما فاحكامه البنية مشاهير الشرف في فكما من ارمزية اسمها عيسل كانا افصح
 من عربية يعى في فكما وقفايا عيم وجمهم فتال ويقتل ان تكون اولية اسمها عيسل
 في العربية بالنسبة الى بغية اخوته وولدا ارميم عليه السلام ه فتكون عربية
 ارم على قرا فيمكنه عروجة البصاحة والبلوغ بكثير فاما اجاء يعى زادت
 بصا حتماء وعلو حتماء بغر البنة فاما اجاء اسمها عيسل عليه السلام بكل علو حتماء
 ووصلت في البصاحة والبلغة في عروجة لا تكرر الزيادة عليه في العربية نوع
 ثمة ثلاثة اشكال عربية ارم وعربية فيكمار وعربية عزنار ومث عربية
 اسمها عيسل التي نزل بها الف في فيكيت فيل ارم عروجة او عروجة والعمايو وسابري
 في كذا خوا يتكلمون بالعربية بمقاصد بل في ارم نكلم بها على انه كذا ولا في
 كانت عربية فيهم تبليد عربية قرا في بغية مري فيكمار بغر البنة وحيث
 فيل ارم نكلم بالعربية يعى في فيكمار فيصيح ايضا بغنى انه تتقرب بها
 تتقربا لم يكن تتقرب مري ارم مع عروجة عروجة فلو فهم بالكلية ومكرا
 فيل ارم عربية اسمها عيسل عليه السلام ومن علم بيز الله في الوجود وقبر الاحوال
 الله في وانفعال عروجة وعلما على تعاقب الزوال والاعمار والاحوال
 يكون فاما في افريقيا شامير عليه من الله اللغة التي تتكلم بها اليوم فاما
 تسمية عربية ولا كرسيتا فيل منها وبنو عربية عزنار التي نزل بها الف واز
 الله انما كانت كانت مني عمة منها ومولدة عنها سميت عربية وقسمتها بمزلا
 الا عمتا فيصيح لا فيل عنها اما انه في عمتا فيكمار يقال في افريقيا
 الله في المتعارضة فيهم من كلام الفمارة الله ففان الله فيل ارم كانت
 غير عربية بل قسبية او موقفة كغير جيتنا البوع لانه زعم ان بغر با موافق مري

عند كل واحد منهما وقيل لا يمد عن مير الكعبة والنسبة اليه يمتد على الغياير ويحيى
 بالذات على غير فيلاس وعلى يدي النباء من قبل راجع من النباء فيفسد
 واقتصر عليه كثير من بعضهم ينكر التنفيل ووجهه ان الالف دخلت قبل الياء
 لتكون عوضا عن التنفيل وعلية فلا تنقل الياء فيجوز تنزل العوض والمعوض عنه
 والياء التنفيل في الالف زيرت بعد النسبة فيسفي التنفيل الدال على النسبة
 تنبيه على عوارضها فتولد ما لم يجمع ما ذكره كمرقة وزنا ومعنى سميت بذلك
 لانهما قوتراية تنقل وتعدى بها وعدى ما ثور بقله خلفه عن سلكه وانما روي
 علم اية بقية منه وكذا الالف بالتمزيك فتولد له فيجوز ان تقع قبل المعوض
 مير ياب نفع اذا اكمله وحده حشيت له بقوله انزل الله اعلم **الاعراب**
والتمزيك في قوله سئل انزل الله كل كلمة لا فعل لها من الاء عراب لافها
 مستانبة وسئل انزل الله غير هذه اسئل فقلت هي كذا الهزلة في السالكين
 قبلها ثم عزوت تنوعها واستغنيت بها اية بالتمزيك عن منزلة النوح والافكر
 يقال سئل ينزل مثل انزال الاسرى او سئل ينزل خادى يذلق والاف في قوله سئل
 مثل خفا وبهذه اللغة فرائد مع وانزل على مرسل اسئل كفا اقايل وانزل خلدو وقوله
 ويجوز به القوف انما قاله يعرج ثور وعرفه انما قاله يعرج ثور في ما به من شبيه
 العجمة فلان معناه لا في التثنية ووقع في الآية الشيخ ابى الفاسم السالكين ابى
 غلبور مضروبا تارة ومنه ما اخرى فقال الجعفي غلبور فغلبور من الغلبة كمنزوي
 من الجند ونعم من القوف منها على راي الفارسين ابى تيمار مكلل الزيادة تيزوكم به
 مما جاء في على الجنة اخذ بالميزان في رايه اربعة القوف منو المختار وفوله
 عليا يمد عنه في الشراوقا تنحرف منه يتعزى بعزل كنه افع على مفاع عن
 لانها قوتراية معناه قلل الشا **عسر**
 اذا رخصت على بنو فست **عسر** لعن الله انجيت رخصا ما وقال
الاف * في ليلة لا تروى بها **عسر** ينكح عليا الا كواكبا
 وقيل للسامية البتير في الالف ضمير مضى معني عكف والياء ضمير مضى معني
 تيمم وعلية بليتك وما وجه كلام الينا كمن فوله جلنا بيمر الياء وسببية ولنا
 غير مقدم ومير يتعلو بالاسم اراعا مل في الفهم وما ثور مبتدا مؤخر وم قبله للهمزة

وقيل ان هذا الجمع يتوزع في الاختيار كقولهم تغلي سلا سلا وانملا لا وقال ابن
 الجوزي * والمزج في الجمع اشركين * حتى اذا عرفت فروع به التبيين
 ومجلة مع مجموعتنا من اننا انما علمنا اننا انما علمنا اننا انما علمنا
 سؤال ابن خلدون في كتابه وكذا يقال في قوله لا وسئل سليمان الكلاعي
 في انما جاز انما جملة بمكة لغة كذا يجمع مثل البقار انما جملة يا خباريما
 منسوبة لوكنا حيتروا فلان بعضهم في وصف الكتاب

لنا جلسنا ولا يمل خديهم الينا في ما موزعهمنا ومشتقنا
 يعبروننا من علمهم علم موزع وعقلنا وقادينا وراينا قسرا
 ولا يفتنه نفس ولا سوء عيش ولا تنفع منهم لينا قاننا
 قاننا قاننا قاننا قاننا قاننا قاننا قاننا قاننا قاننا
 وغيره من هذا المعنى قول الشيخ ابي محمد عبد الله بن ابي شهاب البغدادي النحوي
 في غزاة الكتاب

وهذا الوجه للكنة في كل شيء يسرود والنوحيين للسير مكنة
 تناسلنا بالاسرار واسرارهم قسمة مننا بالغير قاننا قاننا
 واخسر منه قول الشيخ ابي محمد عبد الله بن ابي شهاب البغدادي النحوي
 في غزاة الكتاب

لدي خلفه من حنعه يمتد كاذب عفا بوج الوعده تغلبت
 بلم يعبر تروا لا اذ قسمة مننا خلكا بعلما عفا بوج الوعده تغلبت
 وانما حصل اننا بكم مقدار الكتاب بغير من تيسرنا بركتنا التوايح واليسير لنا
 من قاننا كتيب البنيروا قاننا قاننا قاننا قاننا قاننا قاننا قاننا قاننا قاننا

في كتابنا بعت اليمر ونعبر قاننا
 فذكرنا ان يعبر في فلكنا راوا فلك اليمر وانما انتم عفا من يد بنية قوم عاد
 وتبينهم من العرب العاربة الذين مع بنو ارم من سلع في توارث الملك بشو من بعد
 فلك بعد ابنه بشعب بن يعبر في فلك بعد ابنه عبد شمس بن شبيب ومنوسبا
 وانما قيل له سبنا لانه اول من سأل النبي ومنه سبنا وسبنا وبعث النبي
 سبعين من اولاد النبي الشيوخ من اقر يعبر منهم فلك بعد ابنه عمن من سبنا

قرنی ابدال بقولہ

بِأَنَّكَ تَقُولُ ۖ * وَرَسُولُكُمْ رِجَالٌ كُنْتُمْ اتَّقُوا ۚ *
وَمَا سَأَلْتُمْ مُلْكًا فِيهَا بَعْدَ مَا سَأَلْتُمُوهُ ۚ وَمَا أَجِبْتُمْ
بِشَيْءٍ ۚ فَمَاذَا بَدَّلُوا بَعْدَ مَا بَدَّلُوا اللَّهُ تَعَالَى ۚ

وَأَسْلَمْتُ لَكَ يَا كَاهِنًا

وَمِنْ كَوْنِهِ وَتَبِعَ وَحَيْثُ مَدَّ أَلْفَ نَحْجٍ كَسَفَ حُلَّ وَغَنَدَ: أَلْعَبِيرُ وَمِنْ أَوْ أَوْضَحَّجَ
بِالْزَعْبِ مِنْ قُلُوبِ الْيَمْرِ وَأَمَّا فَيْلُ لَمْ حَيْثُ لَكْرَ: لِطَائِفَةِ الشُّبَّابِ الْخَمْرُ وَمِنْ أَوْ أَوْضَحَّجَ
ثَمَرَةً مِنَ الْيَمْرِ أَلْفَ حُجَارَةٍ مَلِكٌ بَعْدَهُ ابْنُهُ وَأَمَّا نَحْجٍ حَيْثُ وَتَغَلَّبَ أَحْوَالُ مَا لَكَ نَحْجٍ حَيْثُ
وَمِنْ أَوْضَحَّجَ عَلَى حُجَارَةٍ مَلِكٌ فَتَمَّ مِنْهَا أَحْوَالُ نَحْجٍ مَلِكٌ بَعْدَهُ ابْنُهُ السُّكْسُطُ نَحْجٍ
وَأَمَّا حُجَارَةٌ فَتَمَّ مَلِكٌ ابْنُ مَلِكٍ حَاجِبٌ عَمَّا رَأَى رَأَى عَنْهَا نَحْجٍ مَلِكٌ بَعْدَهُ ابْنُهُ
يَعْقُوبُ بْنُ السُّكْسُطِ وَحَيْثُ عَلَيْهِ الْفُتُوحُ وَحَارَبَهُ مَلِكٌ نَحْجٍ حُجَارَةٍ نَحْجٍ حُجَارَةٍ وَكَلَّكَ
الْقَبْلَةَ مِنْهَا أَلْفَ مَلِكٍ يَعْقُوبُ وَخَلَّفَ زَوْجَتَهُ حَامِلَةً بِأَبْنِهِ النُّعْمَانَ الْمَعْرُوفَ
بِالْمَعْدَانِ نَحْجٍ يَحْيَى الْمَنْبِ وَمِنْ عَيْنِ الْمَعْدَانِ بِالْعَيْنِ الرَّبِّ مَعْرُوفٌ مِنْ مَدَارٍ وَفُتِمَ
عَلَى ذَلِكَ الْيَمْرِ حَيْثُ مِنْ حَيْثُ يُقَالُ لَهُ عَمَامٌ ذُو بِلَاسٍ وَأَخْبَرُ بِلَاسٍ زَوْجَةُ يَعْقُوبُ وَأَمَّا
حَامِلٌ بِكَلِمَتَا بَعْرَثَ أَلْفٍ بِفَضْلِ الْمَعْدَانِ أَلْفًا قَابِضَةً بِعَيْنِ الْكَلَامِ بِمَا لَمْ يَبْعَثَ عَنْ
أَتَلَهُ بِهَا وَفَزَزَتْ لَهَا النُّعْمَانَ قَلِيلًا وَادَّ فَتَمَّ بِفَيْلٍ لَمْ أَنْفَ صَبِيٍّ وَمَا تَعْرِفُ وَمِنْ
يَعْبَسُهُ عَنْهُ وَوَضَعَ عَلَيْهِ الْحُوسَ أَلْفَ رُبْلٍ النُّعْمَانَ أَلْفَ رُبْلٍ أَلْفَ رُبْلٍ أَلْفَ رُبْلٍ
وَمِنْ عَمَلِهِ مِنْ قَوْلِهِ فَعَلَّ أَلْفًا كَيْتَ نَفْسِهِ

إِذَا أَنْتَ عَاقَبْتَ الْأَمْرَ بِهِمْ يَبْلُغُ وَقَدْ عَلِمَ الْكَرِيمُ الْخَطَاوِلَ

بِقَامِ جَمِيعِ الْمَوْتِ تَلْفًا لَا يَمُوجِلًا وَأَمَّا قُرْآنُ اللَّهِ فَرَحْمًا مَلِيًّا وَرَأْسًا

فلا جاد به ما تقب بقره قوله

الَّذِي يُنَادِي بِالصَّبْرِ يَا أَيُّهَا الْمُسْلِمُونَ

فِيمَا قَدْ فِي الدُّنْيَا حِيلًا ۖ إِنَّ قُلُوبَنَا وَهْنًا ۖ عَنْهَا مَبِينَةٌ رَأَوْفٌ قَابِلٌ ۖ

في انبياء اخر ايضا ما يفر النعمان بالفرج فليما كان المنسا ذكروا على عنه من
هم يفسر النعمان وكانوا قد سبوا ملكه ذورياس فاجروا النعمان واخذوا على
ذورياس فبصر عليه وسبغته واستقل بالملك وتراث ابية وبقي ذورياس في السجن
حتى سبغ النعمان مرة اخرى فاحية في يد شين من ذرة الينج بل سبغته هناك وبعث

[illegible]

السمم حتى اشرف على الملك لم يدر بما باله ابيتر في احتياط التجربة فقال له انه على
قتل احد قريته على الملك الا سله الله عليه السهم ولم يتبع بملكه فجعل
يقتل كل من اسله عليه بقتل اخيه حتى خلد الرق في رعيه فقال له اخضر العصفه
التي عنرك باحضرتنا كما ذا ميه

الا مريشتر سمر ابق ————— يوم سعيير من بيت في مريشتر
كما مريشتر غررت وخافت ————— بمغزاة ابي الله في رعيه

وعرف جرفه وعزله فم ملك عجم ونراي كره ومريخ ام حنير وقته وملكهم هو ابي
في غير بيت الملك وقر اولتهم نوار اراي اجمع ام مريخ على في نوار من وكر ابي كره
اسعدوا الكلام انه ليس ولله لعله في الا فراسها ومريشتره بانهم يكررون
نراي كره ويتر ابعثه اكثر من ابي سنة على ما يوخر من كلام ابي الله في
نوار كان في مريشتر بكثير بليل انه قتل اباي نراي على النصرانية وكانوا قد
احضروا على ابي اجم اتباع عيسى عليه السلام والكلام ان في نوار كان قبل
البعثه بنحو ما في سنة تزيير قليلا او قنصر قليلا في رعيه النصرانية لم يقبل
في الا فيهم اباي نراي اكثر من ابي سنة مريشتر عيسى عليه السلام وقول
ابن خلدون انهم اتفقوا على ان في نوار كان ولراي كره لعله فيه نصرانية ومريشتر
ذكر المسعودي في سنة ومريشتر كره اذ بعثه اباي واكلت انهم اكثر من ابي الله والبعثه
اعلم ببعثه الا في روة ونوار مريشتر حاجب الا خروا المزكوريه الفزاري وكان
مريشتر مريشتر في رعيه وانما على ان اباي نراي اخروا بدريه النصرانية بمريشتر
لهم اباي خروا واخروا نراي مريشتر فيهم مريشتر واقبلت منهم رجل يقال له دوس
ووعظهم في فريخ على نصر حاجب الزوم وقت اليه بدريه النصرانية واشتد حبه
على في نوار وازاله نسمه من الا لجيل وفراحتهم وبعثها بكتب له فيهم اني اباي
يا مريشتر في بعثه معه النباي سعيير العا من النسمه فاستولوا على ابي
وسلكه في نوار مريشتر في الا لجيل في رعيه واكلت فيهم مريشتر واشتد مريشتر
النسمه في اباي نراي سعيير سنة وعزرا ابي سنة النسمه في اباي نراي على
مريشتر عبد الملك في مريشتر في الا لجيل في رعيه واكلت فيهم مريشتر واشتد مريشتر
لما فيهم الفزاري واما كمال الا لجيل في رعيه واكلت فيهم مريشتر واشتد مريشتر

وأخذ من جملة من شيوخ قلا سر حيز فزوا توفست جملة السلك كما راب العيسر الحري
 وتم في كتابة القلا قد مر السلك كما راب استمنا وانجفحس كما حب توفست باستز
 اب محمد بن توفست راب العيسر اية لا يزارك ثم انتقل الى قلا سر وكتب عمر سلك كما راب العيسر اية
 واد نوي لسته ثم شعوبه عندك كما شغلته فموا السنيتير الى ارقا كابر عمنان
 وروى بعزلة السلك كما راب العيسر اية كما كملوا وكتب عنده السر والافضاء فموا كملوا
 حكمة المكل كما ثم ثم انتقل الى الا ندر لسر بعز فموا كملوا اية سالي ثم بقدر ثم فاكهة فموا كملوا
 سلك كما راب العيسر اية الا ندر لسر بعز فموا كملوا اية سالي ثم بقدر ثم فاكهة فموا كملوا
 يوزيل لسه راب العيسر اية الا ندر لسر بعز فموا كملوا اية سالي ثم بقدر ثم فاكهة فموا كملوا
 به ثم فووجه بعز فموا كملوا اية سالي ثم بقدر ثم فاكهة فموا كملوا
 ركبنا اية الحيفي الى ان مملكت ثم فتقلت بل بنر خلدور الا ندر لسر بعز فموا كملوا
 ثم الى الا ندر لسر ثم الى تلمسنا ثم لموا كملوا اية سالي ثم بقدر ثم فاكهة فموا كملوا
 سنيير وروى بعز السلك كما راب العيسر اية الا ندر لسر بعز فموا كملوا اية سالي ثم بقدر
 بكتبا العيسر وروى بعز السلك كما راب العيسر اية الا ندر لسر بعز فموا كملوا اية سالي
 كما كملوا اية سالي ثم بقدر ثم فاكهة فموا كملوا
 وتتميمه من الا ندر لسر وروى بعز السلك كما راب العيسر اية الا ندر لسر بعز فموا كملوا
 بمول عمل العودة الى توفست فموا كملوا اية سالي ثم بقدر ثم فاكهة فموا كملوا
 الحيفي وكما راب العيسر اية الا ندر لسر بعز فموا كملوا اية سالي ثم بقدر ثم فاكهة
 الى ان كملوا ثم حركت بيده وبيتر الشيخ اية بعز السلك كما راب العيسر اية الا ندر لسر
 وشيخ العتيا بما راب العيسر اية الا ندر لسر بعز فموا كملوا اية سالي ثم بقدر ثم فاكهة
 من توفست فموا كملوا اية سالي ثم بقدر ثم فاكهة فموا كملوا
 سلك كما راب العيسر اية الا ندر لسر بعز فموا كملوا اية سالي ثم بقدر ثم فاكهة فموا كملوا
 ثم بعز فموا كملوا اية سالي ثم بقدر ثم فاكهة فموا كملوا
 والعتيا واهج وعلية اية سالي ثم بقدر ثم فاكهة فموا كملوا
 وروى بعز فموا كملوا اية سالي ثم بقدر ثم فاكهة فموا كملوا
 والعتيا واهج وعلية اية سالي ثم بقدر ثم فاكهة فموا كملوا
 فاكهة فموا كملوا اية سالي ثم بقدر ثم فاكهة فموا كملوا

الحرارة على الجملة واقام حاله بقدره في اثر النكاح في الاطعمة ما لم يمتد انتقل
 سلف اثره في دور من شيلية غير نيامة وتغير وشرة عنز الحاد فيهما ما سقم وا
 بشور ونا سلوا على حشمة وسراولة ورسوخ حسنة واقام المرحوم به في دور رجل
 بافضل حسن فيلوجع البعثا بل بلان في العمل ومع الفرك كاهن الغنية واهيل الجبر
 وفورا المجلس خا من الزرع في اليمه عزوب عن الخيم صعب المفادة في فورا الجاهل كاهن
 يفسر الرياسة هنا كاهن لليمه متفرد في فورا عقلية وتعليق متفرد في انا سري البعث
 كثير البقية جميع التفتور باربع النكاح فغروا التيلة جواد حسن العشرة فيزول
 المشا وكية فيهم لرسيم التغير على كاهن على في دور خلد الا هالة فيهم من فورا التغير
 الهم بية ثم ذكر نسما في دور اذلة العلم وما اشغل في ذلك واقا تاليه فيهم
 التا ربح الكثير اليزه تفردت الا سارة اليبه وايلا في دور التا كاهن وشرح البروة
 وتعليق في المنكح وتغير في المنكح في علم الا دور الفورا اليزه التا كاهن كثير من كتب
 ابر صر واث في كتابا في الجسما وواخي في اهل اليبه وعين ذالك وتا اليه كلما
 في غايته فيزولة وعسبنا ما امزلة في غراب العلم ودها في دور التغير في التغير
 للادار من تار يده واقا تار و سلها فيا ثة السبعية فيعلم بلاءه ورياح في دور
 ومعادن ابراع واقا نكته في ثاة في ابرو و والي امة حمة الله ونفعنا به

وسل سليمان الكلا في كاهن لنا * و في غير بعين والفتن زو

ويؤج بزر وخير وثي * لما والسوي و في المنكح

الاعراب والتصرف في قوله وسل سليمان جملة معكوبة على الت
 قبلنا وسليم يكتب بزر والي بقرا ليم لان الا تلاء في زادت على ثلاثة اعراب
 وهذا اليع كسليم وايريم وحرك وهذا اليع حرف اليع ما لم يكر ليس كعام
 فانه يلتبس بجمرا ويحذف منه ميم واخ كرا و فانه في حروف منه الواو فلو
 حزوت الاله ايضا لوضع فيه اشياء والكلا في نعت لسليم وخود ياء النسب
 لا ضرورية وهي ضرورية حسنة والمسئول عنه محزوا اي ثمة بركيل على تفرع في سوال
 ابر خا وون وقوله كاهن ليم غير جملة من مبتدأ وخبر فمما في في سوال وتفسير له
 في بيتا قبلنا ويحزوا ان تكون سادة في المسئول عنه لانا الاعمال على منبعا
 فيا تفتنه من اسم الا شيعام واما في التعليل في بقرا السوال وان لم يكر قبلنا

صلياً والله اعلم
 ذكر فتاوى رسول الله صلى الله عليه وسلم في فتوحه
 اعلم انه لما بعث الله نبيه محمداً صلى الله عليه وسلم واكرمه بالنبو
 اولاً وما لرسالة ثانياً اقلع بكفة فلا ما عسرة سنة يعجز الله تعالى ويترعرع
 الناس ارضه عبادته ويترسز مع ان توحيدك كما برأ على اذا منع فتمسكاً فيما يناله
 منهم تسبى لما ما ج على الله عليه وسلم من مكة الى المدينة امره الله تعالى بقتل
 من اخرج عن الله وروى عليه كرامته وكسار اولاً نزل في ذلك قوله تعالى اني
 للذين كفروا تلو ربهم كلهموا وان الله على نعمهم لهم فداق السبع ابو حنيفة
 الما ذوبه يمزق اية في القتال الى الله قوله يقاتلون عليه وعلى الله بانهم
 كلهموا قسمهم على الله تعالىه وسلم لما امره به وقتهم مرجعاً في قوله وقتلوا المشركين
 وحزبه بكتب الكتاب وبعت البعوث وجرى السرايا في السواحي وذبائحهم بنفسهم
 ان اركنا في غزوة بدر الكبرى التي اكتم الله بها الدين واما عزم الاسلحة والمسلمين
 خرج رسول الله صلى الله عليه وسلم يفتخرهم جميعاً ابي سفيان بن حرب الفداء فقام
 السيل في سمعت به في يشر فخرجت لتبليكمنا من يده وكان الفداء على بدر قال
 تعالى ولو توافقوا لاختلتم في الميعاد وبدر فزيرة فسموه على غزو اربع مراحل
 من المدينة الى حجة مكة فاله النور في فجمع ما استعجم على غزوة ثمانية وعشرين
 فرسلاً فسببت ان يبرز في غلار من النصر كناية كان نزلها وقيل بذا من يبر
 مينا على ويوم بزمويوم الفم فارتفع انتفى ايمنا وكم اخرج رسول الله صلى
 الله عليه وسلم النما يوم السبت لا تسع عشرة ليلة خلت من رمضان على اربع
 تسعة عشر سقراً من فدية المدينة وكان القتال يوم الجمعة لستع عشرة خلت
 من رهاق المزكروا فقتل الله رسوله من غزوه وقتل منهم سبعين واسم سبعين
 شمر كانت غزوة السوي يوم الاحد فتمسكوا من فدية النجدة على رأس اثنين وعشرين
 سقراً من النجدة وسببها ان ابا سفيان بن حرب لما رجع من بدر نزل را لا يسر النساء
 والذين حتى تغزو محمد واهله به فخرج في ما بين راكبي من فزير ليبر يمينه حتى
 واجه الف من المدينة على ثلاثة ايام من البزل وقتل رجلاً من الانصار وجره
 من ارك ورجع غزوة على بدره وخرج رسول الله صلى الله عليه وسلم في كل يوم

٢ كَلْبِهِ ٢ يَا ثَنِيْرَ مَنِ الْمَعَامِ يَرْوَا لَنَا نَحْمَا رَجْعًا عَلٰى اَنْبِيَا رُوَا اَلْحَمْدُ لَهُ يَكْفُرُ حَقُّ
 حَزْبِ السُّبُوْعِ تَقِيْبًا وَكَانَتْ عَمَامَةٌ اَزْوَادٍ مِّنْ قَلَمٍ يُزَكِّيْهِمْ اَنْفُسُ حَقِّ اَللّٰهِ عَلَيْهِ
 وَسَلَّمَ وَشَيْبَةُ الْغَزْوَةِ لِزَايِكِ السُّبُوْعِ وَمُؤَمِّحِ اَوْشَعِيْمٍ يَقْلُ فَمَ يَكْفُرُ بِتَرْوُدِهِ
 وَرَبِّهَا لَتَ بَسْمُ اَوْ مَسِيْلَ شَمِّ كَانَتْ غَزْوَةُ اَعْرَابِيْنَ قَتَلَتْ اَبْنَةَ مَيْمَنَ الْمُسْلِمِيْنَ
 يَوْمَ السَّبْتِ لِاَعْرَابِيٍّ مَسْرُكَةً تَغْلَتْ مِرْسُوْلَ سَنَةِ ثَلَاثٍ مِّنَ الْبَحْرَةِ اسْتَشْفَعَتْ بِهَا سَبْعُونَ
 مَرَّةً اَلْحَمْدُ لَهُ فَفَتَحَ حَمْلَةً بَنِيْ عَمِيْرٍ اَلْمَكْلَبِ وَحَقَّ اَللّٰهُ عَنْهُ قَرَأَتْ فَمَ يَسْرُفُهَا رَاخَتْ
 بَلَارِمًا مِّنَ الْمُسْلِمِيْنَ وَحَقَّ تَمَّ يَبْدُوعُ بَنُوْ حَزْبِ الْمُسْلِمِيْنَ لِيَزَايِكِ كَمَا نَزَلَ اَللّٰهُ تَعَالٰى
 اَوْفَا اَلْحَمْدُ بَنِيْكُمْ مَصِيْبَةً فَرَاغَتْ مِنْهَا مِلْهُ يَغْنِيْ يَوْمَ بَدْرٍ فَلَمَّ اَنْتَ بِمَقْدَ اَلَايَةِ وَقُتِلَ
 مِّنَ الْمُشْرِكِيْنَ يَوْمَ اَعْرَابِيٍّ وَبَعَثَ رُوْحَهُ لَهَا شَمِّ كَانَتْ غَزْوَةُ بَنِي الْمَصْلُوحِ وَشَمِّ
 غَزْوَةُ الْمُرَيْسِيْعِ يَوْمَ اَلَا ثَنِيْرَ لِلثَلَاثِيْنَ خَلَتْ مِرْسَعِيْنَا رَسَنَةً خَمِيْرٍ مِّنَ الْبَحْرَةِ رُوَا اَلْحَمْدُ
 يَكْفُرُ مِنْ غَزَايَةِ وَاشْهَدَ حَزْبِيَّةُ بَنِيْ سَعْدٍ مِنْ عَمْرٍو بَنِيْ عَمْرٍو وَحَزْبِيَّةُ بَاغِيْمٍ وَالنَّزَالُ الْمَغِيْبَةُ
 مَقْدَرًا وَاَمَّا فَيْلُ اَلْمَصْلُوحِ فَمِنْ عَمْرٍو وَبَنِيْهِ وَكَانَ اَوَّلَ مَنْ عَنَسَ فِيْ حَزْبِ اَعْمَةٍ
 وَتَسْبِيْحًا اَنْ اَلْبَنِيَّ حَقَّ اَللّٰهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ بِلَاغَةِ اَرْبَعٍ يَسْمَعُ اَلْعَرَبُ نَبَايَ حَزْبٍ اَوْ رَجْعٍ
 يَحْزَنُ بِهِ فَمَنْ جِئَ اَلْبَنِيَّ حَقَّ اَللّٰهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فِيْ بَسْمِ كَيْفٍ حَقَّ اَقْبَلَهُ اَعْمَلُ اَلْمُجِيْبِيْنَ وَمُؤَمَّاتُ
 الْبَحْرَةِ عَلَى قَيْسَرٍ يَوْمَ مَرَّ الْبَرْقُ بِكَيْفٍ وَبَنِيْ الْبَرْقِ وَالْمَرْبِيَّةُ لَمَّا فَيَّةُ نَهْمَ قَتَلَتْ
 اَللّٰهُ فَيَّةُ عَلَى اَلْعَرَبِ وَجَمْعِيَّةُ قَيْسَرٍ وَنَهْمَ فِيْ كَيْلٍ وَخَيْدٍ وَسَبِيْ اَلنِّسَاءِ وَالْزُرِّيَّةِ وَغَنَمُ
 اَلنَّعَمِ وَالنِّسَاءِ وَلَمْ يَسْتَسْقِزْ مِّنَ الْمُسْلِمِيْنَ اَنْ رَّجُلًا وَاَعْرَابِيٍّ مِّنْهُ الْغَزْوَةُ اَهْلًا
 رَسُوْلُ اَللّٰهِ حَقَّ اَللّٰهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ اَنْ اَلْمُرَيْسِيْعِ حَزْبِيَّةُ بَنِيْ اَلْعَرَبِ بَرَاهِمًا اَلْمُرُكُوْرُ
 وَتَرْوُجَ مَنَّا وَمَنْ عَلِيٍّ فَرَمَا قَا تَلُوْ سَبِيْعَتِهِمْ وَفِيْهَا قَالَ عَمْرُ اَللّٰهُ بَنُوْ اَبِيْ اَلْمُنَادِيْ
 لِيَرْجِعْنَا اِلَى الْمَرْبِيَّةِ لِيُخْرِجَ اَلْاَعْرَابِيْنَ اِلَآ ذَا وَفُتِلَتْ ذَايَةُ اَلنِّسَمِ وَقَالَ اَمْلُ
 اَلْفَايَةِ فِيْ مَحَابِسَةِ رَحِيْمِ اَللّٰهِ عَنْهُ قَا قَا لَنَا اَقْبَرُ اَمَّا اَللّٰهُ وَكَيْفَ مَنَّا كَمَا فِيْ
 الْغَزْوَةِ اَرْبَعٌ كَانَتْ غَزْوَةُ الْفَنَدِ وَوَحْيُ غَزْوَةِ الْاَعْرَابِ فِيْ سَوَالِ سَنَةِ خَمِيْسٍ اِذَا
 وَامْرُ رَسُوْلِ اَللّٰهِ حَقَّ اَللّٰهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يَوْمَ الْفَنَدِ وَشَاوِلُ الْمَرْبِيَّةِ مِنْ كَرِيْ اَلْعَرَبِ
 اَلشَّرَفِيَّةِ اَنْ كَرِيْ اَلْعَرَبِ الْغَنَمِيَّةُ وَلَمْ يَكُنْ مِنْهَا اَيُّ اَلْعَرَبِ وَرَاثَةُ اَلْمَنَارِيْ سَلَمًا
 اَلْقَارِيْسُ عَلَى رَسُوْلِ اَللّٰهِ حَقَّ اَللّٰهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فَقَالَ كُنَّا اِذَا حُوْرًا نَاخِرًا فَنَا عَلَيْنَا
 قَا سَبْعِيْنَ سَنَةً اَلْبَنِيَّ حَقَّ اَللّٰهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَحَمَلُ بِهِ بِنَعِيْسِهِ تَرْغِيْبًا اِلَى الْمُسْلِمِيْنَ

وَسَمِعَهُ أَنْ يَقْرَأَ مِنْ مِثْقَالِ بَيْتِ الْإِسْلَامِ حَمَلَتْهُمُ عَزْرُ الْإِسْلَامِ عَلَى اللَّهِ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ
 عَلَى أَنْ يَتْرُكُوا حَتَّى يَفْرُقُوا مَكَّةَ مَا سَتَبَا شَرَاءُ نِسَاءً عَلَى عَزْرِ الْإِسْلَامِ عَلَى اللَّهِ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ
 وَمَا مَقْرُومٌ عَلَى أَنْ يَكُونُوا بِأَيِّدٍ وَأَحْزَانٍ عَلَيْهِ حَتَّى يَسْتَأْجِلُوا لَهُ ثُمَّ اتَّوَاغِبُوا
 مِنْ فَيْسِ عَيْلَةٍ وَمَعَا مِثْقَالِ بَيْتِ الْإِسْلَامِ عَلَى مِثْقَالِ الْإِسْلَامِ وَبَعَلُوا أُمَّلَهُ فِي كُلِّ قَرْيَةٍ جَمْعًا مِنْهُمْ بِدَلِ
 الْعَرَبِ فَتَرَكَتْ فَرَسٌ بِمِثْقَالِ كَلِمَةٍ عَمَّا وَهَمَّ كَلِمَةً فِي مِثْقَالِ كَلِمَةٍ حَتَّى تَزُولُوا بِجَمْعِ الشُّيُوكِ
 حَوْلَ الْمَرْبِ فِي مِثْقَالِ الْإِسْلَامِ بِسَمِيَّتِ عَزْرُ الْإِسْلَامِ لِيَتْرُكُوا بَيْنَهُمْ وَعَدَا كَرُوا النَّبِيَّ
 عَلَى اللَّهِ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَالْمُسْلِمِينَ حَتَّى لَمَغَتْ الْفُلُوكُ الْفَيْحَ وَكُنُوا بِاللَّهِ الْكُنُوكِ
 وَوَقَعَ فِتْنَةُ الْإِسْلَامِ وَمَرَأَتُهُ بِاللَّبْلِ نِسْمِ الْإِسْلَامِ أَوْفَعَ الْفِتْنَةَ فِيهِمْ وَبَعَثَ عَلَيْهِمْ
 رَيْبًا فِي لَيْلَةٍ كَلِمَةً وَقَرَّتْ جَمْعُهُمْ بِعَزْرِ بَيْتِ الْإِسْلَامِ بِمِثْقَالِ الْإِسْلَامِ وَذَلِكَ نَفْلُهُ تَعْلُ
 بِمَا يَعْلَا الذِّمَّةَ وَاقْتُوا أَذْكُرُوا نِعْمَةَ اللَّهِ عَلَيْهِمْ أَذْجَاءَ تَكْمُ حُجُودًا بِأَرْسَلْنَا عَلَيْهِمْ
 رِيحًا وَجُنُودًا لَمْ تَرَوْهَا لَا يَدْرِي أَوْفَعَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ إِثْرَ ذَلِكَ
 بَيْنَ فَرِيكَةٍ مَا سَتَبَا هَلْ رَجَا لَيْسَ فَتَلَا وَنِسَاءً مَعَهُ وَذَارَ بَيْعَ سَبِيحًا فَهَمَّ كَانَتْ
 فَخِيَّةُ الْإِسْلَامِ فِي ذِي الْقَعْدَةِ سَنَةِ سِتٍّ مِنَ الْهَجْرَةِ كَمَا نَحْنُ بِهَذَا النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ
 عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فَزَيْدًا عَلَى وَهَجِ الْفَرَسِ فِيهِمْ عَشْرٌ سَبِيحًا بِعَزْرِ الْإِسْلَامِ بِمِثْقَالِ الْإِسْلَامِ
 مَقْصُورٌ عَمْرُوهُ مِنَ الْعِلْمِ الْفَيْحَ وَهِيَ مِثْقَالُ الْفَيْحِ كَمَا نَحْنُ بِهَذَا النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ
 الْيَوْمَ عَلَى اللَّهِ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فِي بَغِيَّةِ الْيَوْمِ سَنَةِ سَبْعٍ بِعَزْرِ الْإِسْلَامِ بِمِثْقَالِ الْإِسْلَامِ
 فِي الْقِيَمَةِ وَهِيَ قَدْرُهُ كَيْسَ لَذَاتِ عَمْرُوهُ وَمَرَأَتُهُ عَلَى لَمَّا نِيَّةُ بَرْزِ الْإِسْلَامِ
 فِي حَيَاةِ الْإِسْلَامِ وَفَسَمِعْنَا عَلَى اللَّهِ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ بِبَيْتِ الْإِسْلَامِ بِمِثْقَالِ الْإِسْلَامِ
 بِاللَّبْلِ فَتَلَا الْإِسْلَامَ وَهِيَ الْإِسْلَامُ بِمِثْقَالِ الْإِسْلَامِ بِمِثْقَالِ الْإِسْلَامِ وَفَالَتْ
 عَمَّا دَسَّ رَحِمُ اللَّهِ بِمِثْقَالِ الْإِسْلَامِ بِمِثْقَالِ الْإِسْلَامِ فَلَمَّا نَسَبُ الْإِسْلَامِ بِمِثْقَالِ الْإِسْلَامِ
 أَحْكَمَ بِي النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ حَبِيَّةَ بِنْتِ حَيْثُ نَزَلَ فِيهِ سِيرَتُهُ الْإِسْلَامِ
 مِنَ الْإِسْلَامِ بِمِثْقَالِ الْإِسْلَامِ وَتَزَوَّجَهَا وَمِثْقَالُ الْإِسْلَامِ بِمِثْقَالِ الْإِسْلَامِ وَبَعَثَ سَمَةَ وَبَنَتْ
 بِنْتُ الْإِسْلَامِ الْيَوْمَ فِي ذِي الْقَعْدَةِ سَنَةِ سِتٍّ مِنَ الْهَجْرَةِ كَمَا نَحْنُ بِهَذَا النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ
 عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فَزَيْدًا عَلَى وَهَجِ الْفَرَسِ فِيهِمْ عَشْرٌ سَبِيحًا بِعَزْرِ الْإِسْلَامِ بِمِثْقَالِ الْإِسْلَامِ
 تَمَّا عَلَى الْإِسْلَامِ وَكَانَتْ مِثْقَالُ الْإِسْلَامِ كَلِمَةً لِلْإِسْلَامِ ثُمَّ فَعَلَ عَلَى اللَّهِ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ
 فِي الْمَرْبِ مَوْثِقًا مَقْرُومًا ثُمَّ بَعَثَ حَيْثُ سَتَبَا فِيهِ لَلَّاتُ الْإِسْلَامِ وَمَقَابِلُ الْإِسْلَامِ

من ان هذا السلام فقاموا للزوم والاستعانة من العرب بما شئتموه من احوال الجيوش
 الثلاثة ومنهم من زعموا انهم وجدوا كتابا وعبد الله بن رواحة وجماعة
 النصارى واخذوا من الرزق الراية ورجعوا بالمسلمين الى المدينة فسموا
 صلى الله عليه وسلم الى بيت مكة فبعثنا فنتصروا بها سنة ثمان مائة
 الهجرية وكانت فرقة من فرقة العلم الذين عرفت مع النبي صلى الله
 عليه وسلم ما نزل به من النبوة بما فكر الله فيهم وكما نزل البعث سبب انجيله العجيب
 كلما للدخول في دعوتهم فبئسوا البعث الا انهم المراد بقوله تعالى اذا بعثنا
 لك قمنا قسما الاية وبفتوليه تعالى اذا جاء نصر الله والبعث وقوله تعالى
 لا يستوي منكم من اتبع مير قبل البعث وما قل الاية وما انفك عن الهجرية قال
 صلى الله عليه وسلم ان يبعث بعث البعث ولا يرجعنا دونه ولما فرغ رسول
 الله صلى الله عليه وسلم من فتح مكة سارا في غيابة بالتصفي وتواريه فرب
 هذا الجمل من سنة وبين مكة بضعة عشر ميلا من جهة عربية وتسمى غزوة موازن
 وذاتك انهم لما سمعوا ببعث النبي صلى الله عليه وسلم مكة اجتمعوا مشتمين
 وتغيبوا وتعاذروا على حزب رسول الله صلى الله عليه وسلم وكما زعموا في
 ذلك قالوا انهم من بني نصر فربما وية فربك من موازن يخرج اليهم
 رسول الله صلى الله عليه وسلم من مكة يوم السبت ليست غلوز من سوال
 في اثنى عشر الفا من المسلمين بوجوه الى حيتير لثلاثة الثلاثة والموالية له
 قاموا فبعث بعثا الى المسلمين رجولة ورجعوا على انفسهم حتى لم يتوهم
 النبي صلى الله عليه وسلم ان نفي من اهل المدينة واميل قتيبه وهو يقول انا النبي
 لا كذب انا ابن ميمر المكمل ثم روجه سرية فموا وكما يرفعت قل موازن
 الذين يجمعوا بها وحصل النصر التمام والبعث العلم ثم تقدم صلى الله عليه
 وسلم فموا الكتابي بعثا جميع غنائم موازن وتركنا بالجمع انة فلما هم تغيبوا
 بالكتابي لما نية عشر يوما ثم افرج عنهم وعلم الى الجمع انة ففهم غنائم
 موازن وعكس المولعة فلو لم يبعث حتى غمهم وانهم وعلم الى المدينة بعث
 فغيبهم عنهم شهرين ونهضوا فلما بعث البعث وبعث السرايا
 وتبعه عليه الوفود وانصفت العرب على الدخول في دعوتهم وتسلوا من كل جهة

اني قلبيتك ثم خرج على الله عليه وسلم اني تبوك غاريا بين اللاحم يوم
 الخميس في رجب سنة تسع من الهجرة في فخران عير النوا وتبوك موضع معزود
 بالكر والاسلح بينه وبين المدينة اربع عشرة من حلة ومعه اني وشوا اخرى
 عشرة من حلة وتسمى غزوة العشرة وبني المزدلة بقوله تعالى لغزاة بال الله
 على النبي والمقام بين والذبح والذبح اقبوله في ساعة العشرة الاية فان
 الرخس كل نوا في عشرة من الكهف يغتذب العشرة على نعيم واحد في عشرة
 من الزاد تزودوا التمر المتزود والشعير المستبرس والامالة السنية وبلغت
 بهم البصرة اني ارا فتشع التمرة اننا رويها فصرنا انما نمة ليس بوا هليفا
 المدة في عشرة من المدة عشق فمروا الابل واعتكروا فروعا وفي سورة زكريا
 من جهالة النيكه ومن الجذب والفنك والصفية الشريكة وفيهم النيكه في كثير
 من كان ينجيه ولما سميت الباعضة وادفع على الله عليه وسلم على ما تبوك
 بضع عشرة ليلة ثم انصرف راجعا ولم يلبس كبرا بغرا من عقر لها حب ايلة
 وما جاء به وادفع وكما حب دوة الجندل على الجزيرة وبني واخى غزواته
 على الله عليه وسلم كانت حجة الوداع سنة عشر من الهجرة وفيها نزل
 قوله تعالى اليوم اكملت لكم دينكم واتممت تكميلكم نعمت ورضيت لكم الاسلام
 وبينا فخر كانت وقاية على الله عليه وسلم يوم الاخير لا تفتي عشرة ليلة
 خلت من ربيع الاول سنة احدى عشرة جملة مشاهير غزواته كل الله
 عليه وسلم فز فربنا فيه حسب الا فكل رويها ما على ما بين عليه في الخارج
 وانما لكم حجة الله رويها بحسب ما سمع له النعم وفزع عرفت الصواب في
 ذلك وعسرة غزواته التي خرج بها بنفسه سبع وعشرون غزوة على ما
 عليه اهمية المعاز والسيح فالتج تسع منها وبني الله اعز الله بها
 الدين واختم بها الاسلام والمسلمين وقتا احسن من ثابتي رضي الله عنه
 من حجة يترك فيها ما يفرق منه وما اكرمهم الله به من حجة فبها على
 الله عليه وسلم

* وكما نزلنا اننا سرفيل محبي * فلما اتى الاسلام كان لنا الفضل
 واكرمنا الله الذي ليس بمشرك الا ما باقيل ففت ما الفاسكل

لها بقدر كذا ومن كذا بر العلماء بصرف اللزوم الشرع فحده فكذا الخبرين مبررا
 في نفقه تلغ المعجزة بكثرة ما بكتا لأحكام أسانيد ذاك الرجل له رتبة
 الأدب كاتبا حكيمنا بليغا غكبت بجماع بلنسية واستغنى بها بغير بد العزل
 والجملة : وكما رجع ذلك من أمة المخرج والسلسلة : قال تلميذ أبو عبد الله
 ابن التبار وأبيه كانت الرحلة في مقبرة للأخيرة عنه والسماع منه وكما رجع
 الغزوات وثبتا ثم الفتحا فيها بنفسه وبني الأئمة والنسب وكانت ولادة قسرة
 خارج في سنة خمسة وخمسين وخمسة مائة وأخبر عن أبي الفدا سمع ابن خنيس وأكثروا
 عنه وأبو عبد الله ابن زريق وأبو بكر بن النعمان وأبو محمد النعمان وغيرهم وأخبر
 عنه أبو عبد الله ابن التبار وأبو عبد الله بن عزة الله وأبو الجراح ابن حنيس
 وابن النعمان وغيرهم ثم يكثر أن كثر من ولد تلاميذ عريضة فكذا كذا في الإكتفاء
 في تغار المصنفين والسلسلة التالية وقدر المعنى للناظم ومضاج النظم في الخبرين
 والأربعون ثم إن يعبر شيئا من أربعين من السلسلة والأربعون السابعة والسبعين
 من حديث الحر في حلية الأقاليم في المواقف العزلة ونجدة التوارد وغيره
 الرايبر والسلسلة في الأقسام ذاتا وفيها زواياها بغير حلية النظم في
 المصنفين في مخرج كتبا الاستيعاب ولم يكمل المعجم فممن واجفت كنيته كنيته
 زوجه من السلسلة والأقسام باختيار النعمان والأقسام في تسمية الأقسام
 ابن خنيس وزنا مع رواياته وقبيل الركب في سنين غكبت وفكتة الأقسام ونجدة
 البحر المثلل وأخبر الجميع في معارضة المعجم في غكبة الجميع وأمثلة المثال في
 ابتداء المعجم وأخبر الأقسام والمقاصد الغلب العليل ومثابة الأقسام الكورل
 بكثيرة في على المعجم في ملغى السبيل وقبلا وثبتا البحر واللاحر المصنف في سلسلة
 ملغزة وتبينه القاب النعيم وزكاة المنصور والمنصور في مثال النعمان النبوية
 على لا بسم الله الزكاة والسلسلة والتسليم فسا ابن زريق في زكاة النسيم والنسيم
 لكان أسروا له كذا في السلسلة المنسوبة في الفلك العشرة وديوار سبيله يسفر
 وديوار شجرة سبيله وأسعد له كثره جيرة على كثره في الغزاة الغزاة لا تكيل بيلها
 والسلسلة في حمة الله في وقعة النجدة على ثلاثة في سبع من بلنسية فممن كثر
 النعمان المثل عشر من في النجدة سنة أربع وثلاثين وستة مائة ولحم في رجمة الله

متفرقا ألقوا الصغرى زحفا إلى الكبار وفيدا عليهم والراية بيده وموسى
 المنير ويرأى الجنة تغرور عتير فتلها بزا فقتسبا بزا القدر مضجعه وكذا إذا
 يقولون فقتسبوا من شجرة سبعة لذة ياراما في جفيرة وكذا كزراية وكذا ليميزه
 انما بكة أبو عبيد الله ابن البنا بغير تبة الميمية السبعية التي يقولون في أولها
 ألبا بأسلة والعدلة والمكاريب تغرنا كزراية الفنا والنبوار
 ويمن فخرت فخر زده في قبحه را * بأمة الغير وعشر قبحه في
 وزاير على آدة في قبحه را * فربما كسر في المنطق
الغنى قوله بهم فخرت الغنى الشكور وعزله والبنا والتمزج بالفتل والمناب
 من حسب ونسب ويمن بمنا آدة في المتكلم اوية وأبلا به وقد فخرت بهم مني وأولم امرئ
 ذبح كما فخرت وقفا عزوا فخر بعضهم على بعض وقفا في قفا في وعنا وأما رضى
 بالغير فخرته ويرتا بكم اية غلبته قوله بأمة الغير فالأثر زير الانصارى
 (أداة) يقع على كل ما فيه غيرة لا يتخرج منها إلا نسابة في قبيلة من القبائل والجمع
 إذا كان مثل سبب واستبابة والمراد به مننا مملووع غادة تتعلو بلسان الغر ومنا في
 وأبلا بها وما يرجع إلى ذكرك والغرض الكثر وكما الغصير وفخر بعض ويرتا بكم
 وقبح غطاة وعظومة والغصير الصلح إذا قبل وكلنا ضرورة وعظومة الغصير
 وبغيره قوله كسر وانما التميز التفسير وفخرت الشئ وتتميعا حسنة وزنته
 ولفظ الكنا كزراية كشيته كتابة حسنة قال النابغة *

كأربع الزايسات ذير لى * عليه عبيد ففتة الصوانع
الاعراب والنصريف قوله بهم فخرت جملة مشتقة وضم بهم بغير
 على من الملوأ المتفرع كزمن وتغريه المعلوم يؤد بها فخر وفوله فخر زده
 بغير جملة معروفة عليهم وضم بهم المفتوحة للتراك لا فخر ابن نساير شأبا
 وسرقة بهم يكون معنونا به من غير قول كذا فالمتفرد في مربية صبي من أبناء
 الملوأ ومثله لا تكثر على فز سين * ولا كز على فزرا الحيلة والأصل
 وفخره بنجسه يكون بغير تلويح مبلغ الإرجاء أو كسما به غير الصلح (قال السامع)
 إذا بلغ النثر عشر بزمعنا ولم يفتقر فليس له افتتار
 وفوله زده بعل وما عل ومو فخرنا العير الصلح ياء انقلب الباء مخفية

وَقَالَ الْعَرَبِيُّ وَمُؤْمِنٌ رِيَّةٌ عَمَّارٌ فِي عَمَّارٍ لَدُنَّ عَمَّةٍ
كَأَنَّهُ لَمْ يَكُنْ فِيهِمْ وَسَيَكُنْ * وَنَحْنُ قَدْ فَهِمْنَا * وَعَالِ عَمَّارٍ
وَقَالَ الْفَرَزْدَقُ

اولادك: والباقي يفتن بئيليم * اذ اجمعنا يا ارحم الراحمين
ولما انشروا من ارض ابله بمنه الكنا بعدة فولد
ولكن ابني العنقاء وابني قحور * فاكرم بنا خالدا واكرم بنا ابنا
قال له انا بعدة افتنرت من اولادك * فممن يفتن من اولادك في اشيئنا واخرا انتنر ما علمنا
فمن اقرب العرب ومن اولاد افتنارنا بالباقي * وفرد قد النبى صلى الله عليه وسلم
بفعلوا من الله فزاد منكم بمعية الجن الملية وقعا من مهابا بالباقي والناس من
الاقوام والاقوام من اربابهم * فامتنع ومن اولاد العاقبة من ائمتهم على شيوخهم
وابايتهم بفرضهم وفوقهم يفتنرون بانفسهم ومن اولاد الوعدة كمن اخطا الله كمن
الاولاد من لا يكد يسلم منه اخر ولا يفتنر ما وقع بيد من كل الناس منكم وقنرا
ومن ابعهم ما ورد في هذا المعنى فنزل السموال

اذا انتموا لم يذنبوا من الذنوب عندهم
الفهيولا المشهوره وقول البعز

وغير ذلك ثم ان كثيرا من الناس لا يلتفتون الى النسب ولا يقيمون للمفقره وزنا
كما قال الفقيه

لَعَنَهُمَا قَالَا لَوْلَا غِيَاثُ رَبِّهِ يُغِيثُ الْمُتَّقِينَ
وَمَا الْغِيَاثُ إِلَّا عَذَابُ الرَّبِّ يَوْمَ يُضَاعَفُ
الْعَذَابُ أَلْفَ مَرَّةٍ وَكَثُرَتِ الْفِرَاقَاتُ
فَالشُّبُهَاتُ فَيُسْأَلُنَّ سَبْعِينَ مَرَّةً
رَأْسًا قَدْ ضَاعَفَ الْبَعْدُ فَيُسْأَلُنَّ
عَنْ عَمَلٍ قَلِيلٍ وَهُمْ لَا يَحْكُمُونَ
فَالْمُتَّقِينَ أَجْرُهُمْ عِنْدَ رَبِّهِمْ
كَثِيرٌ يُدْخِلُهُمْ فِي الْجَنَّاتِ الَّتِي
يَجْرِي مِنْ تَحْتِهَا الْأَنْهَارُ فِيهَا
يُفْرغُونَ مِنْ لَبَنٍ ذَائِقٍ لَا يَتَغَيَّرُ
وَلَا يَذُوقُ الْغَيَّرَ وَلَا يَنْهَوْنَ عَنْ
الْحَرَامِ وَلَا يَكُونُ لَهُمْ فِيهَا
كَيْدٌ وَلَا يَحْزَنُونَ

والله واركنت اجتر سيرا مسير وفي السير فمنا والسير مع الهنزي
بما سودة فمنا عما مرقم وراثة اجتر الله ان اسمر باع ولا اب
ولا كنت اجمي جمانا واقفي ادا ما وازم مرقمنا بما ينكبي
ومثله فقول الله

لستنا واز اعسا بئنا كركت يوقا على الاعسا فلكل
فنتي كما كانت اوابلنا تبت وتبعل مثل فل بعلا
وفار ان يلبقة الراعي بالله العباس

لا تغز في كركي على ابي شراي ربح اليما مرقمنا الا شراي
اجتر كركي ايفلا بعسا بئنا واسير فمنا فز اسست اسلا بي
اي من الفوق ان يركب كركي فمنا فمنا لا الا خلا فمنا فمنا

فمنا واربعا البعرا فمنا البعرا فمنا فمنا فمنا فمنا فمنا فمنا
النا كركي حمة الله حيث فمنا فمنا فمنا فمنا فمنا فمنا فمنا
فمنا البعرا فمنا فمنا فمنا فمنا فمنا فمنا فمنا فمنا
كركي فمنا فمنا فمنا فمنا فمنا فمنا فمنا فمنا
فمنا فمنا فمنا فمنا فمنا فمنا فمنا فمنا فمنا
فمنا فمنا فمنا فمنا فمنا فمنا فمنا فمنا فمنا

فمنا فمنا فمنا فمنا فمنا فمنا فمنا فمنا فمنا
فمنا فمنا فمنا فمنا فمنا فمنا فمنا فمنا فمنا
فمنا فمنا فمنا فمنا فمنا فمنا فمنا فمنا فمنا
فمنا فمنا فمنا فمنا فمنا فمنا فمنا فمنا فمنا
فمنا فمنا فمنا فمنا فمنا فمنا فمنا فمنا فمنا
فمنا فمنا فمنا فمنا فمنا فمنا فمنا فمنا فمنا
فمنا فمنا فمنا فمنا فمنا فمنا فمنا فمنا فمنا

فمنا فمنا فمنا فمنا فمنا فمنا فمنا فمنا فمنا
فمنا فمنا فمنا فمنا فمنا فمنا فمنا فمنا فمنا
فمنا فمنا فمنا فمنا فمنا فمنا فمنا فمنا فمنا
فمنا فمنا فمنا فمنا فمنا فمنا فمنا فمنا فمنا
فمنا فمنا فمنا فمنا فمنا فمنا فمنا فمنا فمنا

خلفية كانت او اختياريه وهذا كان المخرج اعظم من المثل لا يجوز ان يكون الا بالاختيار
 وقوله فترفعه عنهما من ماء نفع والمرح والفرجة والله فترفعه فلا يدرج به فترفعه يستغفر
 به الشبهة والذوات وجمعه اشعية وسقلا الله من مريضه سقلا بما ذكرنا بشره
 واستشبع من موكب السقاء واستنبحي بكرا تروا به فترفعه كمثل الغسل المروي
 اما الغسل بماء مروي يترك ويؤخذ واختلاف الله سر به فيقيد وكيفية تكوينه
 قال في قاع من المراز في تفسيره لما قلنا من زايث في كتب الكعب ان الله
 تعالى يخلق في المراء في بعض الليالي كمالا لكيما يرفع على اوزا والا شجار في بعضه
 يرفع اثم الا لكيما يرفع في على الاوزا والا شجار في بعضه يرفع اثم الا في كثير
 جمعة بمسوسة وهذا الله المروي التي يغير فانه كل ينزل من المراء ويجمع على
 اوزا والكمباء في بعض البلاء وفي اية بمسوسة اما الا واللكيما فترفعه
 اثم الله الغل في لتفاده بثلثه من اثم اوزا والا شجار بما فترفعه
 به حتى اذا شبعنا اخذت بما فيه بما فترفعه ودميت به ان يكوننا بترفعه لغوينا
 في زمان البره وايلاه الشدة حتى يتعذر من وجها للترتب فما يجمع مراء اية الكيل
 في بروت الغل حتى يجمع كثيرا من الغسل ومن انما من من يقول ان الغل في كل من
 الا زمار الكسبة والاوزا والعكره فيستعمل اية في بكتنا بمسلا ثم تقيده في بروت
 قبل اية الفع بمسوا الغسل والا في افرها بمسلا واستغفره فان كسبة التي يفسر في برة
 من كسبة الغسل في الكعب والسكول ولا شدة الله كمال يترفع في المراء ثم يرفع على
 الاوزا والا زمارا وكذا مننا وايضا بمنزلة من الغل يتعذر ما لغسل ولذا ان اذا
 اجتنبنا السقم من بروتنا فترفعه فانه بديهة تتعذر بها لعلمنا ان في اية غزا ومننا
 نسم بترفعه تعالى يخرج من بروتنا شرابا بغيره احدهما انما البكور المتعارفة
 ومننا على ان الغسل في ثا فيهما ان البكور افوا مننا في كل في بروتنا في البر بروتنا
 بكتنا ومننا على ان الغسل من الكمال الذي تعلمه ان في بروتنا وقر تعذب كلا
 الشئ علة في البر انما يربط بيننا الوفوف عليه فترفعه المروي في الكعب من راي
 انما في بروتنا احبا ورفقه انما صقيته واد اوزا الله فترفعه وان يجمعنا البكور
 والسماء تلك الاغرا في كرمها في انما يربط بيننا الشئ والسماء فترفعه انما ينسب في
 انما من بكتنا وغيره وفترفعه به كتر في شجلا فلان الشدة

فَوَيْلٌ لِلَّذِينَ الشَّرُّ أَشَدُّ تَغْيِيرًا ۝ كَذَّبُوا بِآيَاتِنَا فَإِذَا فِي سُلْجَمٍ ۝

لَوْ بَعِثَ الْمَاءَ وَخَلَّفَ سِرِّي ۖ كُنْتُ كَالْغَضَارِ بِالنَّارِ وَانْتَحَارِ
 الْأَعْرَابُ وَالنَّهْرُ بِفَرْقِهِ ۖ فَزُلْهُ بِأَرْحَتِ ۖ حَمَلَةٌ مَعْكُوفَةٌ عَلَى الْيَتِّ فَبَلَّهَا
 وَالْأَبَاءُ سَلْبِيَّةً ۖ وَأَنْحَرِي شَرْكَهُ ۖ وَرَحَّتْ بِعَلِّ الشَّرْكَ بِزُرُوعِ الْيَتِّ ۖ حَمَلَةٌ بِمَرْحَى يَسْتَبِي
 بِهِ جَوَائِدُ ۖ وَيَسْتَبِي بِقِلْعَتِي ۖ فَنِمِ الْيَتُّ بِالْأَبَاءِ ۖ وَالْيَتُّ يَسْتَبِي بِمَغْلَبَةِ عَرِيَا ۖ وَنَابِ
 الْأَبَاءِ عِلْمُ الْيَتِّ ۖ وَالْيَتُّ وَزَوْفُ زُلْهُ كَمَثَلِ الْيَتِّ عِلْمُ الْيَتِّ ۖ وَالْيَتُّ وَالْيَتُّ وَالْيَتُّ
 فَوَلَّهِ ۖ وَأَنْحَرِي حَمَلَةٌ مَعْكُوفَةٌ عَلَى الْيَتِّ فَبَلَّهَا ۖ وَأَنْحَرِي كَمَا عَزَايَا ۖ وَفَوَلَّهِ
 كَالشَّجَائِرِ ۖ فَمَنْ جَاءَهُ ۖ وَحَمَلَةٌ يَفْعَلُ الْيَتُّ عِلْمُ الْيَتِّ ۖ وَحَقِيقَةُ الْيَتِّ ۖ الْأَنْحَرِي ۖ فَهَذَا الْيَتُّ
 فَمَنْ ۖ وَغَيْرُ الْيَتِّ كَفْ ۖ وَلَقَدْ أَقْرَأْتُ عَلَى الْيَتِّ يَسْتَبِي *

وَمِمَّا أُوْحِيَ أَفْزَحْ لَسَلَا فَنِي مِنَ التَّفْزِيحِ وَالتَّخْفِيفِ وَيُحَوِّزُ أَيْ يَكُوْزُ عِمَامَةُ مُبْتَدَأُ مَوْجَلَةٍ
يَقْدَحُ وَكَأَنَّ السَّيْبَةَ عَالِمًا بِقِيَامِهِ فَيَرْجِعُ عَلَيْهِ وَمِمَّا أُوْحِيَ أَسْبَابُ أَلْفِ نَسَبٍ أَيْ
فَنَلَا وَمَعْنَى وَفَوَا أَلْفَ نَسَبٍ أَيْ أَلْفَ نَسَبٍ وَمِمَّا أُوْحِيَ أَيْ يَنْفَرُ فِيهِ عَمَلُهُ تَفْعُلُ وَمَعْنَى السَّيْبَةَ
وَأَلْفُ عَمَلٍ تَفْعُلُ عَمَلُ أَلْفِ نَسَبٍ وَمِمَّا أُوْحِيَ أَيْ فَوَلَدَ وَمَعْنَى السَّيْبَةَ عَمَلُ فَوَلَدٍ وَكَأَنَّ السَّيْبَةَ
مَعْنَى أَلْفِ نَسَبٍ مِمَّا أُوْحِيَ أَيْ فَوَلَدَ وَمَعْنَى السَّيْبَةَ عَمَلُ فَوَلَدٍ وَمِمَّا أُوْحِيَ أَيْ فَوَلَدَ وَمَعْنَى السَّيْبَةَ
وَمِمَّا أُوْحِيَ أَيْ فَوَلَدَ وَمَعْنَى السَّيْبَةَ عَمَلُ فَوَلَدٍ وَمِمَّا أُوْحِيَ أَيْ فَوَلَدَ وَمَعْنَى السَّيْبَةَ
وَأَلْفُ عَمَلٍ تَفْعُلُ عَمَلُ أَلْفِ نَسَبٍ وَمِمَّا أُوْحِيَ أَيْ فَوَلَدَ وَمَعْنَى السَّيْبَةَ عَمَلُ فَوَلَدٍ

وَأَمَّا مَا فِيهِ مِنَ التَّمَرُّقِ بِالْعَصَا حَتَّى وَالْفَزْلَةِ عَلَى الْكَلْبِ وَالتَّهَوُّقِ فِي مَنَاقِبِ الشَّيْخِ
عَسَمَتَا وَفِيهِمَا كَمَا قَالَ اللَّهُ تَعَالَى وَهِيَ الشَّعْطَاءُ وَالْمَقَرُّ لَهَا فِي كَيْلٍ وَأَدِيمٍ مَمْنُونٍ
اللَّيَّةُ وَفَرَاكَرُهَا الْمَعْنَى بِغُزْلِهِ بِغُزْلٍ قَا زَيْتِ الشَّيْخِ عَمَّيْ غَيْرِ اللَّيَّاتِ السَّتَّةِ
وَأَعْلَمُ أَنَّ الْبُحْرَ مَكْنُورٌ لِأَنَّهُ إِذَا غَمِيَتْ أَوْفَرَتْ وَكَلَامُهَا مِمَّا جَاءَ فِي الْكِتَابِ وَالشُّعْبَةِ
وَالْإِجْمَاعِ وَإِذَا كَانَ يَكْثُرُ الْكَلْبُ مَا يَسُودُ الْمَسْلَمُ إِذَا بَكِيَ بِأَنْبَرٍ أَوْ مَنُكْنُوعٍ أَوْ
يَمْتَلِئُ صَاعِبُهُ عَلَى تَرْوِيحِهِ وَتَجْفِيفِهِ بِأَلْبَانِ لَيْعَةٍ تَرْوِيحِهِ فَيَنْفُخُ مِثْلَ رَأْسِ صِغَالٍ
الْأَمْرُ وَتَتَرَاوُلُهُ أَمْثَلُ الْأَجْمَلِ أَوْ أَعْتَصُرُهُ فَتُسَلِّ اللَّهُ السَّلَافَةَ وَالْعَلَا فَيَكُونُ
وَأَفْرَدُ كَوْنُهَا بِكُنْ ابْنُ عَسَا كَرِي تَارِيخُ مَشْرِعَتِهَا نَفْلُهُ ابْنُ خَلِّكَارِجٍ تَرْجَمَهُ ابْنُ

فقولته سبعا فقلت التعلية التزيين بما يعمل بهتم بسكور وموالاته يزييه من الزينة
 والعبادة كراية الكسوف وقال الجمل مؤملا يزييه من قصوع المغرنايات اراجمارة
 وحلية الشيعه زينته قال انزقا رسوق تجمع والتعلية ايضا العبقة وسوقها خوراء من
 الاورق ومزلة تجمع على حلى بكسر الهمزة وفتحها مع الغضف وقوله انزل فدا له في بلاد
 الشيعه مما بلده والعباد وبلا كسر فخر مما نفعه ومنا فدا اذا حمة وانتم قد ورو
 ما خوراء من العيون والتمتع بغيره على كل منهما يترك خلف عنو كاحبه ويضمة اليه
 وانتم شفقت اللم اخذتم بغيره وقوله والدة تغل اطلع **الحوار** **والنهر** **يف**
 فقولته فدا ببلد الشيعه به جملة معكوفة على الية قبلها والعباد سببية وان حرك
 ويد بعزل الشوك يمزج ما لشكور على النور المعزوفة تنقيها وقد تغل ان حرك ما مع
 تلك فدا تغل اللام التغمي فزقها فزقها انزقا لك وعنرا جماعه لا تغل ان
 اذ اقيمتا فميرلا كقولته تغل وارثا حسنة ايضا يعبها وقا ورده على غلابا ذال
 يمزج كقولته * بلانج تل ايزواله لاثرت وساقه * بقدر انزقا الم والجملة تنقيها
 والشيعه اسم كرا وجلة عصى غم خيم ما وايعه منقلبة عن كرا وبتكتب كرا
 وجملة بقدر كرا بمن حواب الشوك واليد اكلاغ منقلبة عن ورو في ميمو ومنو
 متعلو به على تغل بر فضلا اية في حالتي ميمو ومنو والكم بية ميمو مجازية فقولته
 وان يترك سبعا جملة معكوفة على الية قبلها المعزولها كرا ميراها وعلى نعتا لسيه
 ومنو اسم معزول الصلة قبلها كعكم بتمركب اليا واينج ما قبلها قبلت ايعها
 فاجتمع سدا كرا ايف والتشويش من نعت اللاد وتكتب بالياء في فدا منقلبة عن
 وجملة قبلها بلي في حواب الشوك واللام في لغز حواب فسم مغل تغل بول الله لغز
 في قال انزقا مسلم في المعنى وحيث قيل في تغل او لغز يغل او لير يغل وجملة
 فسم بتم جملة مغل لا مغل لا عر زنه عزابا شريلا ولغز قرفك الله ومغلا ليس
 اخر حواب يمزج حرم ومعوله ابل يغل ما ورو ايعه منقلبة عن كرا وعباد لا مغل
 مغل وعينا وقا على مؤخر وعنك فضلا اية ما قبله والدة اطلع **البيان**
 في كرا انما كرا جملة الله الاستيعار بالكتابة حيث جعل الشيعه شمعها فدا لا تشكوز
 منه الكماية والاعطيان كما تشكوز من اعا فلواهم التنسية ورف له بعكر والاع
 ومما ايضا عماران معر شموله نكم الشيعه عليه وصعوده على غيره كرا الارادة وقوله

تعل جازاً لا يريد ان ينفذ وفقر من ان الزعمشري يفعل الاستعارة التخييرية
 فريضة للمكينة كما منا وفي قوله وان يكر سبعا التشبيه البليغ اذ لا فلا وان
 يكر مثل سبعا وفي قوله ابل يناد له في ترشيع للتشبيه ومثرايها كناية عن
 رشوخ فريضة به والبعده من زقا رايها كفولهم وثر وفرة كره في الكناية
 بحر فلا زمتها بحري واعنيكاه له لها *

أما ذل المتأخر شتبا يسي وأفرح عما تفرح حملا النبي
 ما كرا النفس له في الأمانة البسويح في كلام الناجم منه العز المسمى
 بالكلية والعصية ومثرايها استنبطه انوار العلاء المعري من قول ابل الكتيب
 المتبني يجهت نفسه بالعقاب *

يزعنا غيرا غير نوبعا ومثرايها ويرى ويغصم القوي في كنيهها ومثرايها
 قال انما ارادة ابو الكتيب ان يقول يرد يزل غير نوبعا ومثرايها يجهت تكبيته
 المتكلمة بفتة في فاقية النبي بلع يكفه الرزق بعز في الفتحة فاده وجعلها مكان
 مستيفك لما يمهنا من معنى الفتحة وزيادة فاكها عمة التقيس المفلور يرفاد
 وزاد في مكنه المتكلمة بفتة يشرافير ومثرايها بلع يجل يته عن معنى يريعي
 وفز يجهت مع الشيع زكي الدير ان ابل الا صبح بما به ضعه بانكم له وبستان
 من المعنى في كلام الناجم انه ارادة ان يقول يجهت ونعم في النبيقور
 الشكاه وان يفا بلع حقيفة مؤالعم بلما لم يسا عذلة الرزق وانما يجهت
 عزال في الفتحة حنوا التي فعنا من الغضب واقامنا معاذة يفا ويرد اليك شبة
 الكلبا وكفوله تعل ايضرا على الكبار وجماء بينهم بلان الرجمة تستلزم اليه
 اين مؤخر ايضرا كما ان المعنى يستلزم الغم الهم مؤخر الشكاه حتى يحصل
 الا تنفلا ميز مبادرعا بلع يجل كلام الناجم من معنى يريعي كما ترى وفي قوله عنا
 عنف جتاسر الاستعارة ومثرايها في الله اعلمه والبيت الاول من كلام الناجم
 ما خور من قول ابل قلع يجهت مفرار المتاركي *

لفز كل مفرار يجهت بعز فيه فواجع يجهت لوت تر ماضي بنا
 اذا ما عذت مفرار يجهت او سما لها اكما عذت يجهت يجهت يجهت
 ومن مثل المعنى ما روي انه قيل لابي العتاهية كيه تفول الشعر قال ارادته

فكم الله قليل بما فعلوا أريدوا أن لا أريدوا البتة انكروا ما خذوا من قول الله
 انكروا المعصية

أرى المنكر سبيعا والفريقين فجاءه ولولا فجاءه السبيعي لم يتفكر
 وغنى جملة الدنيا الشيوي جملة الله فقلت بما بكم والسنة المتكبر
 وان كان الله يجمع جعل الشئ نفس السبيعي والمنكر جعله فجاءه الله بما مغنيان
 فتفادى بآية سبيعي الله يجمع هذا المعنى في قوله ومول للمعبر فجاءه سبيعي البتة
 والله اعلم

وان يكرهوا فقد هزئت به * فغير زاد وجميع الشقوق

وان يكرهوا فلما قد زاد سنينا * جومعة من رجل بوز وقير في

اللغة فوله وان يكرهوا البرد بالضح نوب بمكة فجمع في الفلة على انز
 واجراء وفي الكثرة على لزوم والبردة في العدا وكساة اسود مربع تلبسه طاع
 فوله فغير الا عتبارك الاعمدة على اناس فانه في الصحاح وقال غير
 الا عتبارك بالعمدة ويقومنا ان يلقا على راسه وبردة كرمنا على وجهه ولا يعقل
 منعا شيئا لغت في فيه وفي الا عتبارك بالبردة يقول الراجح

جاءت به فغير اسود * سقوا وترد بتيح وحرك

فوله سبعوا اليه بغلة خبيثة سريعة فوله دور جميع الشوق وجميع شوفة
 بالضح ومرة غلة الملك من الناس في ليس المراد به فاكرا من قبل ان شواي
 خاصة بل من قبل ان الملك بنو شوفة قال في مشل نرج

ولم تر عيسى شوفة مشا فاليك ولا ملكا يجني ابيهم قرا ربه وقال

ويمنع بيا حار لا ارضيت منكم براعية لم يلقها شوفة قبل ولا قبل

ومر يكلو على انوار المشرق والمشرق بالفتح واحدا قلت بنيت النعمان من المنز

فبينما سمعوا النداء والاف امنا اذا انظر بهم شوفة تنصف *

اي فخرج الناس وجميع على شوق كما يكون به الناجم وكما قال في مشي *

بكله شوا في يفر فوا حسنا نالا انكروا وبزامة الشوق *

فوله وان يكرهوا انما للجمع كالعامة للعرب ولذا يقال العمايح تيجان

العرب ويخرج فلان اسود وام لانه يلبس الشجاع حين يركب فانه العربي

فِيمَ وَقَالَ الْمُتَنَبِّهُ يَدْرَجُ سَبْعُ الدُّوَلَةِ وَمَوْعِدُهَا النَّسَبُ
 وَفِي صَوْرَةِ التَّوْحِيدِ فِي السَّجَادَةِ لَا يُطْلَقُ لَا يُتِمَّ إِلَّا فِي عَمَلٍ
 فَوَلَدَ بِفَرْزَادَةٍ سَنًا السَّنَا بِالْفَصْرِ صَوْرَةُ الْبَرْزَاوُ وَكُلُّهَا وَبِالْمُتَرَادِفَةِ وَالْمَعْنَى
 وَفَرْزَادَةُ فَوَلَدَ تَعْلِيلًا بِكَادَ سَنًا فِيهِ بَرَزَتْ بِهَا لَا بِصَارَ بِالتَّوْحِيدِ وَالْمُرَادُ مَعْنَى الْأَوَّلِ
 فَوَلَدَ بِجَوْشَنَ قَالَ فِي الْأَفْهَامِ مَوْسِرَ الْجَوْشَنَ كُلِّ جَوْشَنَ مَعْنَى مَعْنَى وَتَبْتَعُ بِهِ
 فَلَمَّا وَلَعَلَّ بِمَنْزِلِ الْمَعْنَى مَوْسِرَ الْأَفْهَامِ وَفَرْزَادَةُ الْجَوْشَنَ فِي مَوْسِرَ الْأَفْهَامِ عَلَى
 الْفَرْزَادَةِ يَتَكَوَّنُ فِي جَوْشَنَ الْأَفْهَامِ الْبَعْرِيَّةَ فَلَا تَوَالِي وَكُلُّهَا يَتَرَدَّدُ فِي بَعْضِ الْأَفْهَامِ السَّنَةِ
 فَتَكُونُ الْأَفْهَامُ عَلَى شَيْءٍ الْبَعْرِيَّةَ وَتَقْبَحُ أَفْهَامُهَا تَعْلِيلًا لِزَايِلِهَا وَأَمَّا إِذَا كَانَ
 شَيْءٌ مِنْهُ أَنْكَبَتْ عَلَيْهِ ثُمَّ غَاكَتْ بِهِ أَنْ فَعَلَ الْبَعْرِيَّةَ يَتَكَوَّنُ فِيهَا جَوْشَنًا
 بِمَا كَانَ مِنْهُ فَتَعْلِيلُ الْجَوْشَنِ وَلَا كُنَّا مِنْهُ كَيْفَ أَجْمَعُوا الدُّرُودَ إِذَا كَانَ الْبَعْرِيَّةَ
 فَكُنَّا وَاحِدًا مَعْنَى كُنَّا فِي جَوْشَنَ مَعْنَى تَكُونُ كَمَا مَعْنَى الدُّرُودِ فِي الْيَتِيمَةِ لَأَفْهَامُ لَأَنْكَبَتْ
 لَهَا وَفِي مَعْنَى الْمَعْنَى يَقُولُ الشَّيْءُ
 أَرْوَاهُ خَسَارًا مِنْهُ الْخَيْرُ يَنْسَلُ وَيَعْنِي النَّزْلَ فَتَفْهَمُ وَفِي
 كَمَا النَّبِيَّاتُ فِي الْأَفْهَامِ وَأَمَّا فِي بَعْضِ الْأَفْهَامِ عَلَى شَيْءٍ
 فَوَلَدَ بِفَرْزَادَةٍ فِي الْأَفْهَامِ وَفَعْلُهَا فِي الْأَفْهَامِ يَتَرَدَّدُ فِي الْأَفْهَامِ
 قَالَ الْأَفْهَامُ بِكُلِّهَا مَا قَبْلَتْ لَهَا بِكُلِّهَا وَلَا يَتَعْلَّلُ بِفَرْزَادَةٍ الْخَسَارُ
الْأَخْرَاجُ وَالتَّصْرِيفُ فَوَلَدَ وَازِيكُ نَزْدًا فِي جَمَلَةٍ شَرْكِيَّةٍ مَعْكُوفَةٍ
 عَلَى الْبَعْرِيَّةِ فَوَلَدَ بِفَرْزَادَةٍ فِي جَوْشَنَ وَأَمَّا يَتَرَدَّدُ فِي الْأَفْهَامِ الْبَعْرِيَّةَ وَفَرْزَادَةُ
 وَأَمَّا يَتَرَدَّدُ فِي الْأَفْهَامِ وَفَعْلُهَا فِي الْأَفْهَامِ يَتَرَدَّدُ فِي الْأَفْهَامِ وَفَعْلُهَا فِي الْأَفْهَامِ
 يَتَعْلَّلُ بِهِ أَوْ يَتَرَدَّدُ فِي الْأَفْهَامِ وَفَعْلُهَا فِي الْأَفْهَامِ يَتَرَدَّدُ فِي الْأَفْهَامِ وَفَعْلُهَا فِي الْأَفْهَامِ
 جَمَلَةٍ شَرْكِيَّةٍ مَعْكُوفَةٍ كَمَا لَمْ يَتَرَدَّدُ فِي الْأَفْهَامِ وَفَعْلُهَا فِي الْأَفْهَامِ يَتَرَدَّدُ فِي الْأَفْهَامِ
 الْكَلِمَةُ وَالْأَفْهَامُ وَفَعْلُهَا فِي الْأَفْهَامِ وَفَعْلُهَا فِي الْأَفْهَامِ وَفَعْلُهَا فِي الْأَفْهَامِ
 أَيْضًا وَفَعْلُهَا فِي الْأَفْهَامِ وَفَعْلُهَا فِي الْأَفْهَامِ وَفَعْلُهَا فِي الْأَفْهَامِ وَفَعْلُهَا فِي الْأَفْهَامِ
 فَوَلَدَ بِفَرْزَادَةٍ فِي الْأَفْهَامِ وَفَعْلُهَا فِي الْأَفْهَامِ وَفَعْلُهَا فِي الْأَفْهَامِ وَفَعْلُهَا فِي الْأَفْهَامِ
 الْأَفْهَامُ وَلَا يَتَرَدَّدُ فِي الْأَفْهَامِ وَفَعْلُهَا فِي الْأَفْهَامِ وَفَعْلُهَا فِي الْأَفْهَامِ وَفَعْلُهَا فِي الْأَفْهَامِ
 دُونَ جَمِيعِ الشُّرُوفِ وَفَعْلُهَا فِي الْأَفْهَامِ وَفَعْلُهَا فِي الْأَفْهَامِ وَفَعْلُهَا فِي الْأَفْهَامِ وَفَعْلُهَا فِي الْأَفْهَامِ

الرعية ومما كقول الـ النعلاء والمغير
 أمتس النعلاء فمت نعيم نوابه ونمى على فواجها أقراء
 ويغير من المعنى من كلام النكاح قوله بغزو وانكر تاجها فان التاج لا يغير
 الا الملك كما قام وكلام النكاح همه الله ما حوذ من قول (اعلم السامعي رضي
 الله عنه) عن يوافيت الغريز وذكاة وعلى الكليل الكلام وتاجها
 تزج على روض الزوايا من ازاره ويزج في ناهي النور وبيبا جنة
 ومن قول الـ نكاح همه الله وهو الشعر
 كالنور والجزع واليف نكاحه بالشرب عنو الكعاب الشرب
 كسيفه البر والتمتم وشيعة في ارضه قوله او يلاذ شرب
 ووازيك حريفة بكما نزلت فيما خافهم وعرفسى
 وازيكرهم اقدر عنيت على * حومره وكنت نعيم المثنوى
 اللغز قوله وازيكر حريفة الحريفة البشتان يكون عليه مما بهم بعيلة
 بعنى وقوله لان انما يكره اخر وبعنا الى احكامهم توسعوا حتى اكلوا الحريفة
 على الروضة ذات الشجر وان كانت بعنى مما يكره الشرب وما يكره على
 اجز الـ بغير كلام النعم اشياء مختلفة اسمها وما باخللا اوها مما يكره
 انهم لا يقولون للبشتان حريفة ان اذا كان عليه على ولا يكره ان يكره
 الكلام عليه فاذ ان اذا كان عليه كعلاء ولا للفرج كما سرت اذا كان به
 شرب ولا للشم ريكة الا اذا كان به فاه ولا للدرج بل الـ وميما فاه ولا يكره
 لما ذنوب الا اذا كانت فاه ولا للنا كوزان اذا كانت له عزولا ولا للجلس
 ناذ ان وميما املة ولا للشم يراريكة ان وعلى جملة ولا للمرأة كعينة ان
 ما دانت راكبة في التودج ولا للشرخرا ان اذا استمل على امزلة ولا للفرج
 ستم الا اذا كان به نعل وريشون للكثير من وكثير النعم الا ما دانت به
 البقية ولا للشمع كتم الا اذا كان وشا في السداع ولا للعداء ربح الا اذا كان
 بهما البشتان ولا للشوي بمنزلة الا اذا كان مضبوغا ولا للشم نغول الا اذا كان
 بهما النمازون للشم مكره الا اذا كان بهم بينه علمار ولا لما البع رها ب
 ناهما دانت البع ولا للمرأة بما سرت ان فاه دانت في بيت اجوز

ائني لا كرهت له ميراثكم مولا كثيرا ايضا كقولك تعالى وكم من قرية اهلكنا ما وقوله
 من قريعتك لا افيح واحله فترفع على وزر مقتعل استنقلك النعمة على ائني لا كرهت له
 ثم عزوت ائني واللسا كثير ومعناه لا افيح فترفع النعمة على ائني لا كرهت له
 ائني لا كرهت له ائني لا كرهت له فترفع النعمة على ائني لا كرهت له فترفع النعمة على ائني لا كرهت له
 حتى قال ائني لا كرهت له ائني لا كرهت له فترفع النعمة على ائني لا كرهت له فترفع النعمة على ائني لا كرهت له
 المذرة ومعناه قال ائني لا كرهت له ائني لا كرهت له فترفع النعمة على ائني لا كرهت له فترفع النعمة على ائني لا كرهت له
 ائني لا كرهت له ائني لا كرهت له فترفع النعمة على ائني لا كرهت له فترفع النعمة على ائني لا كرهت له
 انتصرح باسمه ثم يا علي عداوة كيم من السهم اء والمزلفين وفرد كراشيخ ابو علي
 ائني لا كرهت له ائني لا كرهت له فترفع النعمة على ائني لا كرهت له فترفع النعمة على ائني لا كرهت له
 عسما بنهما عليهما سدا لعداوة ائني لا كرهت له فترفع النعمة على ائني لا كرهت له فترفع النعمة على ائني لا كرهت له
 معروف من عداوة ائني لا كرهت له فترفع النعمة على ائني لا كرهت له فترفع النعمة على ائني لا كرهت له
 نوح في ذلك في قوله ائني لا كرهت له فترفع النعمة على ائني لا كرهت له فترفع النعمة على ائني لا كرهت له

التعريف بابي القنار قاضيه ائني لا كرهت له

مستو البغية اللاديب ائني لا كرهت له فترفع النعمة على ائني لا كرهت له فترفع النعمة على ائني لا كرهت له
 الشواذ الاصل البغية الذار والمولد والمنسبا كان سلفه بكونه قواة ومولد
 بصحة المفعول الا فضا من اختكته زكاة فيشتمل على فطور عديدة وواة غنيل
 وانصار وقلعة بغر زكاة بنو مغل من عرب العمراء وبيعهم كان سلف ائني لا كرهت له
 انتقلوا ائني لا كرهت له فترفع النعمة على ائني لا كرهت له فترفع النعمة على ائني لا كرهت له
 فليست اركل فيستندهم في النسبة ائني لا كرهت له فترفع النعمة على ائني لا كرهت له فترفع النعمة على ائني لا كرهت له
 فترفع النعمة على ائني لا كرهت له فترفع النعمة على ائني لا كرهت له فترفع النعمة على ائني لا كرهت له
 على ائني لا كرهت له فترفع النعمة على ائني لا كرهت له فترفع النعمة على ائني لا كرهت له
 ائني لا كرهت له فترفع النعمة على ائني لا كرهت له فترفع النعمة على ائني لا كرهت له
 من نسبيهم انتكز ما عطفنا لا من ذلك في كتابنا كملعة المنسب في النسبة ائني لا كرهت له
 واركل فيستندهم في النسبة ائني لا كرهت له فترفع النعمة على ائني لا كرهت له فترفع النعمة على ائني لا كرهت له
 ائني لا كرهت له فترفع النعمة على ائني لا كرهت له فترفع النعمة على ائني لا كرهت له
 يجمع له الا بئنا ائني لا كرهت له فترفع النعمة على ائني لا كرهت له فترفع النعمة على ائني لا كرهت له

فتال ابو عبد الله الجعفي كان سلف النكاح يقاسر بن عمرو اولاده انوارا لا يقع قبر
 ابن بزلة حتى كثر امير المؤمنين سبط محمد بن عبد الله بن اسماعيل العلوي وموسى
 المنصور مع بقوله الا زجوزة والرايا نكاح باية الشتم في علفته به منزلة الكنية وكارت
 علمنا عليه فكان لا يزعم بقوله اليك الالهنا ولزالك لما نكح ولزالك ابو العباس
 منزلة الا زجوزة ونكح بها امير المؤمنين المذكور بقوله عليك انوارا اليه تميمي
 خروجه به بغض الابلح واعتزله في قوكبه وقدره ثم اعلاها من الا زجوزة في باع
 حفرته * يا سبط بن عبد الله * ابو الشتم في باع * ومع قد امير المؤمنين
 فسر الله سره وامر باعها به بغض بلوغه الى منزله فحضر وانشر الا زجوزة المذكور
 بوقعت من امير المؤمنين الموضع واخر احلته وربع قتلته فتال وكان النكاح على
 ما بلغنا شاعرنا سرا وجملا ساهرا ذا وجير واجلاد وفيه وقادة وبرية
 بارعة وبكره لا تكار المعاني بارعة وكان حسن النكاح مكثرا لا يفلح جواد
 لسلفه عمارا الفت اليه الصنعة الشيعية زفا عمارا وقوت اليه احكامها
 ووقعت عليه نفعها وامر امما عني كما ربه محضه فكتبها واقامها ميرزا على
 انكحان النكاح ومير سلفه فامر حواء بوا زمانه باكتار واخسافه وكان مع
 ما خوله من الاكتار وابن خسلان قولنا بالبحر بوزو اللسان فنجبتا بشعره ونزله
 من مؤاباد به ونفوسا فكره وامما بنفسه كل قديمه لا يميز عمارا امما له من
 ذلك المزيمة رتيان من البصا حية اليه بية قلنا من الغلوم القمية كمال الغية
 والنعم والتعريف والتميز والعزوف والفوا به ونقد الشيعي عمارا با يلج العرب
 واخسافها وانما غار واليسيم والتواخي اخرا امما غار زكاهما اختفر جملة
 من شيوخ قاسر كالبقية الغلاة اب عبد الله محمد غر فاسم حشر مرق بارسانه قول
 والمنفر اليه حفي محمد بن عبد الله القباس وشيخ الجماعية اب عبد الله محمد الساق
 ابو شولة الجعفي وخاتمة المتيقن اب عبد الله محمد بن الحسين بن عمار من امم
 الكيفية واختر الشيعي والادب من وادله قلانه كفايته في ذلك اليز الكثر في
 كما سياتي في ترجمته ارساء الله ومر شغل النكاح في السقوف والترفع عمار الزكاة
 اما الزكاة في انما انفق ثلثه ارساء * يلى الكفاية من ارساءها فنحن
 كان ضربة اقول البرقة لسي * ذكر الينكاح من اقول ارساء

واكثره الرزق البقي انكسره * حتى كثر زينا فرائضة التبرص
 وقال في الامتنان عن فضل كبرياء العشر مراد به زكاته وبقائه غريب
 فزاد في غمزه الكرم بقدره * عن اخيه السقم لا يسر بغير
 لم يشتموا بذر النوال والفسا * جمد النوى لبرودة ابل شعلا
 وقبر شعلة في امير المؤمنين عمن غير الله وقرا وفع بكما بقعة من اهل الرب
 سحر الزند واورى ليلتها كفا بعل * وسع في غنمته السبعين والابرار
 لم يشق الا غا بزمه * بذر اللامعة والسبعين فز غنم
 كغلة اهل الرب لا فرق بينهم * عمن ولا اسقى بلادة نهم المكسر
 شفت عمن اسلح منهم من فنة * سلك الغرور بربها فنج الغرور
 فكلوا من النعم السوي يتعجبهم * فسلكا جميع سيف الاطاع وما اتمرو
 الفوق عليهم مرقوا عيونهم * ما كاد ينجوا العيون منهم والافسر
 كمنوا حيا هيتهم وزرا وان * خلافت كمنو فم تنة والاورور
 كمنوت بفيلم النبلاء من كادى * ولكنهم فركا ربهما من كور
 وله في مذهبه فيعبره اخرى من غير التيسر على زور الاليزم بهما فم نهم انجود
 من زور البرق فالويصفا انما اروي من كورية وله فيه اخرى من غير الكوريل على زور
 انما يعار فمها فيعبره بخور من فيلم في غير الله بر كلامي ومع مشغولة ومن
 مذهبه فيه ايضا قوله

ولما رايته البعير في البقرة آية * ومرجعه في الدرر التبشير المقلد
 سالت من زيا بغير علمك النور * بقدر امير المؤمنين عمن محمد
 فمزا قاده كره ابو عبد الله الحمي من التبعي بالناكح مع زيادة لا يسير له ولم يكره
 له مولد ولا وفاة ولم ينفذ نحر على شئ ومرة اليك وانما وفقت له علم رسالة
 كتب بها في شيخ عشرينه ووحيد مرة اب عبد الله عمن المقلد من الصالح الشرفي
 كما حب ذخيرة المحتاج في القلة على حاج البور والتاج : بقينا الله به
 وما سئل به **ونصها** عن الغوار والمقار : ومغصرا الجمل النور الكار
 : وجنوع العلم النافع : ومكمل انوار المزاية السامع : فجمع النفا الاضائية
 : ومب التوامب الاخشائية : نعمة الله على اهل الجليل وندوة اهل العلم

والتعجيل بنجهم الهزلية والرشاة: وكعبة الفخار والوراد: خرج رسول الله
 صلى الله عليه وسلم في أهله: وخيبة المفترق به في أهله وأهله: سليل اليتيم
 الدير والنور وفزلة الغل السلولي والإفترق: وقراخ الغل الأغيار حيث به
 الإبتراء سبنا وسننا: وفزوتنا ونموتنا: الزهبا وأسركا: أسركا
 المماسير والمكارع سبنا وفزوتنا: لا زال فاحدا بكل شيء يفتق ويغنى:
 ولذا أخرنا الله تعالى من حفر فلم واجبا أو شركا: وسلاح على سيادتك
 الكايلة: ونجاة تكلم العايلة: ما حكم فلم في فركا سير غكها: وكذا أع من حكم
 لكا دار شنبعا وفركا: وبعد تفصيل يركب الكركيتش: وفريغ الفير عليمهم: فترش
 قاي من لم حيث حب شربين وشورهم جيتو الوتيرين: ويتفاد عف لرؤية وحمل السعير
 : وكذا لك مبعثا وفركيت: وهما ما شيل فركا الكافرة: وما اذا وفركا كينا: واليتيم
 ما احمنا من غفلة القلب: وشور الكشعب: والكسل والتميل في كفاية الرب:
 وفركا شنبعا اليتيم بزغمة المحتاج: ونجبتا في الكفاية على كفاية اللواء والظاح
 : ان تجود على كفاية السبقاء والعلج: وماذا الى الالة فركا: كفاية نزلنا بقا ما لنا
 من علاج: ونوقر بها الى سلولي كركيو القواغ المحتاج: ونزعت الى سبنا ان
 جميع خا كركنا وفركنا كركنا: بكنا: يركب كركنا الكركي: يكرز لنا من شور العوايف
 جزا وقيمته: متضمنة للزعماء الطالح: الزهبا من الغنم المبالا والمتميز الزايع:
 وان الكا قبا لمقاوية منزلة الشكور: والمنسنة للمسكون: ونمنا والمنسور: كما مع
 خطور العفر من اليتيم بركيتا والغفان: وفركا: وسوسة التبا كرك وفركا
 الشيكمان: فركا القلب اسرف المواكح: وفركا غفقت على ختاله وفركا وسركا زجدة
 في التبا كرك: فركا عوايلة في سبنا ان ينفذ من كركمه وخبنا له: وسهم سبنا من كركمه
 وفركا له: وكركب ممتيز ربه احمد من كركنا: عايلة الله بالعبور والغفان
 شنبعا كركا كركا: على ما سمعت به الف يمة في منزلة الاوقاف شنبعا
 سكرت لكم في غركنا الشوار: فالكيل اجمع من سبنا في فركا
 وفركيت فركا فشتيع في النور: وفي غركا تفركا الشمار
 وفركا فركا في افوا مينا: وكا فركا الشمار في فركا
 با سبنا الموكح الزهبا اسلا فركا: لا ركب جميع انهم الغفان
 ولهم فركا في فركا ميسر: وفركا فركا في فركا انك فركا

كثر ولا يتصرف لأنه استعمله بدخس غيم كقولهم علم الله علمه ولم يستعمل
 له وخمير أو دكر في اليمين خمير أو فوله يستلزم في مغرب ومشرق أو قسا
 يستلزم في وقت لا مثله في وقتنا ويكر تسمية سبي كمثل وزنا ومعنى ذلك التوكيد
 فلما تكلم وحيدة بكفيس واحد * ممنوع من الذناب ليس لكم يسبي
 في مثل يدي تقييده وعينه في اللؤلؤ والخليل أو غدا بالصبغ الصالح والمصلح واستغفر
 بتدنيته ممن تقيده سواء قلتم ينزلوا سواء أراهم شروء أو كفو
 قيل وما أراهم تقسيم أئمتهم بيننا * سواء يربوا على علمنا أو على جهلنا
 ومثوبه كمال النافع غيم مفرد ومثوبه ومثوبه ومثوبه فوله بالصبغ يتعلق
 بالعلم ومثوبه على عرف فذا قيل في بعض فروع الصغ ومثوبه على دفع به كيدية تكلم الصغ
 وتوثيقه والإقرار على أنسا به على ذلك من البلاء لغة أو من قدر الصغ ومثوبه سبي
 من ربه وعلمه بكنا بالعلم لا يربو شيئا من ذلك الكتاب من أولي النعم بمثوبه
 الصنعة لغة والعلم لغة فلهما ولم يكن بينهما أحزق بله ولا بعزله مثله وانكر ابن
 خلزون بصل حنة الصغ من الكتاب اللؤلؤ من تارخيه بلفظه الجدة في الغاية
 فوله والتاريخ موقوف اللؤلؤ من تارخيه الكتاب وتقيم إذا جعلت له تاريخه
 في وقتنا مغلوطا يقبض زمان أنسا به وكيفية وفيما أروخت بالقرابة من التمسك
 وة أروخت بالمرزبا عينا وأروخت ثلاثيا والفتحة التاريخ معب وأصله بالعبارة
 قاله روزبهان مؤلف السمروروزي مؤلف النور في قديم السهم وعادة البزريان يغير قول
 المصنف أنسا به على أنسا به فليس من العرب نكحت لبعثة كذا روزبهان في الفتحة ما أروخ
 بهيعة اسم مفعول اللؤلؤ في شروء وتتم فوا فيه بسلا من اللؤلؤية التتم بهيعة
 وقيل التاريخ بقر حليل النبا بركة جمع النعا بركة فزدرعة الناس نكحتا وفرا أو مو
 جدر بركه مخرج خلا كما لم يجر بركته وانكر ما بركته ولنا فيه كذا بعبيل سمينا كذا
 الاستغفار في خبر ردة والعرب اللؤلؤ جمع من اخبار فكره قلنا من يتبع لغيره
 فوله والآن قلنا المخرج مثل بالتحريك ومثوبه النور السام التمسك من غيره بمرزبا
 وعلم اللؤلؤ علم سري الغاية لا تتم لغة اللؤلؤ في النور في اللؤلؤ
 التمسك بالآية والجماع به كانه لم يسم رائحة اللؤلؤ ولا له مساس بركه كذا العرب
 قلنا إبراهيم النكاح في جمع في المثل أربعة لا يجمع في غيره من الكلام أجاز اللؤلؤ

وأما بقية المعنى وحسن التشبيه وجودة الكناية فهو غاية البلاء فله وقال
 ابن المنبع إذا جعل الكلام مثلاً كما وضع المنكر وأقول لستم وأوسع لشعوب
 العرب فلوله وللأصناف جمع نسب بالتقريب وعلم الأقسام هو العلم الفرعي
 للعرب الزيد توفيقاً وإعجاباً عليه انصرفت عندنا يسمي إليه وذلك أن
 علمه يسمي إليه ضرورة لا يمكنه العيش بغيره وفيه أصنافهم والاختصاص بغيرهم
 وعسايرهم إذا كانوا موافقين لهم وأزواجهم وسورهم وحشيتهم وقرابته نسباً له
 معروف ولا عيشة له بغيرهم بموافقهم كقول مالك من حشيتي عشتي بغيري ممن
 له فيل وعشيرة بغيري بما كان حقيقته النسب عندهم من ضروريات الحياة فكانوا
 غيرهم من الأهل الذين كانوا يضيفونهم إلىهم وتقيمهم الأسرار فكانوا في معنى
 عن حشيتي النسب والإعتقاد به وذلك لأنه لما جاءه الأسلاف وانتقلت أمة العرب
 إلى الغزو والأفكار وصفتهم الملوحة والتمكك كغيرهم من الأهل فقامت ألسنتهم
 بما بهم من أقدارهم في وقت البر والخروج ما ملكتهم حيلة فالله ربه الله الرفيع
 في الأقسام وقال ابن جرير علم ذلك وتقدم ابن جرير الرسالة وعليه دوح كيم
 من علمه والسلب وذم كثير من أمة الجند والقبائل في حوز الرفيع في الأقسام
 ولم يتركوه في قبيل السلب وإن الحاجة داعية إليه في كثير من المسائل
 الشرعية مثل التعقيب في الذرية والنوذية في الإنكاح والعاطلة في الرياء والعلم
 بنسب رسول الله صلى الله عليه وسلم وأند الغرض أن هذا شئ الزيد مما من
 مكة إلى المدينة وتوفي بها وعلم الخلافة عندهم من يشتم كل منها الفرشية وكذا من
 يعرف في الجزيرة والأندلس وبين العرب والتعجب بهذا كله يزعموا في غير الأقسام
 ويؤكد بفضل العلم وأما ما زور من علم النسب علم لا ينفع ومما لا لا تنفع
 بغير ضعف الأمانة رغبة في النبوة صلى الله عليه وسلم والتعجب في قبوله أن كل
 واحد من المزمعين ليس على الكمال فيه بل بالأقسام الغريبة التي يكره الشرط إلى
 من فيها لا يفتقر إلا شغلها بها لا يفتقر إلا الحاجة إليها في الأمور الشرعية كعلمهم
 في الأمور العامة كنبوت النعمة الطبيعية التي تكرر بها المراجعة والاعمال
 وسمي الحاجة إلى ذلك العرب في الجملة إلى حقيقته أصنافهم كما ذكرناه وأما
 ومنفعة ذلك في أخلاقهم والملازمة مرة وزور عنه صلى الله عليه وسلم

أذن قال تعلموا من استلمكم فلا تعلموا بهم ارحمكم واقبلوا الا استلموا بالنعير
النعير المذمومة التي لا تبيض عليهما ثمرة دينية ولا ذنوبية فلا يستغفرا بها ولا
لا يغفر لهم ولا يرحمهم ولا يكرمهم ولا يكرمهم الله ولا يكرمهم فرأى وقال لا تجمع
اثر بالنعير ومما يحرثك انما نور اول من نور غير النور كله الله عليه السلام واخبر
من السلف المفتري بهم وفخرهم بعض الفقهاء بهذا الاسم بل من فخره على العمل به
رضي الله عنهم فاما الحديث فيهمنا ومثل علم النور من ان يتركوا والكمثرى
من ان يتركوا ويفرروا كيف وفخرهم ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال انظر الله
امروا سمع فقالوا لا يبعثكم الله وبعثكم الله واداموا ما جرت عادتهم فيه انما هو اذ قد
رواها السلف بعين والنعير في قوله سل بطر واصل الكلال سل عما ذكر كثر له فحين
بالصبر وشعره وعجز السبب واقام المسبب فقامه والله اعلم وفي كلام
الناس كل من ابدى التعذيب ومراعاة النكاح وفخر من اظهر العلم ان الناس كلهم جمعة
الله فخرهم بنفسه بما لا يزد عليه ومنع الا يستل نفسه مستبصر شرعا ومعتق
قال الشيخ ابو حامد بن الغزالي في كتابه اقبال اللسان من الاحكام مخرج الرجل
نفسه فيمنع لما فيه من الكبر والتعالي فما كان على الله عليه وسلم انما سير ولز
وادع ولا يجرأه لست اقول من اتبعناكم انما يفعله الله شرنا لننا بعمل انفسهم
« وقيل ليكم ما الذي لا يفسدوا ولا يفسدوا فاما مخرج الرجل نفسه وقال معاوية
لرجل من سير فوفى قال انا فقل ان كنت كذا لك لم تقلنا وفخرهم حوايا بعض من
الا فورا يغتفر في السعير من ان السعير له طريقة فخذ بيته فلا يجوز في
النسركا سببهم في قوله ارشاد الله عز وجل ان يعصموا منكم ويضعوا
لنفسه حتى في غيبي السعير فيل الاموار كيبا اجبت قال اجبت والسم
اكثر الناس من السعير والسمير وادابا انما سير فقال الله بل اشكت حتى يقول
الناس انك بقل انما فخر ولا تفسد سنة انتحور انما سارا يقولوا بلهم يقولوا
ومرح الغزالي نفسه في قوله في ذلك فقال اكله اليكم اذا لا تقولوا اجرا
فلنت ومما اظهر انما كلهم فانه كما رجم الله نادره الذي يرمي السعير
والبلغة والادب بحيث لم تسمع الا يلج بملء فخرنا معكم ومع ذلك لم يجر
من غشني باخباره ولا بالنعير به كما ينبغي حتى اننا بعثنا عن قوله ووقا به

بَلِّغْ نَفْسَهُ بِهَا بَقْلًا مِمَّا وَرَاؤَ ذَلِكَ مِنْ جَمْعٍ دِيَّوًا شَعْرَةً وَشَرْعَةً مَثَلًا وَفِي
 ذَالِهَا لِقَاءُ خَيْرٍ أَعْلَمَ وَفَضْلًا أَعْلَمَ وَزَيْدًا أَتَمَّ وَزَيْدًا أَتَمَّ وَزَيْدًا أَتَمَّ وَفِي
 يَتِمُّ الْيَتَمُ وَلَدُهُ وَزَيْدًا أَتَمَّ وَفِي ذَلِكَ الْيَتَمُ عَيْثُ فَالْ

وَمِمَّا كَرِهْتَ فِي الْيَتَمِ وَفِي ذَلِكَ الْيَتَمِ عَيْثُ فَالْ
 وَفِي ذَلِكَ الْيَتَمِ عَيْثُ فَالْ
 وَفِي ذَلِكَ الْيَتَمِ عَيْثُ فَالْ
 وَفِي ذَلِكَ الْيَتَمِ عَيْثُ فَالْ
 وَفِي ذَلِكَ الْيَتَمِ عَيْثُ فَالْ
 وَفِي ذَلِكَ الْيَتَمِ عَيْثُ فَالْ
 وَفِي ذَلِكَ الْيَتَمِ عَيْثُ فَالْ
 وَفِي ذَلِكَ الْيَتَمِ عَيْثُ فَالْ

الَّذِي فِي ذَلِكَ الْيَتَمِ عَيْثُ فَالْ
 وَفِي ذَلِكَ الْيَتَمِ عَيْثُ فَالْ
 وَفِي ذَلِكَ الْيَتَمِ عَيْثُ فَالْ
 وَفِي ذَلِكَ الْيَتَمِ عَيْثُ فَالْ
 وَفِي ذَلِكَ الْيَتَمِ عَيْثُ فَالْ
 وَفِي ذَلِكَ الْيَتَمِ عَيْثُ فَالْ
 وَفِي ذَلِكَ الْيَتَمِ عَيْثُ فَالْ
 وَفِي ذَلِكَ الْيَتَمِ عَيْثُ فَالْ

وَفِي ذَلِكَ الْيَتَمِ عَيْثُ فَالْ
 وَفِي ذَلِكَ الْيَتَمِ عَيْثُ فَالْ
 وَفِي ذَلِكَ الْيَتَمِ عَيْثُ فَالْ
 وَفِي ذَلِكَ الْيَتَمِ عَيْثُ فَالْ
 وَفِي ذَلِكَ الْيَتَمِ عَيْثُ فَالْ
 وَفِي ذَلِكَ الْيَتَمِ عَيْثُ فَالْ
 وَفِي ذَلِكَ الْيَتَمِ عَيْثُ فَالْ
 وَفِي ذَلِكَ الْيَتَمِ عَيْثُ فَالْ

الخليل ان الغر ومثو الزايب في المنة ومن غير موت قار قلنا ثم قلنا ثم قلنا
 مثل كرم هذا كلام العرب وعليه يقول العبداء لا نعلم غير ما في هذا كلام
 من المنة ومثو كما يروى في اريد خلاصته وسلامته من المنة في مثنو عا لى المنة
 لا تنصو سلامته قاله في المصباح قوله ورد سر الرضو باليتروك التوسخ
 في التوب وبقوله وقد ردت نفسا يربا في مخرج مثنو نفسا قد تنسبا بعليها ما
 يسيئته ويستعمل في العزف فيها فاقوله فيم الرلو النج بفتح مشكور الكبري
 التواضع كما تنج بفتح الفيم والمنجاح بكسر ما وفز نبع الكبري ونحوها وفتح واستبا
 كما نبع ونبتته انا وانبتته او نبتته يستعمل في الرضو ومتغير في قوله وقفت
 في الجرة في خايب اسير لى قبا وزيت وتعرفت في الجرة في خايب الاسرو الجرة في
 الذا فرام وايضا في بالكسر والميرسل خفيش النجوار من غير ومرسوق في مثنو
 مثنو خصي يعيل مثنو فبقول قوله بفتح في الغنيمة الغضب الجميلة بالكسر
 ومثو اشتر المثنو في التمر بل قل مثنو في غنيكم ومثو مثنو في مثنو اذ العبد
 بما لقا على غايك والمثو غايك فالت فثيلة فثا كك السب كل الله عليه سلم
 ما قار في قوله لو قننت ورقيا من القنن ومثو الغنيمة المثنو
 وحكي ان غايك راى اى الزايب كذا في غير ما يروى في كلام العرب ان يغا فبواش
 القاد والكما في لا يملك من غير مثنو في موضع مثنو ونسب
 في الله اشكر من خليل او في * ثلث خلاصته الى غايك
 بالصلة ويقول كذا سمعته من فجهاء العرب في المصباح ولا يكر الغنيمة
 الا بوجه مثنو في المنة وقد يعلم الغنيمة مفعول الغضب في مثنو المنة
 مفعول الغنيمة من لا شيء كما يقال يغيب من لا شيء وكذا عكسه قوله وما يروى
 اشتر المثنو بالكسر ما في البقم والشر في الغضب في المثنو وزنا ومثنو والله
 اعلم الا غايك **والتمني** في قوله فيستر البقاء في مئة المنة
 مثنو مثنو في قوله اذا عرفت منزلة في العلم والادب فيستر والشو المنه
 باليعال للتوكيد والافيا سر كتبتا اليك ما في قوله عز وجل لنسبعا بالنا هيبة
 وليكونا من القاي غير لا يروى التوكيد في مئة تنزل في التوفى اليها واما مثنو
 انيكم انه تراعى فيه حالة الا يترى وعادة التوفى بما ائبت بهما ائبت في

انما كنتم المسند اليه على المسند واقرى بالخير من صلا بالجملة البعلية حتى كان
 الاخيار ورفع مقامه في ذلك من تقوية الحكم بتكرار الاشداد وقوله وفقت
 في الجزاء له خالص اسرف قال في هذا القول خالص الاسرير في مثل ما من يفرغ على
 الاقرا تعظيمه ويخبر به الى الرجل الكبير فيقال اجرا من خالص الاسرير ولا شك
 ان من يقول ذلك فغير غرر بنفسه وعرضه للتدلي وفي حديث علي رضي الله عنه
 ان رجلا تزوج بائنة عيجه له وكانت غنشي عرفت على جارية لها باعبلتها
 فقتل علي رضي الله عنه للزوج مثل ابيتهما بعد اعترافهما البارية قال نعم
 هذا ارايت لا اجرا من خالص الاسرير فله تمت بغيرك جملة دعائية فتدان
 الزمخشري قوله تعلى فل فرقتوا بغيركم دعاء عليهم بان يفرقوا عن غيركم حتى
 يهلكوا به وقوله وما يردوا سرور دعاء ايضا وموقافه من قولهم في المشي
 سرور فلا يبريه اذا فرقه افرق الله شيئا في نوعه لا يردوا سرور افرق شيئا
 اليه والله تعلى اعلم البيا والنبشاة والكنه في كلام الناصح كلاما
 بما زعمنا يسوء ويؤلم بهما استعارت لارقة كمينها وكف قوله تعلى فيمن مع بقايا
 اليم وكف قوله رايت اسرا وانك ترى رجبا لنا على سبيل التكم او التلويح والضافة
 نقرأ في البيا من اضافة المسند به الى المسند وهو ان يكون مراد بالاستغفار
 التيسيلية كما قيل به في قوله تعلى واخبر لهما جناح الذل وخر من الكلال فيمت
 وقد جعل الناصح البيا بمراد كما جعله ابو القاسم شعرا وغنرنا في قوله
 سر حيث شئت من ابدال بيا * سرور عليك من البيا وخنق
 وذكر الغرر ترشيح او يماز عر تكاثر البتلو لزم وتراذبه عليه حتى يملأ ويقبل
 به بقل التلويح بالغرير وهو الكلال مزوجة قوله من غير استعارة فتم بية لانه
 اراد به ما يلحق الميم من عمار الميمو وبنيته وقوله انك ابل سلكت ترشيح
 او استعارة تمثيلية بارشبه حاله في تعاهيد ما لا يفرغ عليه بملأ من سلك
 نبع الزلوع ومورا الكلال من ايقنا وفي قوله وفقت في الجزاء له خالص اسرير التثنية
 وخر من التثنية عليه وفي كلام الناصح من البيرم الافتباس والتلويح وكلامهما
 كلاما والله اعلم **خ كرفا في الاسرير واخيل بيا ***

ولم ينفذ برسا غيرهما انكسسي * سيقف اليكما قروهما الى الغنى
 اللغما قوله يا عت ايئنا بقع ايئنا لا فية الغنيب الخداع وفي الغريث
 المومغ كزيم والبعاء جرحه ليح وفيه ايئنا لا يزحل الجنة غيب ولا تكسر ولا غاير
 ولا سيع الفلكية قوله ذا الالبعوار مؤمنهم النهر والغير ذكر الالباع كما لعلم
 له كرا المعالي والغمران نزل الغدار فسال الكمال الذي كنية الالبعوار ايئنا
 وايئني لانه يعيسر انك سنية وموا السبعاغ الاسود يواكب الانصار ويومئ
 ايئنا قوله فكففت بالزوراي بالالكزب وما خوف من الزوراي الزور مؤلفا
 وزور فبالك لاقه زخم قد وقا ورد من الزوميل في قول الزور مؤلفا
 تعلم فربه بعنا دله اما واذا في قوله فلا جتنبوا الرخس من الاوثار واجتنبوا قول
 الزور قوله اما كنت تبع الزوميل ايئنا كما انه مستور من الزوميل ايئنا مؤلفا
 لا من جبعك مسئلة في ذمته بكا نه خن فدا في وعاء بل فاليق ايئنا وان في الرطاع
 بكمنا يسمي اليها بكفة مؤرخ لانه اليغور كذا في وفال الزوميل كل ما حبكته في نفسه
 بفز وعيته وقا حبكته في عني فبسمك بفز او عيته كقولك او عيت السنية في
 الكزب فلت وفنه قول عيسر في الزور

وعزوا الشعار واداء "مغزل" ولغز بقور على الكرم هلاجه
وفوله في السمار الير ويتمل ان يكون بدع النبا وكثير الراو حيلة مبالغة
ومعنا لا كثير العز واد البطل والغلق بيكر فنرجع النساء صيقا فاكهعا كسا
فالسار وحق الله ميت *
* لسانه صراع * عيت بي * ونزل لا تكسر راد الراء * ويحمل
ان يرا بفتح النبا والراء فعلا فيكون العز ويغنى العز وكما ان يفتى المغنوة
والفتى يغنى المغنوة ومغزيم * وفرشاع * كلا مبع جلال وفقر والسمار ومغنوة
ومغنوة اذا كان فيه قصا حة وحلا فسال ابو قتاع *
* راحة في اللها ما بغيت * * بقلة مير لسان في المغنوة
ونزل الاعمثال اني لانه يلايح ما قبله اذ لسان الالعوار كذا لك مغنوة نفس
الامر مع تارة يتد له مغنى المراء من الال ويكرر تر شيئا للاشتعارة كقول زهير
لنول اسير سالي السلاج فغزف * له لبترا كعبا لا لم تفلح
والسمار في مجز الشيت واظافة شيئا الى النبا ومن الاظافة المشبه به الى نفسه
او مرنا بالاشتعارة التخييلية كجتماع الزاوي فغزوا ويكرر اذ بالشيء نفسه
السمار والاشتعارة لشيء اذلي فيكون اشتعارة تتم بحية وذكر العز تر شيئا *
فوله عبال العز اشتعارة تتم بحية ايظا لانه اذ به العقب او العز و التي تسمى
الاوردة من حيث ان الاعطاء تركب بعدا كما تركب بالاجبال في كل مغنوة ويرى ان
يكتنفا بحجته ومن فقد ميم يرد من الزاير الى التوير ومن تشبه التوير بربنا فحبل
فول اذوية يصف رجلا شيئا *
* غصن غزق فلما لا عنز الغصن * كاز وريز برشاة اخذ *
منبع كاز وانثى عملنا وارشاء ايدل واجلب اليك وية التنزيل وغزاف اليه
من حبل التوير * ثم اوراق قال البلاء فوق بالمنطوق
اعلم ان اوراق قال البلاء موك بالمنكر ابو بكر الصري رضي الله عنه وقيل ان
عنا سر رضي الله عنه طالع حدثت على نرا كماله رضي الله عنه انه لما امير شول
الله صلى الله عليه وسلم ان يعرف نفسه على قبايل العرب خرج وانا وابو بكر معه
دفعنا الى مجلس من بني السراقرى فبلغ ابو بكر وكا رجلا ضاربة بسلم فزول

المعجزة ومنوال الدامية من الرجال فتال في انفا موسر والعصار زير البر النيرة
 ود عبدل بن حنكلة النسل على ما في القرب بكمنا وايا منا ه وقال الفكا و
 احاد بيت من ابناء عمار وجزميم * يثور بها العصار زير ود عجل
 وقيل عجل في وقعة د ولا ب فتلتها الثوارج وفيتل الزلزلة قال النبلاء فوكسل
 بل المنكر ومنوال البشر على الله تعالى وسلم ذكر ذلك المشغور في مروج الزمب وجعل
 ذلك مروج اوع كلبه على الله تعالى وسلم التلم يستبوا اليها وذكروا ذلك الجملة
 وامرنا بكتشكر مننا وقيل موعر كلك ممتير بن شريعة الجزير الزمب على مثل ذلك فداية
 سنة وادى الى السلام باسلم والصحيح الذي وافر فكم السلا عر ذلك قبل
 احبكم لسانك ارفعوا مشيتي * ازل النبلاء فوكسل بل المنكر
 والكلام في التميز من السار وادى اياه شيع في الكنايا والسنية وكلام السلف
 وكلام اعداءه واولئك ما وقر اراء شيئا من ذلك بعليه بكتبا وادى الى السلام
 من اعدائه للاداء في الغزاة رضي الله عنه فانه جمع قبا وبعي وقرانكوا فاقبل
 في ذلك قول بعضهم رحم الله امرا الكلو فاقبل كفيه وامسك فاقبل كفيه
 والله تعالى اعلم

وقلن أنفسكم بكميت ولا * تسبح جميع النكر بل التمشق

بزال غيم لك واستمع الي * نفع اليكم انما مير الجف

اللغز قوله قلن أنفسكم الوفاية اليكم وفرو قال الله الشؤ وفاية
 بالكر حيكمة والوفاء في مثل كتابا وادى به شيئا وروا ابو عبيد عن الكسائي
 النفع في الوفاية والوفاء وعفيفة النفر الى فسادية مما تعروا في هذه المفاات
 وكثر في هذه النجاة والى وتسععت مع الضلالة في قريها وحريها التي اراهم
 اخوانهم بها في زمانا واي قولنا بعلنا الا انما يور قال الله تعالى فلي
 الزوج من امرية وما اوتيت من العلم الا قليلا واخسر من تكلم في ذلك
 المتأخر من الشيخ الذي علم ابو حاتم الغي الى رضي الله عنه في رسالته المسملة
 بالنع والستوية فينبغي من سميت ممتة في افيها من اعداء ازينكر في ذلك
 الكتاب ففرا في هذه العجب العجبا فلو بكيف تلبية كد ومير من الانساب
 معروفة وقال الازمير الكف الزاعة مع الاكلاب سميت بزال لا انما تكف ادا

عرايبر فؤله ولا تشتم بعث النار وضح السبيل من فؤلك شمتته سورة اذا تممت
 له به واوليته ايتالا واهله من سوع السلعة عنرا لمبايعة وانتمشروا بالميم
 كلمة مؤلدة وانما انتم بنة الممثلة التشر وشير الزال بلا ميم جعبه الصمخا وبعث
 التشر واليزه يلو شرفه للتبص فؤله نبع الميم النصح بالصح وغروا وراشع
 النعيمة فبال نعتت فبالنا ونعتت له يتعرو ونفسه وبه اللام وميزه يلو لغه
 الغروا ارفا لتعلم ونعتت لكم واستغفا والنعيمة اما من النشوع وموا التلوص
 فتا الاله صمعي الناصح انما لمر من العسل وغيره مثل الناصح واما من النصح بيع
 وشكر وموا النعيمة فبال المير الاله حل في النعيمة التلغو بشير اناس ميس
 النصح وموا النعيمة فبال الاله ان تلغو بشير التجار يوه والميم المصحب في افواه
 واقباله والنصار في تغيرو ونعتت النعيمة كلال حكويك نعتت النصح فبال غرا مفسود
 والافرا فبالنا فؤله انما من مزا النماذ والمتغوا والستامع المير واما الميمون
 فبغرتفح الكلال عليته والافرا اعلم فغنى الكلال فبالنا اكنث ايها
 الناصح لا تغرو على النصارفة ولا تغرو سبيلا انما ماضة بشرا الممثلة
 اجرى لك مما تروقه من عقارفة السبي بالنعمة واتقاوا ما تمضوع انفس
 عليكم مما تروقه من عقارفة السمب بالنعمة اذ لا شنة وانبع للنصار من الفلوة
 السلاج وراي انغويك للنعمة من نزل النصار واجمعنا كمال ابو الكيب
 انما وارما عا من خنوع وكما عمنوا * بما انيسر عترة غريبا انيالي
 والايقا بالنعمة في كلال الناصح كناية عن الزلة وانتمشروا اذ شرا الزليل
 العمازا يتغرو من يمول عليته بيرة ويزوعد منه ماحتية فالتت فبالهم
 بنت الاله وقرميتت بيد فبالهم الزمراة رضى الله عنهم فباله ايسلا
 على الله عليهم وتيم

فزكنت في جبل انو بكفيل * بركتت انفس باجرة صا هي
 بالنعمة اخضع للزليل واعتمسى منه واذ بع كماله بالسراج
 فبال فبالنا فبالنا انما عليته ما يفرق * وافبال على استمناج فبالنا لا يفرق
 مما اقلوا عليته من النوصا يا انيسلا وانما النصح التي اركت على كمال النصار ومنمنا
 تعلموا انما كمالهم رضى الله اني بركتكم والافنا فبال

(بكر ثم منى) الكعبة مع صاحبها * ثم يركع وأدب فبعت
 وعما شرا الناس ثم يمشي في البيت * ثم يمشي عليه زمي النقر يوم **اللغة**
 فوله بكر منى الكعبة مع أهل التنزيك والتنقية وأبو هلال تقول ميزت الغنم
 إذا انقبت بمنها البنية ويقول ثم قالوا رجل منى إذا كان معكم (أهلا ومنجها قال
 النابغة * ولست بمستجوابك يا ابن ثعلبة * على سعيك ابن الرجل المذنب
 والكعبة مع الكسرة السبية التي جبل عليها إبراهيم وأسماء ومولعة مغرة يجمع على كعب
 بضمير ككتاب وكتب وليس الكعبة مع جمعا يجمع كما في يجمع نذر عليه ابن الكعبة
 وغيره ونقل أبو الفداء عن فخر المصنف
 يراد من القلب شيئا نكح ويأتى الكعبة على النافل
 أنه فرك عليه وتأتى الكعبة بالتلا والبوقية كما ذكره وقال في أقله كذا يعني
 أنه لما قال ويأتى بالتي والتنقية بن الكعبة مع غيره ذكر وفوله تميز عليه
 زمي النقر ومثل مضارع منى لما في يجمع كما في يجمع في جراب (أهلا ومنجها قال
 كثر منقلوبه والله أعلم **فمنى العلم** يقول إذا وقعت في
 أو شيئا به أبعث إلى المنكح المتألف منه الاستماع بكر منى الكعبة
 من قبلها بالذابة والفضل فيمنعها بأهلا وأهل الحرم والنزل: كما يجمع جامع
 وأدب مقبره كرايذلية وفيها هم أبوه كما في العلم ما عوف به وفرديل العلم
 أكثر من أن يفرق من كل شيء وأحسنه ونكته قرفال ونسب إلى عمار بن أبي العبد
 قاعور العلم جميعا آخر * لا ولوقا رسته ألف سنة
 إنما العلم بعينه سورة * يفرق ويركع شيء وأحسنه
 وفيل هذا كعبه بالعبور والعبور والشجرة لا يشينها فله العمل إذا كانت
 ثم نفا نابعة وقال ابن عباس رضي الله عنهما العلم كيم بقوا أحسنه أما
 سمعتم قول الله تعالى فيمنعهم بما لا يفرق بينهم من النور يستبغوا أحسنه وقال الله
 قالوا خير النعيم من كل شيء فيمنعهم بما لا يفرق بينهم من النور يستبغوا أحسنه
 وذلك أنه لا يكون إلا في بيت أو بيتا عتيق فيمنعهم بما لا يفرق بينهم من النور
 وأيمكاية المعجزة: والنعمة المكرمة: والنعمة الجادة: والنعمة بركة
 النابعة: وقال يميني في هذا لا يفرق من كل شيء فيمنعهم بما لا يفرق بينهم من النور

ان تكرر عروا الشئ و قالوا اب وقيل اذا اوصيت ان تكرر بكلمة فافعلوا وانا عدا
 واذا اوصيت ان تكرر بكلمة فافعلوا وانا عدا وقيل من لم يعلم الا بقنا واعلم ان العلم
 سمي انقص من العلم فاما ان اوصيت ان تكرر بكلمة فافعلوا وانا عدا وقيل من لم يعلم الا بقنا واعلم ان العلم
 انقص من حيث هو علم به ان كل ما مع ولا شيء من ان يكرر من حيث هو علم به ان كل ما مع ولا شيء من ان يكرر
 خا و ان في كل علم منبوعة اما في امر او معاد او امر او معاد او امر او معاد او امر او معاد او امر او معاد او امر او معاد
 يتوهم في بعض العلوم انه قد اوصي بما مع ليعلم ان يكرر ان يكرر ان يكرر ان يكرر ان يكرر ان يكرر ان يكرر ان يكرر
 فاما ان يكرر العلم والعلم او يكرر ان يكرر ان يكرر ان يكرر ان يكرر ان يكرر ان يكرر ان يكرر ان يكرر
 فقلت ومن ذلك ان يكرر العلم من حيث هو علم به ان يكرر ان يكرر ان يكرر ان يكرر ان يكرر ان يكرر ان يكرر ان يكرر
 ان يكرر ان يكرر ان يكرر ان يكرر ان يكرر ان يكرر ان يكرر ان يكرر ان يكرر ان يكرر ان يكرر ان يكرر ان يكرر
 ان يكرر ان يكرر ان يكرر ان يكرر ان يكرر ان يكرر ان يكرر ان يكرر ان يكرر ان يكرر ان يكرر ان يكرر ان يكرر
 ذريعة ان يكرر الشئ بمرساة او يكرر ان يكرر ان يكرر ان يكرر ان يكرر ان يكرر ان يكرر ان يكرر ان يكرر
 من يكرر ان يكرر ان يكرر ان يكرر ان يكرر ان يكرر ان يكرر ان يكرر ان يكرر ان يكرر ان يكرر ان يكرر ان يكرر
 كما يكرر ان يكرر ان يكرر ان يكرر ان يكرر ان يكرر ان يكرر ان يكرر ان يكرر ان يكرر ان يكرر ان يكرر ان يكرر
 كلهم ساهوا في بعض الا فكلما رواد من النبوة او الوكالة بل في بعض يؤخذ من كتاب
 يقع في السموات والارضات في بعض من ان يكرر ان يكرر ان يكرر ان يكرر ان يكرر ان يكرر ان يكرر ان يكرر
 لربنا ان يكرر ان يكرر ان يكرر ان يكرر ان يكرر ان يكرر ان يكرر ان يكرر ان يكرر ان يكرر ان يكرر ان يكرر
 السلف من قبل السلف ان يكرر ان يكرر ان يكرر ان يكرر ان يكرر ان يكرر ان يكرر ان يكرر ان يكرر ان يكرر ان يكرر
 كما يكرر ان يكرر ان يكرر ان يكرر ان يكرر ان يكرر ان يكرر ان يكرر ان يكرر ان يكرر ان يكرر ان يكرر ان يكرر
 ان يكرر ان يكرر ان يكرر ان يكرر ان يكرر ان يكرر ان يكرر ان يكرر ان يكرر ان يكرر ان يكرر ان يكرر ان يكرر
 من يكرر ان يكرر ان يكرر ان يكرر ان يكرر ان يكرر ان يكرر ان يكرر ان يكرر ان يكرر ان يكرر ان يكرر ان يكرر
 في العلم والتعليم وقال ان يكرر ان يكرر ان يكرر ان يكرر ان يكرر ان يكرر ان يكرر ان يكرر ان يكرر ان يكرر ان يكرر
 ملكة ومن هذا ان يكرر ان يكرر ان يكرر ان يكرر ان يكرر ان يكرر ان يكرر ان يكرر ان يكرر ان يكرر ان يكرر ان يكرر
 ومن هذا ان يكرر ان يكرر ان يكرر ان يكرر ان يكرر ان يكرر ان يكرر ان يكرر ان يكرر ان يكرر ان يكرر ان يكرر
 من ان يكرر ان يكرر ان يكرر ان يكرر ان يكرر ان يكرر ان يكرر ان يكرر ان يكرر ان يكرر ان يكرر ان يكرر ان يكرر
 ليعلم ان يكرر ان يكرر ان يكرر ان يكرر ان يكرر ان يكرر ان يكرر ان يكرر ان يكرر ان يكرر ان يكرر ان يكرر ان يكرر
 ان يكرر ان يكرر ان يكرر ان يكرر ان يكرر ان يكرر ان يكرر ان يكرر ان يكرر ان يكرر ان يكرر ان يكرر ان يكرر

من لا يزول من القبول مثل ما تروى وقال جبريئة البربري في معناه ومنه اخذتم
 تزلزل من انزلت له * يروى اما للقبول ان يلبس
 وبعدها كرامة من انزل * على الاخرى في يروى القبول له
 واقام قوله فيمن المتغير فهو كذا في احب اليكم انكم ابي رضى الله عنه
 ان تصيب نزل في بعض حاله وان يزل على الله وعاله وانكم تلتا ادا ابي
 العجينة من الاخياء تستعبر واقام قوله وكل من يستر له عليك من قبض الثابت فهو من
 تمة المعنى المنفرد ورفع الهمزة فكلموا وحمود شريفا وكهبة لا سيما على ابناء
 الدنيا بقدر فلان على رضى الله عنه ما احسن تواضع الله غيبه ولا يقم له كذب
 لما عند الله واحسن منه فيه التبع له على ان غيبه اذ كان على الله وروى
 من تواضع لغنى على غيبه لا ذمك ثلثا وروى ان يستر له على ما رايت منكبرا
 ان يستر له في يغيث الله يتكبر عليه ونكم ذاك الجمل فقال رضى الله
 له ان يستر له لا يستر له عند الله له الكبر والبر في يستر
 ولا علة في من الدنيا وزيستع الله فعلا بلية بالتي
 ومن كلامهم الجوع غنى من الجوع ولفظ قد افرا شيخ ابو الحسن نزل في الصفر
 الواسع واعرفا حيث قال
 كل رزق حوله من قبل * يعثر به من رزق من التعوي
 واقام ما يروى استغنى الله * فقال الجمل ان لا يتقوى
 لست اذكر من روى ان يستر شيئا * غنى تروى الشهود للقبول
 وفي الاخياء ان التواضع وسك كبر في كبره ان يميل في الزيادة فيسمى تكبرا
 وكبره ان يميل في النقصان فيسمى تخاسسا وقلة والوسم فيسمى تواضعا
 والحمود ان يتواضع في غير قلة ومن غنى تخاسسا في كل كبر في الاغور فيهم
 واعب الاغور في الله اوسمنا من يتفرد على افئدة له من قس كبر وقربا فيهم
 فهو تواضع اي وضع شيئا من قلة ان يستغنى وانعلم اذا دخل عليه اسكافا
 يتنحى له عن مجلسه واجلسه في يستر تغر وسرور له نعله وعرا في بابا الواسع
 ثم قرا سسر وتزلزل وقدا ايقنا غنى ثم روى الجمل من الله انزل وقدا في يستر
 كل من حقه في سبيله في كسنا التواضع ان يتواضع للافرا وقدره من يستر

بما عليه التواضع المأمور به فما سر العدة التي بارزاة حتى أحب التملق والتواضع
بغير خرم في كرمه النفعها وعليه مع نفسه اذ ليس للمؤمن ان يزل نفسه الى ان يعود الى
النسك ان لم يزل في الاستقامه بل اغتفره والعهدة الموعود *
* * *

فَوَقَّوْهُ سَمِعَ النَّبِيُّ نَفْسَهُ يَقُولُ سَمِعْتُ نَفْسِي إِذَا جَعَلْتُ لَهُ قُبُورًا وَمَقَرًا
 الْخَيْرُ أَنْ يَجْعَلَ فِيهِ الْقُتْرُ وَإِذَا وَفَّقْتُ النَّفْسَ فِي الْقُتْرِ لَتَرْمِي بِهِ قُلْتُ أَفَعْتُهُ إِجَافَةً
 وَأَمَّا النَّفْسُ فَيَقُولُ وَأَعِزَّ النَّبِيلِ وَقَبِيلِ النَّفْسِ نَفْسُ الْمَعْلُومِ وَالنَّبِيُّ رِيَاءُ قَبِيلِهِ وَالنَّبِيُّ
 جَمْعُ كَرِيمٍ وَمِنْهُ رِقَّةٌ تَزْكُرُ وَتُؤَدُّ وَمِنْهُ مَدَنٌ جَبَّارٌ يَحْمِلُ وَجُودُ الشَّمْسِ وَاسْتِجَابَةُ الْعُلِيَاءِ
 بِعِلَالَةِ الْغُلَامِ وَمِنْهُ فِي الْأَعْيَالِ وَهَذَا الْخَيْرُ الْإِنْفَالُ الْإِنْفَالُ حَسَنٌ أَوْ غَيْرُهُ نَحْوُ كَثْرَةِ اسْتِغْنَائِهِمَا
 فِي الْفَضْلِ الْخَيْرُ لَا غَيْرَ الْخَيْرُ بِالْأَسْمَاءِ وَالنَّبِيُّ يَوْمَ الْإِسْقِ وَالْأَكْثَرُ الْخَيْرُ
 غُلْفُ الْفَرْقَةِ عَلَى الْكَلَامَةِ وَضَرْبُ الْفَرْقَةِ وَمِنْهُ خُلُوفُ الْفَرْقَةِ عَلَى الْمَعْجَمَةِ وَقَالَ الْقَلَمُ
 النَّبِيُّ الْقَلَمُ الْفَرْقَةُ عَلَى الْفَرْقَةِ عَلَى الْفَرْقَةِ وَالنَّبِيُّ عَلَى الْعِلْمِ الْأَعْمَلِ
 فَوَلَهُ وَقَوَّوْهُ جَعَلَ الْفَرْقَةَ تَحْمِلُ الْفَرْقَةَ وَتَكْتَفِي بِهَا لَأَنْفَالُ الْفَرْقَةِ
 كَمَا مَرَّ عَنْ قَوْلِهِ قَبْلُ بَشَرًا أَلَمْ يَشْعُرْ بِهِ وَقَوْلُهُ لَتَرْمِي بِهِ النَّفْسُ وَالْعُلِيَاءُ فِي الْإِسْقِ
 وَفِي الْكَلَامِ حَزَنٌ وَتَقَرُّعٌ وَتَلَاخِيْمٌ وَالنَّبِيُّ يَوْمَ الْإِسْقِ وَالنَّبِيُّ يَوْمَ الْإِسْقِ
 تَرَجُّعٌ يَوْمَ الْإِسْقِ كَمَا وَفَّقْتُ الْعِلْمَ وَالنَّبِيُّ يَوْمَ الْإِسْقِ وَالنَّبِيُّ يَوْمَ الْإِسْقِ
 مِنْ غَيْرِ وَلَا تَقَرُّعٌ مِنْ لَيْثٍ عَلَى رَفْعِ الْهَيْمَةِ وَالزَّيْفِ بِمَا عَرَفْنَا مِنْ الْفَرْقَةِ وَالنَّبِيُّ
 فِي جَمْعِ الْفَرْقَةِ وَفِي الْفَرْقَةِ الْفَرْقَةُ يَوْمَ الْإِسْقِ وَالنَّبِيُّ يَوْمَ الْإِسْقِ
 وَمَا لَيْفَةً وَأَعْلَى الْفَرْقَةِ الْفَرْقَةُ الْفَرْقَةُ الْفَرْقَةُ الْفَرْقَةُ الْفَرْقَةُ
 رَوَاهُ الْإِسْقِ فِي شُعْبِ الْإِسْقِ وَالنَّبِيُّ يَوْمَ الْإِسْقِ وَالنَّبِيُّ يَوْمَ الْإِسْقِ
 سَمِعَ النَّبِيُّ يَوْمَ الْإِسْقِ سَمِعَ النَّبِيُّ يَوْمَ الْإِسْقِ سَمِعَ النَّبِيُّ يَوْمَ الْإِسْقِ
 عَلَى مَا يَلَاكِيهِ بَلَاءٌ قَبْلَ أَنْ يَمُوتَ حَالَتُهُ الْمَوْتُ أَوْ يَمُوتَ مِنْ الْفَرْقَةِ الْفَرْقَةُ
 وَلِهَذَا أَفِيْلُ

[illegible]

القتل بسبب شفعوك امة وقال ابو الكعب ومثله هذا السابرة على الامور
والزنا ببالفسر كل قزيب

يحيث لم يزل قزيبا * وقزيبون قزيبا * وقزيبون قزيبا * وقزيبون قزيبا *
وقزيبون قزيبا * وقزيبون قزيبا * وقزيبون قزيبا * وقزيبون قزيبا *
وقزيبون قزيبا * وقزيبون قزيبا * وقزيبون قزيبا * وقزيبون قزيبا *
وقزيبون قزيبا * وقزيبون قزيبا * وقزيبون قزيبا * وقزيبون قزيبا *

وقد اذن من اخي لابي واخي * اذا اذن من اخي لابي واخي *
وقد اذن من اخي لابي واخي * اذا اذن من اخي لابي واخي *

اما النمر بن قزيب فخره العيون بر الزين فرزارة بر كيم بر حنا بر كعب بن قزيب
عنا من نمر بن قزيب من نمر بن قزيب العيون والسا عن امشور كان من عنزة الروتين
الاقوية والعباسية وقزيب من القلعة منها عبيد وكان قزيبا مقبلا راجعا
مريسا كن البقرة قال ابن رستم في العيون كان ربيعة النمر من امشور النمر بن قزيب
موقدا بالبرزة وقزيبا عنده كيم النعمان له والرواية عنه وفي الاصل كان
ابو حية لموج جانا عبيد كزبا مغروفا بر ابي اجمع وكان ابو عمرو بن العلاء
يعرفه وقيل انه كان يعرفه وسيتا في بعض احبار في الموع والجنر واقا سمع
المشرك به القتل فموقا عرف عن نفسه يوقا بفعل عزمه كزيب يوقا قزيبه مزاع
عن سمع يعارضه السهم في راع يعارضه بما زال واليه يزوع ويعارضه حتى صرعه
بغير ابيها في راع كزيب في السهم ايضا انه قال يوقا رقيث والله كعبه فلما
نظر سمع عن القزيب وكف بالكمشة حبيبة في بعروث خلف السهم حتى فهدش
على قزيبه قزيبا وكفاه فلفش ومن هنا اخذ المنصب قوله يعارضه ولا يجوز الهم

يكاد يصيب النمر من قزيبه ويكف في سمع المنزلة الشرة
وقزيبا في النعمان وموقا في من السقرة السودا والليل مشورة
وقزيبا في المنصب النمر وكف في راع النعمان في قوله *

وشا وراي من عرف القزيبا شيمث يله عرقه كعبه
اميل عنه موقا عيشه له وقزيبه يمشي في
كافين قزيبه كعبه وكزيبه سمع ابي حية

قال في اللغة مرسرا الصيغة الكتاب والجمع جمعاً وجمعاً ككتب نادراً لأن جمع
 أن يجمع على فعل فقولهم بينهم جمع لأنهم المتكلمون والجمع جمعاً وجمعاً
 والتعريف لغة والجمع جمعاً وجمعاً ككتب نادراً لأن جمع
 للجمع والجمع جمعاً وجمعاً ككتب نادراً لأن جمع
 في المتكلمين والجمع جمعاً وجمعاً ككتب نادراً لأن جمع
 رعداً والجمع جمعاً وجمعاً ككتب نادراً لأن جمع

يا جليل بلغرت بديك بلادنا * وكلمة لنا بما نروى فيك وازعمير
 وسيتلوه شعرا المتكلمين في هذا المعنى والجمع جمعاً وجمعاً ككتب نادراً لأن جمع
 أن للجمع السور والجمع جمعاً وجمعاً ككتب نادراً لأن جمع
 انقول في التفسير والجمع جمعاً وجمعاً ككتب نادراً لأن جمع
 فلت في هذا الكمية

البروق والجمع جمعاً وجمعاً ككتب نادراً لأن جمع
 قال الكمية في هذا المعنى والجمع جمعاً وجمعاً ككتب نادراً لأن جمع
 لة اقل وزن من اقل وزن في هذا المعنى والجمع جمعاً وجمعاً ككتب نادراً لأن جمع
 قال في هذا المعنى والجمع جمعاً وجمعاً ككتب نادراً لأن جمع
 قال في هذا المعنى والجمع جمعاً وجمعاً ككتب نادراً لأن جمع
 جميعاً وقلنا في هذا المعنى والجمع جمعاً وجمعاً ككتب نادراً لأن جمع
 بمواضع من هذا المعنى والجمع جمعاً وجمعاً ككتب نادراً لأن جمع
 فقال في هذا المعنى والجمع جمعاً وجمعاً ككتب نادراً لأن جمع
 والجمع جمعاً وجمعاً ككتب نادراً لأن جمع
 ان كان في هذا المعنى والجمع جمعاً وجمعاً ككتب نادراً لأن جمع
 فوله وافعل في هذا المعنى والجمع جمعاً وجمعاً ككتب نادراً لأن جمع
 ترتيباً منه متعلقين والجمع جمعاً وجمعاً ككتب نادراً لأن جمع
 مكنون في هذا المعنى والجمع جمعاً وجمعاً ككتب نادراً لأن جمع
 نقول في هذا المعنى والجمع جمعاً وجمعاً ككتب نادراً لأن جمع
 حيزاً في هذا المعنى والجمع جمعاً وجمعاً ككتب نادراً لأن جمع

هذا أو أن العرف كذا **باب** * وذا يترك والآخر في المتكلمين
 والعرف وادى إلى إقامة وتوسيع طبيعة الصبح بالعلماء المتقدمة والجميع كما ذكرناه في
 نسبه والصبغة في الغرب أربع صبغة الجميع بالاصطلاح وموافقين بغير فساد
 ومنهم المتكلمين كما ذكرناه وصبغة في نفس ثقلية ومنهم كما عليه وابن اختيه
 كبرية في العبد السالك المسمى وصبغة في أصل في ربيعة وصبغة في عمل في جميع
 وكان في صبغة فيسفر فقلت علمية في زارة التميمي فقلت حاجب في زارة الشيخ
 ابن مراحيل القيسي الذي يقال له ما في الصغار ليلى باخيه علمية وقال في ذلك
 لما فتلوا هذا كرميا قبا **باب** * أبنا بده ما في الصغار ليلى اسمها
 فتلنا به خيم الصبغات كلها * صبغة فيسفر للصبغة **الجميع**
 وكان المتكلمين في نسبه في أخواله من ربي يشكر ويقال له ولد منهن وصاكنهم حتى
 كادوا يغلبون على نسبه وموافقا لثلاثة المفسرين الذين اتبعوا العلماء بالشيخ
 على أنه أشعر منهم ومنهم المتكلمين والصبغة في عمل في جميع في العلم وقال ابن عقيل
 الله في عفة من رجل فيبه الذي تركه في بهمة العكر وموافقا في ضرب المثل في جميعه
 فقلت واليه الإشارة بقولنا كرمي اللهب الحمد وقر خير شعرا فولد
 الخ ترار المزدور في صبغة * كرمي لعاب الكرمي أو شرف في نفس
 قلا تقبل في هذا جذر في صبغة * وموافقا في هذا وحل في أقل
 في حذر الأوتار ما في **الجميع** * فيهم وخا كرمي في الصبغة في نفس
 وقوله الذي في نفس سلم في نفس **الجميع** * وليس فينا في السلا في كل
 في نفس منا كل وعبر في نفس * في نفسنا وعشر البلاد في نفس
 وفقره في نفس من في نفس * وسفير في البلاد في نفس **الجميع**
 قليل فينا في نفس * ولا في نفس الكرمي في نفس **الجميع**
 في غير ذلك مما يكون كذا وأما جميعه فكما في نفسنا ما حكاه المفضل
 الضبي وغيره قال أن العز في هذا المثل وموافقا في هذا المثل في نفسنا
 السماء ما في زمانه ولا النبي صلى الله عليه وسلم كما في نفسنا ما حكاه المفضل
 ليله بعد ما لم ينفذ في نفسنا ما حكاه المفضل في نفسنا ما حكاه المفضل
 عليه المتكلمين وابن اختيه كبرية في العبد السالك المسمى في نفسنا ما حكاه المفضل

وكان فافوس ساداً فيجب به اللغو وكما يتركب يؤقلا للمعير مير كفو ويتعير ومما
 معدير كفا رحتي بنوعاً عسيسة وفز لغينا فم يكر فافوس من الغيرة الشراب فيفغان
 بلبا سواد فيه اني العشي وكلا في اليتا انما فعه عشرين فافوس يؤقلا عمل الشراب
 فوفقا بلبا به النفا وكلا ولم يجعله لانيه فيعير كروية وفـ
 ليت لنا مكانا ليلنا فمير و غزونا عول فيتنا فـ
 من الزمونا استل فاد فاما و فم فم فركنا فـ
 لينا ركتنا لينا ركتنا و فم و فم لونا الكنا شرمنا فـ
 لغزنا ان فافوس فمير لينا ليتنا فم فم فم فـ
 فمير الزمونا فمير فمير كزنا الزمونا فمير فمير فـ
 لينا فمير وللا فمير فمير فمير فمير فمير فـ
 فاما فمير فمير فمير فمير فمير فمير فـ
 فاما فمير فمير فمير فمير فمير فمير فـ

البيت الاول من هذا البيت منوز بالراء المملة والرفع والرفع والمراد منا
 البغلة او السلة يزل للاول فوله فمير فمير فمير فمير فمير فمير فـ
 وتعلونا الكنا شرمنا الفيلنا الصوا او السمع وفاد فاما فمير فـ
 وفمير فمير فمير فمير فمير فمير فمير فمير فمير فمير فـ
 لينا فمير فمير فمير فمير فمير فمير فمير فمير فمير فـ
 فمير فمير فمير فمير فمير فمير فمير فمير فمير فمير فـ
 فمير فمير فمير فمير فمير فمير فمير فمير فمير فمير فـ
 فمير فمير فمير فمير فمير فمير فمير فمير فمير فمير فـ
 فمير فمير فمير فمير فمير فمير فمير فمير فمير فمير فـ
 فمير فمير فمير فمير فمير فمير فمير فمير فمير فمير فـ
 فمير فمير فمير فمير فمير فمير فمير فمير فمير فمير فـ

يا فمير فمير فمير فمير فمير فمير فمير فمير فمير فمير فـ
 ولا فمير فمير فمير فمير فمير فمير فمير فمير فمير فـ
 فمير فمير فمير فمير فمير فمير فمير فمير فمير فمير فـ
 فمير فمير فمير فمير فمير فمير فمير فمير فمير فمير فـ

وَتَشْرَبُ عَسَى تَعْمُرُ الْجَنَّةَ فَلْيَبْدُ وَإِنْ أَمْسَكَهُ انْتَرَاهُ لَعَلِّيَ يَمْلِكُ
 فَوَلَدَ بِنَا نَعْمَ اَوْ بَالِغَ وَاصْبِرْ وَهَذَا لِكَيْ يَكُونَ الْعَسِيبُ جَمْعُ بِنَا النِّعَالُ الْمُسْتَفِيدَةُ
 الدَّرَفِيَّةُ لَيْسَ كَسَمَكُمْ خَوْصًا وَمَعْلَمٌ فِي يَدِهِ بِأَلْيَمَانَةٍ كَثِيرَةٍ النِّعَالُ وَسَرَارُهَا الْوَرَمُ وَفَوْضُهَا
 يَبِيضُ وَالشَّجَرُ بِالْفَجِّ الْوَرَمُ وَقِيلَ السَّلَا الْبَرْقُ يَخْرُجُ مَعَ الْوَلَدِ وَقَدْ وَصَفَتْ بِهِ بَعْدَ
 النِّسَاءِ وَشَبَّهَ بَرْقَهُ فِي دَعْوَتِهِ بِالْوَرَمِ وَالسَّلَا الْمُنْتَبِجُ وَمَوْجِبُ خَيْبٍ نَسَمَ الْخَمْرُ
 ابْنُ عَمْرِو بْنِ يَزِيدَ الْوَرَمُ الْبَقِيرُ وَمَعَهُ عَمْرُ بْنُ عَمْرِو بْنِ يَزِيدَ الْوَرَمُ الْبَقِيرُ وَمَعَهُ
 انْزِلَ قَامَ مِنْهُ قَنْزًا وَمَا جَاءَهُ قَامَ عَمِلًا لَا يَصْحَبُ مِنْهُ عَمْرُ بْنُ عَمْرِو بْنِ يَزِيدَ الْوَرَمُ الْبَقِيرُ
 فَوَلَدَ الْحَاكِي قَالَ وَإِنْ لَمْ يَكُنْ إِذَا قَامَ الْمَدْعَى وَيُقَالُ لَمْ يَكُنْ وَمَعَهُ الْفَتْلُ وَتَقِيمُ قَرَوَا
 كَثِيرَةً كَقَالُوا لَمْ يَكُنْ قَامَ عَمْرُ بْنُ عَمْرِو بْنِ يَزِيدَ الْوَرَمُ الْبَقِيرُ وَمَا جَاءَهُ قَامَ عَمِلًا لَا يَصْحَبُ
 قَامَ نَسَمَ لَيْتَ لَنَا مَكَارِ الْمَلِكِ عَمْرُ بْنُ عَمْرِو بْنِ يَزِيدَ الْوَرَمُ الْبَقِيرُ وَمَا جَاءَهُ قَامَ عَمِلًا لَا يَصْحَبُ
 وَفَزَعَتْهُ بِأَلْيَمَانَةٍ وَلَا كَرِخًا أَوْ تَزَكَّى الْوَرَمُ فَسَدَرَهُ بِمَكْتَبٍ يَمِينُ كَيْفَ نَحْنُ وَمَا الْمُتَلَمِّسُ
 وَكَهْرُفَةٌ لَأَنْدَ عَمَلٌ أَوْ يَكْرِيكَ وَهَكَذَا يَمِينُ الْوَرَمُ الْبَقِيرُ وَمَا جَاءَهُ قَامَ عَمِلًا لَا يَصْحَبُ
 أَيْضًا قَدَالُ الْمَلِكِ الْعَمَلُ قَامَ اسْتَفْتَمَا إِلَى الْمَلِكِ وَتَشْرَبُهَا ارْتَحَرَهَا قَالَا نَعْمَ وَكَتَبَ
 لَهَا إِلَى أَبِي كَرِبٍ عَمَلُهُ عَلَى مَبْرُورٍ وَاسْمُ بَيْتِهِ ابْنُ الْبَرْقِ كَمَا فِي الْأَفْهَامِ ارْتَحَرَهَا
 وَأَخْبَرَهَا أَنْدَ فَرَكِبَ لَهَا بِصَبَاءٍ وَمَعْرُوفٍ وَأَعَدَّ كُلَّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا شَيْئًا مَعْرُوفًا وَكَانَ
 الْمُتَلَمِّسُ فَرَا سَرَّ قَامَ ابْنُ عَمْرِو بْنِ يَزِيدَ الْوَرَمُ الْبَقِيرُ وَمَا جَاءَهُ قَامَ عَمِلًا لَا يَصْحَبُ
 ارْتَحَرَهَا قَالَا قَامَ ابْنُ عَمْرِو بْنِ يَزِيدَ الْوَرَمُ الْبَقِيرُ وَمَا جَاءَهُ قَامَ عَمِلًا لَا يَصْحَبُ
 بِأَبِي كَرِبٍ عَمَلُهُ قَامَ الْمُتَلَمِّسُ كَتَابَهُ بَعْدَ الْغُلَامِ وَقَالَ عَمَلُهُ وَكَانَتْ
 الْكُتَابَةُ أَوْ قَالَ كَهْرُفَةٌ فِي الْعَرَبِ بِأَلْيَمَانَةٍ لَمْ تَكُنْ بِالْمَلِكِ قَامَ الْغُلَامُ كَلَّتِ
 الْمُتَلَمِّسُ أَيْ فِي قَالُوا أَنْدَ الْكُتُبُ مِنْهُ بَزَالِكِ وَانْتَرَعَهُ مِنْهُ وَكَمْ هَدَى فِي النَّهْرِ ثُمَّ قَالَ
 لِكَرْبَةٍ تَعْلَمُ وَاللَّهِ إِنْ لَمْ يَكُنْ كَتَابَتُكَ لَمْ تَكُنْ الْوَرَمُ الْبَقِيرُ وَمَا جَاءَهُ قَامَ عَمِلًا لَا يَصْحَبُ
 اجْتَرَأَ عَمَلُهُ قَالَا كَانَا بِأَلْيَمَانَةٍ لَيْسَتْ بِتَرْقُ عَلَيَّ وَأَبِي أَنْ يَكْبَعَهُ وَمَعَهُ الْمُتَلَمِّسُ مَبْرُورٌ
 عَسَى يَخْرُجُ بِأَلْيَمَانَةٍ عَمَلُهُ مَرْوَى الْجَعْدَةَ بِالسَّلَامِ وَقَالُوا فِي ذَلِكَ أَشْعَارًا مِنْهَا فَوَلَدَ
 إِذَا جَاءَ وَرَقَ مَرْوَى عَمْرُ بْنُ عَمْرِو بْنِ يَزِيدَ الْوَرَمُ الْبَقِيرُ وَمَا جَاءَهُ قَامَ عَمِلًا لَا يَصْحَبُ
 وَقَالُوا أَيْضًا مَرْوَى بِنَاتٍ
 وَإِذَا حَكَلَتْ وَدَوْرَتِ غَارٌ * قَامَ بَرْوَى بِأَلْيَمَانَةٍ قَامَ بَرَالِكِ وَارْتَحَرِ

وَمِنْهُمْ مَنْ قَرَّبَ الْبَنَاتِ حَمْدُ اللَّهِ وَقَالَ الْبَنَاتُ مِنْكُمْ وَأَنْتُمْ وَأَنْتُمْ وَقَالَ الْبَنَاتُ
مِنْكُمْ وَأَنْتُمْ وَأَنْتُمْ

أَلَمْ تَرَ أَنَّ الْبَنَاتِ لَا يُنْفَعُ رَحْلُهُ * وَالزَّادُ عَتِي نَعْلُهُ أَلَمْ تَرَ أَنَّ
وَقَدْ كُنْتُمْ تَكْفُرُونَ بِرَبِّكُمْ وَقَدْ كُنْتُمْ تَكْفُرُونَ * وَقَدْ كُنْتُمْ تَكْفُرُونَ
وَلَمَّا اتَّخَذْتُمْ مِنْهُمْ أَوْلِيَاءَ لَا يَنْفَعُكُمْ أُولَئِكَ شَيْءٌ مِمَّا كُنْتُمْ تَكْفُرُونَ
عَبَّ النَّاسُ أَرْشُكُمْ وَقَالَ الْمُنَافِقُ

وَالَّذِينَ هَبَّ رَوْحَهُمْ هَوَايَا * وَالَّذِينَ هَبَّ رَوْحَهُمْ هَوَايَا * وَالَّذِينَ هَبَّ رَوْحَهُمْ
أَتَيْنَتْ سَاءَ مَا يَحْكُمُونَ الْيَوْمَ سَاءَ مَا يَحْكُمُونَ * وَأَتَيْنَتْ سَاءَ مَا يَحْكُمُونَ
وَقَالَ الْيَهُودُ فِي تَضَمُّنِهِمْ كَرِهُوا قَوْلَهُمْ وَقَوْلَهُمْ لِيُفْعَلُوا

فَرِيضَتُ السَّعَادَةِ عَمَّا خَرَّجُوا سَمْعَهُمْ * فَسَاءَ مَا يَحْكُمُونَ الْيَوْمَ سَاءَ مَا يَحْكُمُونَ
أَذْوَالِ الْيَوْمِ عَلَى الْبَنَاتِ حَمْدُ اللَّهِ وَقَالَ الْبَنَاتُ مِنْكُمْ وَأَنْتُمْ وَأَنْتُمْ
وَلَمْ تَكُنْ مِنْهُمْ لَمْ يَكُنْ مِنْهُمْ لَمْ يَكُنْ مِنْهُمْ لَمْ يَكُنْ مِنْهُمْ لَمْ يَكُنْ مِنْهُمْ

وَمِنْهُمْ مَنْ قَرَّبَ الْبَنَاتِ حَمْدُ اللَّهِ وَقَالَ الْبَنَاتُ مِنْكُمْ وَأَنْتُمْ وَأَنْتُمْ
أَلَمْ تَرَ أَنَّ الْبَنَاتِ لَا يُنْفَعُ رَحْلُهُ * وَالزَّادُ عَتِي نَعْلُهُ أَلَمْ تَرَ أَنَّ
وَقَدْ كُنْتُمْ تَكْفُرُونَ بِرَبِّكُمْ وَقَدْ كُنْتُمْ تَكْفُرُونَ * وَقَدْ كُنْتُمْ تَكْفُرُونَ
وَلَمَّا اتَّخَذْتُمْ مِنْهُمْ أَوْلِيَاءَ لَا يَنْفَعُكُمْ أُولَئِكَ شَيْءٌ مِمَّا كُنْتُمْ تَكْفُرُونَ
عَبَّ النَّاسُ أَرْشُكُمْ وَقَالَ الْمُنَافِقُ

وَالَّذِينَ هَبَّ رَوْحَهُمْ هَوَايَا * وَالَّذِينَ هَبَّ رَوْحَهُمْ هَوَايَا * وَالَّذِينَ هَبَّ رَوْحَهُمْ
أَتَيْنَتْ سَاءَ مَا يَحْكُمُونَ الْيَوْمَ سَاءَ مَا يَحْكُمُونَ * وَأَتَيْنَتْ سَاءَ مَا يَحْكُمُونَ
وَقَالَ الْيَهُودُ فِي تَضَمُّنِهِمْ كَرِهُوا قَوْلَهُمْ وَقَوْلَهُمْ لِيُفْعَلُوا
فَرِيضَتُ السَّعَادَةِ عَمَّا خَرَّجُوا سَمْعَهُمْ * فَسَاءَ مَا يَحْكُمُونَ الْيَوْمَ سَاءَ مَا يَحْكُمُونَ
أَذْوَالِ الْيَوْمِ عَلَى الْبَنَاتِ حَمْدُ اللَّهِ وَقَالَ الْبَنَاتُ مِنْكُمْ وَأَنْتُمْ وَأَنْتُمْ
وَلَمْ تَكُنْ مِنْهُمْ لَمْ يَكُنْ مِنْهُمْ لَمْ يَكُنْ مِنْهُمْ لَمْ يَكُنْ مِنْهُمْ لَمْ يَكُنْ مِنْهُمْ

مِنْهُمْ مَنْ قَرَّبَ الْبَنَاتِ حَمْدُ اللَّهِ
وَقَالَ الْبَنَاتُ مِنْكُمْ وَأَنْتُمْ وَأَنْتُمْ

بهيته لا يترجى ما فيه وتزروا في ذلك وواكل غزالا وافضل الغزال وهو الغزال
الذي يحمل حقيقته على كتفه فالقبيصة وكانا كئيبا فاما قداما انا بعلام من اهل
الميرة يشق غنمة له من النهر فقلت يا غلام اتفرأ فلا نغم بنا ولتد الكنان
وفرا كاد ابيد باسمك اللهم من عجزوا من عندك في الكعبة اذا اقامت كتابا من امة
المتكبرين فافهم يزيروا ورجليهم واذا فيه حيا بالفتى الطبيعية في النهر والامر افول
انفتحا بالفتى من جنب كما فير * كزاليه يلغى فيكم فقل
وحيث لعلنا بالما ولا راقينا * يقول بها التبار في كل عزول
وفلت يا كرمية لعلنا معك والديه مثلها فالكل ما كان ليكتب جزالة في عني دار
فوقه ما تنو انكم بقطع يزيروا ورجليهم ودبنة حيا وقيل انه ابوا في بقله وكتب
(وتمروا من عندنا في غنم) فاقبل للزفر في نعت التي على من ينكم به بعت وجماعة
من غير الفيسر يقال له البريشة وقيل ابو منز غنم كرمية في كنيعة القتل ما اختار
بقدر الا يحمل ويحمر وينزل في كرمية فلا في سغله
ابا منز كذا فتعروا جميعا * وقع اعمكم في الكرمية والامر في
ابا منز اقينتا با شتو بغضنا * حنا نيت بغض البير المنز من بغض
يشير في بقدر الا يحمل وقال البيهقي
ولقد سكنت في البكرود من النوى والسرو اذ في عند كرمي المتفضل
وكذا كرمية حير او حير خرمية في الزاير من عليه بغير كل تحمل
ورثته اخته كايه ويحمر في نيت مقل الطبيعية فقلت
عمره قال له سينا وعشر بن حجة بلما ترقا حنا استرو سيرا حنا
في حنا به ما زحونا ايا به على غنم حلال وليزاولا غنما
وعلى المتكبرين ابا مليحة والامل بغيره به جميعته فريدا وحريشا ووقع ذكره
في ستر اذ اودى في امة كتاب الركا والذات ان غنمة من حفر العزار والافرع من حارس
التمير فريدا على النبي كل الله عليه وقع ويسا لا قيام لها على الله عليه وقع
بما سا به وامر معاوية بكتب لها بركا بما في الافرع ما خركتا به بلبه في حارة
وانكلوا واما غنمة ما خركتا به واتس النبي كل الله عليه وقع مكانه فقال يا محمد
اثرافه على الله في فريده كتابا في افر ما فيه كجميعه المتكبرين فقال النبي ط الله عليه

وسلم قريسا وقعدله كما يغنيه بما لنا يستكثر من الدنيا وقالوا يا رسول الله وما
 يغنيه قال فرمنا يغريه او يعشيه وكما ان العزوة وفردق المدينة والكلم شيئا من
 الشبه والجمانة وقال في ذلك شعرا جمعا امل المدينة الى مزارع النخيل وترويض
 واية المدينة من قبل معاوية فقالوا له ما يصلح ان يقال مثل هذا الشيعي بين ازواج
 النبي صلى الله عليه وسلم وفرا وجب على نفسه ان يقول مزارع النخيل انما اخذ
 ولا كراكتي من مزارع لم كتب له ان يغريه بما له بغير حق يا مزارع ان تجرد وبنينه
 واومته انه فركت له نيكه منكم فروع مزارع وجهه له سعي اعنه يقول ان قد
 فلت شعرا فاشمعه *

فل للفرقة والسبعامة كما شمتا اركنت تاركا ما اقم تبا واجلس
 ودع المدينة انما مرموسه وانجز لك اولى بيتك المنبر
 واذا اجتيت من الامور عكيمه فخر لنفسك بالبرقاع الانيس
 فولد كما جلس ايا فخر النلساء ومي فخر شمت بركه لازقبا عينا لدا انجلو مري
 اللعة من الارتفاع ولما وقف العزوة وعمل الاثبات فكنز لما اراد مزارع مري
 بالصبيعة وقال *

يا مزارع ان فكيت بموسه تزحوا بجماء وزفنا لم ييسر
 وعبرته بصبيعة فتمويه فحش على ما احبنا والفسر
 ان الصبيعة يا مزارع وللكم نكراء مثل صبيعة المتكلم
 فولد يا مزارع من فخر وقيل ان العزوة وفكر للصبيعة من قبل نفسه وقال الاثبات
 بما احبنا مزارع اننا تيم واليه اعلم وكنار الفا في شريح ولز يمتلئ ان المود
 بشره والامير وما ذمت يلدع مع الصبيعة بالكلاب فكتب شريح فعه الى المود
 فرك العلاء لا كلب يشعريها فموا المزارع الغزاة الرخس
 فليتا يبنها عمار يا بصبيعة فمكت كمثل صبيعة المتكلم
 باذا انا بعدة بسلامة ويمكته مومكة اللبس الانيس
 واذا اممكت بفكره فيرركه واذا بلغت به نلا كما احس
 واعلم بانك ما فعلت بنفسه مع ما يفر منه اعز الانيس
 ولشريح مع وكرا فقة اخرى تشبه مزارع ومي لانه جماء ولذا انما يقع من المكتبة مضرورة

رخللا وكلا زايوم يقوم خميس وسأله ابو بكر السبب فقال خا ككمت صبياً بمكن
 ابي غلبني في الزمان فصرص الموردي على رجلي فقال شريح
 بمكنيت لا ينام في خميس وجوريسا ورمقولة تستنت منها المسامع
 اذا اذنت ابز تعاقب ارجل كبره الغم يكثر غيرة ومورداً في
 ومذا تفيض حشر وكما يدعوني بئر الربيع فزعلوا مارية وكلها ما صنع سينير بوزا فيما
 جامدة وقاله واخوانه فلكها ما فادمت عنده ستة اشهر وماتت فقال ايها اشعارا
 كثيرة منها فؤله

حق

حق اذا جتر الالبسار والحببت الموردي فزاد بلت ذبول البز جيس
 وتتملت ونها محاسن وجمها وعلا لرا نير فخذت بتدقيس
 رجع اليفير فكما مع ياشا كذا رجع اليفير فكما مع المتكلميس
 واشعار الالبسار في مقدار كثيرة ومرفوعة الفضة وقا يتعلو بها تقم معنى كلام
 التاكيم والفرادة لا انفت على المزمع والاختيار والابفة بكل اخر مجزوا واستند
 الى كل وميز ورمي فزعل غرور والاشتمس فاد بكلام اليفير والادباء زها يكثر والافه
 اعلم لولا تعز بوغرم غرور احنا ودية وقا تمزقك بياك بلسي
 شح باذرع افهم في اليفير وفز قرا بملله عيسيل العلقوي
 اللعنت فؤله ولا تعز بوغرم غرور في التومر يشتمل في النيم والشم فقال البعزاد
 بفال وعمرته خيم وعمرة شرا قال السامير
 ابي عيللا في كل حق فقل ولا تعز في الشم والنيم فقبيل
 فاد اشغلكوا النيم والشم فالتوا في النيم النور والعره وفي السير طابعاد والنومير
 قال بما موز الكفيل

فاني وان اومرته او عمرته بمثل ابي عاده وفينير موزع
 ومرفوع بضم العير يانه خسر وفؤله وبعه وقا سموال الوقاد فزرا العز فبال
 وبلا بعير وارقي به ذلك يشار زبا عيل وقز مع السامير فبينما فبال
 اما البز كوز وفز اوقى بزفته كذا وقى بفلا في النيم حاد يبال
 والنورع منه وموز الجمع اوفياء مثل عني واعيلاء والسموالة خبزه والابلو
 موالا بلول البزاد يحصر المشهور بينهما وفز موز كز فؤله شح باذرع افهم في اليفير

نام

واذا اوعز اخلف واذا لا اوعز عا ربا الوكاه مير سيم النغوسير الشريفة والا اخلاوي
 الكرية يعكفكم كما حبه في العيون وتضرو في يد خكرات الكشور وبقيل الوعز وجه
 والا فبما زعمنا سنة والوعز بمحابة واما فبما زعمنا سنة والوعز بمحابة واما فبما زعمنا سنة
 مبسوكه واما فبما زعمنا سنة والوعز بمحابة واما فبما زعمنا سنة والوعز بمحابة
 اذا اخلف الا فبما زعمنا سنة والوعز بمحابة واما فبما زعمنا سنة والوعز بمحابة
 وكثير في وعز الا فبما زعمنا سنة والوعز بمحابة واما فبما زعمنا سنة والوعز بمحابة
 والبعث في هذا المعنى كثير في وعز الا فبما زعمنا سنة والوعز بمحابة واما فبما زعمنا سنة
 اخلف الناس في وعز الا فبما زعمنا سنة والوعز بمحابة واما فبما زعمنا سنة والوعز بمحابة
 وقيل في وعز الا فبما زعمنا سنة والوعز بمحابة واما فبما زعمنا سنة والوعز بمحابة
 انه من عمل الفة الجبار في وعز الا فبما زعمنا سنة والوعز بمحابة واما فبما زعمنا سنة
 وقيل ان سغير من اسد اكرابا املا فانه اتا له اخ له يشله فقرأ بعز الا فبما زعمنا سنة
 فغلة من غلة وقال له اذا اكلع الفل فاقنه فلهما كلع قال اذا ابلح فلهما ابلح
 قال اذا ازمي فلهما ازمي فقال اذا اركب فلهما اركب قال اذا اكل فلهما اكل
 فقرأ بعز الا فبما زعمنا سنة والوعز بمحابة واما فبما زعمنا سنة والوعز بمحابة
 بقاوا اخلف من وعز الا فبما زعمنا سنة والوعز بمحابة واما فبما زعمنا سنة والوعز بمحابة
 بكروا في وعز الا فبما زعمنا سنة والوعز بمحابة واما فبما زعمنا سنة والوعز بمحابة
 اذا فلي ابلو في وعز الا فبما زعمنا سنة والوعز بمحابة واما فبما زعمنا سنة والوعز بمحابة
 فركا اخلف الوعز شمتا والوعز بمحابة واما فبما زعمنا سنة والوعز بمحابة
 وقال جيتيما والا فبما زعمنا سنة والوعز بمحابة واما فبما زعمنا سنة والوعز بمحابة
 وعز الا فبما زعمنا سنة والوعز بمحابة واما فبما زعمنا سنة والوعز بمحابة
 واخر واكرابا من وعز الا فبما زعمنا سنة والوعز بمحابة واما فبما زعمنا سنة والوعز بمحابة
 والبعث في هذا المعنى كثير في وعز الا فبما زعمنا سنة والوعز بمحابة واما فبما زعمنا سنة
 المنثلة والراء المكشورة والما موبالمثلة والراء والمبعوثة موضع فربا
 فربينة الرسول اكل الله عليه وسلم قاله ابن الكلب فقلت وفاته ايضا
 ابو شيرك وفاز فزعا في ذلك فبما زعمنا سنة والوعز بمحابة واما فبما زعمنا سنة
 والراء في وعز الا فبما زعمنا سنة والوعز بمحابة واما فبما زعمنا سنة والوعز بمحابة

وتغلب كما شتمهم ثم على بني اسير ومنه قوله وساروا معه كما وقع بينه كنانة يكتفم
بني اسير فكره فترك رعيه ذالك وتبعه فوالله حتى يقرب في نهر يسير وأفع المنزر
انزقا والسماء في كلبه وكان عروا في سلاجه بكتار يستقيم باسراو القرب
ومناولة جميع اراذلة خاتمة المكلاو التي تمر بربها برالعزار ويكلم منه الجوار
حتى يروا ذات غيبه بفعل له العزار ويا ابن جحره اراذلة في غل من فوقه وانا انفس
بميلة من اقبل الشرع وامل انما دية الما لير لست لهم حصون تمنعهم وينت
وتير الهمد وبار فيسر اقل اذ لك على رطل مرشانه كيت وكيت وذكر له السمور
واشي عليه بمشتر الجوار وانه في حشر صغير وحسب كبير بفعل له امرو العيس
وكيف في به فلان ارحله في من يومه اليه بمشبه في رجل من مزاره بفعل له
الربيع بتر حشيع العزار في كل ليلة السمور في محله ويغيبه فلما سار اليه فلان
له العزار ان السمور في حشيعه الشعم بفعل له شغرا فقله وانكر ابو العرج
الا حشيعه ان يكون امرو الفيسر فلان السمور لشغرا فلان والشغرا ان نسله اليه
في ذالك مشغوع لا يشبه شعم امرو الفيسر شعم فقلوا حتى فرموا على السمور
وكان مع امرو الفيسر اذ راع فمركبات لا يبيد انقباضه والظافية والجمجمة
والخمر وواخ الزبور كانت الملوحة من ذالك اكل المنزرار ثورنا فلكا غير مملوحة
بنشه من ذالك ابن عمه يزيدي في شغرا في معاوية بر الشغرا وسلاخ وقال كان يقرب
وفي كامل ابن ابي اراذلة الرزوع كانت مائة فقلع الخمسة كانت اقلنا واسمها
وتعبر الناهج جمع الفلية كلها في الفل والاول فلما قدموا على السمور عرف
لهم حشيعه كما نزل العزار في قبة من ادم وانزل المذوق في جليل له براح بكان من ذالك
ما شاء الله فسم الله كلب اليه ان يكتب له في الحرف في له شمر الغسل في السلاخ
ليوصله ان يقرب بفعل واستحب معه رجلا يزل على الكبرياء وادع بنته وماله
واذ راع السمور ورجل في السلاخ وخلف ابن عمه يزيدي في الحرف مع ابنته من ذالك
حتى انتهى الى فينكر بفعله واكرهه وشمع اليه جيشا كشيحا فيه جماعة من ابناء
الملوحة يتوصل به الى قلة ابيهم ثم افسر عليه امرو الكماخ الاسير وسقى به من
فيصر بكان سببا في ملكه في غم مشغور وكان المنزر بوقا والسماء في وجهه من
يقطع الحرف في كل ما في الامم وامروا ان يستنفذ درع امرو الفيسر وما له من السمور

يرفتل لما فرغ من قوله امثل مضمر من انرا مبع برنا مع الكلاء ويكلمه المكلم بفتح
 ولم يفر على يديه وانتم يدعونا فمنا من اعميا مضروكا من ميسرلة بر مشلح هذا حب
 شوكية ومضروكا من هم فالدكا واليزه اختفى فيه انرا مبع الكلاء وكلافت ودايغ
 عنده فسعين بميسرلة ان المكلم بما مضروكا وقال له اذ فغ التي فاودة عنه بمنزلة
 انرا مبع والاذ اخذت اليزه فيه بميند لما قد انكر قدام به وقربا هم بنا وحيغا ومضرو
 لا يزد اذ انكرا قبلنا كمال عمل المكلم بمضروكا وخيش على يديه التلغ تركه
 فسم لما سكر غدا من امبع الكلم بفتح ليته بميسرلة بما له مع بغض التبا ريقال
 في ذالقة سيعبر من غير

* *
 لقم لقر او قمر وزاد وقبل اوله مبينرلة في الكلاء وقلا والسموول
 وقلا المتنايا اذ انتم بنفسهم وفز برفق في عمار غير متبل
 وومثل جباري في جند ولدا تكلم به ارفع تكلمنا في غمسي
 واخر عيسى لا يثلاث شرا وكما في شورا لرتز وروك شورا

اللغز في قوله ومثل جباري انما يكمل في يراد به الجمع اليزه عيم بميسرلة ايد
 يرميه من يثلاث ويكمل في يراد به المستقيم ومضروا ينقلب الاطار والمزاد منا
 تروا في انما را ايضا التحليف والجمار المناهم وكلا مما تصح ارادته منا وانبو
 ذواد يثاق خبره في قوله انه تكلم به فقل انج الفا مسمع به وبه كبحر كمنعنا وكما عا
 وكما عية من يثاقه فموكنا مع وسمع في قوله ارفع تكلمنا لعمول يثاقه فساد العذل
 فلهذا الازم وهو يثاقه فموكنا مع وسمع في قوله ارفع تكلمنا لعمول يثاقه فساد العذل
 والجماعة اسم منه في قوله واخر عيسى في الجملة ليركا لندرج بعنسي
 المتنا مع والكليم بعنسي انما هم واخر شورا في خبره في قوله لرتز وروك شورا
 يعقوب الكثر واليرحل اذ استكت بلغ بينكم واخر واخر في يثاقه بينكم في ليراض
 واذ اوكبروا شمتنا باليرضا فلانوا الكثر والكرا والشجاع في سال المتكلم
 فالكثر والكرا والشجاع ولوروا مسما غاينا يثاقه الشجاع لقمنا
 ومثا انكم قول المتنب

* *
 والكرا والكثر العير ليس بيا مع اذ انما كثر في القلب ليس بيا
 الاخر في والتخريف في قوله ومثل جباري لاذ واذ جملة مفعولة على

التي قبلها ومثل مجرور بغيره فلا بد من كمال الاستيعاد أو التفرغ والتركيز مثل
 جازية أو لا تنفع به ويحوز رفعه على أنه مبتدأ وخلة لا تنفع به خبره والاول
 ارجح لأن البعول كالمسوق والنعكس على جملة بعولية والاف جازية بعولية عن والاول
 من ايوار ومنع لبعك اية أواد من البعول ضرورية كقولنا بعنا سير منزة ايرضني الله عنه
 وقا كلا وحضر ولا حاسب يس يقولان منزة اسرج بعنا
 وخلة لا تنفع به لا يقل لعمري الا عرا لا نقا بعسرة قوله ارجح تكرار بعس
 جملة سر كية خرف جوازها لالاية ما تفرغ بعليه وادخل البناء ان ايرضني به خبر كلا
 المنبوية على سبيل النغلة ومنه قول الشنمري

وارثك الذي ان زادك اكي يا عيليم اذ اجتمع الفقر اجملا
 قوله واخر عيليسا جملة ومذكورة على ما قبلها وخلة لا تنفع به قوله في قول النعت
 بجليس قوله وكما بر شعور النواو اخله في التفرغ على لوتري وسبق استينافه
 على اي عرا بعنا وليست عما بعنا ان اقيم لا بعكس على الاضراء ولا حاسب
 لتعديرا لجملة بالاية الاستيعاد وتري بعنا ايرضني به خبر مكر ومفعولها وكما بر
 شعور حال منه فدر بعليه والمستوعج به وصاحب النعل ذكره تفرغ النقي ويقتل ان تكون
 علمية خبر مكر ومفعولها ما دل وكما بر شعور ومفعولها النواو ومنزلة والاله اعلم
 وقعنو انك لا م يقولان هذا النواو فز فل خيرك وكثر شره وتبا فم ضرر له
 واستنكس شره وابنه ولا اشبه منه ومن يشابه ابله فمكلم قل اذا بعنا بجليس
 يكف عنك الاله ويصرف عن بجليس سبب النواو جازية ولا شر بعليه واين
 من ايرضني بما قال ايرضني بنفسك بل انما يجرها من مثل اية أواد او تري عيليسا مثل ايرضني
 شعور من هذا العمل ما حرم من هذا الكبر حباله ولا تشغل به يؤا باله وما امر
 في اداة اية اية لاية قوله على الله بعليه سلم الجبال ليرى بالافاننا ومن جوامع
 كليم على الله بعليه سلم وعرا ايرضني بعنا ايرضني بعنا على الله بعليه سلم ثلاث
 ازان وقعه بكثرة اذا اقبل واوسع له اذا اجلس واجف له اذا احزن وفلان ابو قلم

مستبعدا لما اعلاه النواو
 فري بنز قاراة الغصبت
 واذا احبوت الى ايرضني مني * اخلافه وسكرت من واد ايرضني

وتراله ينفخ المندي بكثرة * وبسمعه ولعله اذرى
 وانصواب وانمو فلهذا ابو العيب
 انما تكرار الزنا سرخ سابع وخيم جليسر الزنا ركتا
 خكر جال به واحد وابو شعير فاكاز من هه
 اواجا زاب دواد بنو كعب بن قاعة الالاية ابوا المشفر وكان اذا جاوره
 فاع بكلمة ما يظلمه واعلمه وحمل له من ثيرونه وان ملك له بعم او سلة او عبدة
 اخلقه بملكيه وارقات وداله بجاهه ابوداد الالاية الساعه عر بها وزاله بكنان
 كعبه بفعل به ذالك فاع افندى ثوبه وكما يفعله جاوره مثله كما يفعله كعب
 بفرويت العرب المثل به في غسر ثوبه فلو انما زاب دواد فسال فيس بن ميسر
 اكيف ما اكيفت شمع ايه * اني عار بكارا به دوا به
 وقال كروية بن النعير
 ايه كعب بن مازر يمتت به * جاز بكرا انما في الزنا انتصبا
 انما في بطن البقاء المملية وبالذال المقيمة والذال مواردة واد واسمه حارثة
 ابن الجراح قال الميراني شبة الى عذارة بك من ابياد وقال ابو ميمر بغناه البصيص اللسا
 ومغنى انتصفا بهار وثقفا به الجود يغني كعبا وقال ابو ميمر
 فز عيمت عروقه تله ليلاد * ولوا في ابوداد واد به
 وقلة كونا له من ارجاز به دواد مو كعب بن قاعة مواردة ذكره ميمر واحمد في
 الالاية ارجاز به دواد مو كعب بن قاعة مواردة ذكره ميمر واحمد في
 دواد جواره بخرج صبا زابو بلعور في عذرة بغسر البصير انما زاب دواد به
 فقتله بخرج كعب فبالا ينفق كعب في ابي الالاية ميمر ابوداد فود في
 ابوداد دواد عشرين يات بترضي ومو فوالا به دواد
 ايل الالاية لا يميوز ما السرا * عمو فحج الندي عليهما السلام
 والذال المملية والذال الميراني شبة الى عذارة بك من ابياد وقال ابو ميمر بغناه البصيص اللسا
 مغنى انتصفا بهار وثقفا به الجود يغني كعبا وقال ابو ميمر
 فز عيمت عروقه تله ليلاد * ولوا في ابوداد واد به
 وقلة كونا له من ارجاز به دواد مو كعب بن قاعة مواردة ذكره ميمر واحمد في
 الالاية ارجاز به دواد مو كعب بن قاعة مواردة ذكره ميمر واحمد في
 دواد جواره بخرج صبا زابو بلعور في عذرة بغسر البصير انما زاب دواد به
 فقتله بخرج كعب فبالا ينفق كعب في ابي الالاية ميمر ابوداد فود في
 ابوداد دواد عشرين يات بترضي ومو فوالا به دواد
 ايل الالاية لا يميوز ما السرا * عمو فحج الندي عليهما السلام

[illegible]

ان تكثره قلنا افسر البشاة وقتل الله تعالى بقدا الزير وامنوا ارجاءكم
 فاسموا بشاة بتبينوا وقل انوا الكتيب
 اذ اسلوا بغل المروسة وكنوشه وصر واما يغتافه من قوشه
 واما دى فميمه بقول عمر بن الخطاب واصبح ليلى من الشبه ككلم
خ **نوع البعير وعشيرة وقايتعلى بهما**
 اقا البعير منوعين او غيرهم يتخذ للصير وزعم ان سكر اذ منقو لير البعير والاسر
 ومزاجه كزاج البعير وبعده فسا بقية الكلب في دابة ودايه وفي كعبه
 الغضب وذاك اذ اذ او لب على قريسة لا يتنفس حتى ينالها فيمنع لذاره وفتل
 رثه من البعير الى عيسه فذا اذا اخذها منير رجع فغضبنا وزينا فكل ساسه وقية
 مع ذاك حنوق وشبهة على نومه يقال ان البعير اذا انقلبا الفيل حركت يمينها كل
 ذكر يراها من البعير ويراها من كثره فاذ اذ انت ولادتها منقوت الى موضع فتر
 اعمرت لذاره وان البعير السرة البتة تغرب عن الصير لا نفسها فجمع على منقوتين
 فيصير لهما كل يوم سبعهما وكنوا البعير اقبل للثا دى من صغارها واول من صلا
 بالبعير كلب وابل واول من حمل على الفيل يزد فرعا وية واكثر من استم باللعب
 به ابو مسلم الخراساني واما نومه الى اسار الية انما كبح فقال انما حكة البعير
 انواع الخلو وليس نومه كنوع الكلب لى الكلب نومه نعا سر واختلا سر والبعير نومه
 مهتم وليس شنة وفي جسم البعير اية في جسمه وقدر اى البعير اقل منه واخفهم
 يكتم الدابة ولذا فلا نوا انواع من مفر وانفرا سارا من مفر وقير الرجل كبح اذا الشبه
 البعير نومه وقمره وفي حديث ام زرع من قول الهزلة انما مسنة زوجه اى على قير
 وان ضريح اسن ولا يشل على عيمر قال النور محمد الفقه تصعبه اذا دخل البيت
 بكثرة النوم والغلقة منزله عمر بن عمر فادمت من قتلته وما بقى وسبغت بالبعير
 لكثرة نومه يقال انواع من مفر ومو غش فزينا ولا يشل على عيمر اى لا يشل على
 كل عيمر في البيت من قله ومسا عيه يعنى انما انما تصعبه بالانغلاق الى بالنوع
 الفعيف لى كثره النوم منقوتة ومسلح تفصيرة فذ بل قرحه فلان الزاج
 لشت با كرا اقل البعير * ولا بنوا كنوع البعير * وقال عبيد
 ابن نحر * ومث كنوع البعير عرى عبيكة * اكلت كعلا فاذ وند ومو ما يع

[illegible]

فَوَلَدَ اَحْمَدَ لَيْسَ مِنَ الْحَكَمِ الَّذِي هُوَ الْقَهْلُ وَالْمَرْأَةُ الْمَرْأَةُ تَرْكِبًا وَمَا
 تَحْكُمُ بِهِ كَقَبَلَةِ الْيَمِينِ وَمَعَ الزُّفْلَةِ وَالْمَرْأَةُ الْقَلِيلُ وَفَوَلَدَ عَمَّا نَبِيْرًا سَيِّدًا
 نَا حَيْثَا جَبَلٌ وَفَوَلَدَ مِثْلَ الزُّفْلَةِ اَيْ فَوَلَدَ هَكَذَا بَيْنَهُ لَمْ يَكُنْ يَحْيَا رَقْرَقَةً وَفِي السَّعْيِ
 مِثْلَ لَغَاثِ نَبْتٍ عَلَيْهِمَا الدَّيْبُ وَتَرْكَبُ كَرْمًا اَخْتَبَرَهَا وَتَمَّا فَتَلَتْ جَدِيرًا كَسَمَا
 فِي خَبَرِهَا فِي شَرْعِهِ اَرْشَادُ الدَّخْرِ بِرَجُلٍ مِنْهُمْ عَشِيْرًا نَبِيْرًا فِي كَرِيْبٍ مَعْنَاهُ
 وَمُوَاحِدُ التَّبَابُعَةِ الَّذِي يَرْفَعُنَا ذِكْرُنَا مَا شَتَبَا شَدَّ عَلَى جَدِيرٍ قَالَهُ اَنَّى ذَالِكُ
 وَسَارَ وَجْهَهُ عَشِيْرًا اَكْلًا فَوَامِرُ جَدِيرٍ عَلَى ثَلَاثَةِ اَيَّامٍ وَكَعَرَتِ الزُّفْلَةُ عَلَى مَنَارِكُنَا
 لَمَّا لَتَكُنْ جَرَاتُ الْيَمِينِ وَكَأَنَّ الْكُتْمَ فَرَدَا لَنَحْنُ اَنْ الزُّفْلَةَ تَبْنِي عَلَى ثَلَاثِ
 وَلَمْ يَكُنْ يَكْفُحُ رَجُلٌ مِنْكُمْ مَرْغَ شَيْءٍ وَبَعْدَهُ اَمَّا لَمْ يَكُنْ يَكْفُحُ لَمَّا رَأَتْهُ فَلَا تَكُنْ
 يَدْفَعُ فَرَاتُ الشَّجَرِ اَوْ لَعَزَّ عَزَّ كُنْ حَمِيْرًا فَلَمْ يَكُنْ يَكْفُحُ بَعْدَ ذَلِكَ عَلَى مِثْلِ رَجَزِ
 اَنْسَحَ بِاللَّهِ لَقَدْ رَدَّتِ الشَّجَرُ * اَوْ حَمِيْرًا فَرَأَيْتُ شَيْئًا ثَقِيْرًا
 فَلَمْ يَكُنْ يَكْفُحُ فَوَلَدَتْ اَخْلَفَ بِاللَّهِ لَقَدْ اَرَى رَجُلًا يَمْشِي كَتَبًا اَوْ يَمْشِي نَعْلًا
 وَكَأَنَّ كَرَاتِ فَلَمْ يَلْتَبِعُوا اَيُّهَا وَنَكَرَتْ اَلَى يَمِيْرٍ فَرَضْنَاهُ مِنَ الْيَمِيْرِ وَقَالَتْ الْعَيْشُ
 اَوْ قُلْ لَدِيْهِ : مَرْأَتُ فِي مَنَهِ : مَا زَمَلْتُنَا مِثْلًا وَقَالَ الْمَلِكُ فَوَقَّعَا فِي وَاصَرُوا
 عَلَى مَنَّا لَعَنَتَا حَتَّى جَمَعْنَاهُ حَسَنًا يَمْشِي بِمَا حَسَنًا عَمِيْرًا وَخَزَا الزُّفْلَةَ فَبَلَغَ عَيْنَيْهَا
 عَادَ اَعْرُوْ عَيْنَيْهَا سَوْدٌ مِنَ الدَّمْرِ وَكَانَتْ اَوَّلَ اَمْرٍ اَخْتَلَعَ وَكَانَتْ عَلَى بَابِ الْمَرْبِ
 مَرْبُورٌ مِثْلُ شَيْءٍ هُوَ الْيَمَانَةُ وَاللَّهُ اعْلَمُ وَقَدْ كَرِهَ السَّعْيُ اَمْزِيْرَةُ الْعَصَةِ مِثْلُ
 ذَالِكُ فَوَلَدَ الْاَنْسَحُ

مَا نَكَرَتْ ذَاتُ اَسْبَلَارِكَمَا نَكَرَتْ * يَوْفَا وَلَمْ تَكُنْ الزُّبَيْسُ اَوْ سَبْعًا
 فَلَا تَكُنْ اَرْجُلًا فِي كَيْفٍ كَيْفٍ * اَوْ يَنْصَحُ النُّعْلُ لَيْسَ اَيْ مَنَعًا
 وَكَرِهْتُمَا لَمَّا فَلَا تَكُنْ فَبَكَيْتُمَا * ذُو الْعِشَارِ يَرْجِي السَّعْيُ وَالسَّلَا
 مَا سَتَرْتُمَا لَمَّا مَرَّ جَوْ مَرْغَا فَلَيْسَ * وَمَنْ فَوَاشَا بِنِ الْبَيْتَارِ فَلَا تَكُنْ
 وَالزُّبَيْسُ اَلَمْ تَكُنْ فِي مَرْغَا الشَّيْءِ مَوْسِكِيْجٍ اَلَمْ تَكُنْ ذُو الْعِشَارِ وَفَضَا اَلَيْهِ
 فَزَوِيْرُ اَيْ تَشْتَعْلُ لَمَّا حَمِيْرًا لَعَنَتَا وَقَدْ اَذَا لَيْمُورًا اَلَمْ تَكُنْ اَلَمْ تَكُنْ اَيْ
 اَلَمْ تَكُنْ عَسَاوُ السَّعْيِ مَرْغَا وَالسَّلَا بِاللَّيْمُورِ شَيْءٌ اَوْ مَوْسِكِيْجٍ وَمِنْهَا مَجَارِ عِشْرِ
 الْيَمِيْرُ وَالْقَهْلُ وَاللَّهُ اعْلَمُ

(وَوَكَّرَ كَيْدًا وَاسْتَكْبَرَ عَقْلًا * عَرِشْتُمْ خَدَارِجَ وَغَتَّبَ شَفَرًا **اللغش**
 التوايسكي نشبة ارقا سكر وسير قدينة بالعزيزا ومننا ما الفيلج بن يوسف ووسم
 المسدقة بئر البصرة والكوفة منها الى كل واحد واحد بينهما خمسون ميلا وبئر
 سميت واسمها فولد عرشته طارح التسم السبب والاسم الشيمة والذمارع
 الزليل وفد صرع له يفرغ بالفتح بينهما اذ اخرجع يدو طارح وفورع ثم عا جعسو
 فبرع ميركا بفتح ثمة وتفرع ارق الله ابتكر والهمز اخرجع لك اذ اذ لنت واومنت
 فولد وعتب شفر فدا لعتب عليه عتبا وعتبا ميركا بن فركا وقتل لدمه
 في تنجيد بقو طاب وعتبا والشفر بختير والبسر ثمة المغتاجون لها ميركا لند
 في انفا ثور **الاعراب** فولد وكر كمل واسكني جملة معكوفة على الت
 قبلها والكتاب فولد كمل اربك وبقلة ثمين ويحتمل ان يكون على لكان فيل بزيك
 في قولهم ثور يمين شمع او شمع طارح وعتب شفر كلاهما متصرفان في الابعاميل
 والله اعلم **فغنى الكلام** يقول اذا سلكا دنا ونر فلا تسلمنا واذ اخامك
 بهم اوسعية فلا تسلمنا هذا اية انفي لروية واخوز لعرضك وابنه لغزك
 قال الله تعالى وعبدوا الرجال الذين يتشاور على الاخر منونا واذ احكام كتبهم
 انما يلزم قولوا سلافا **وروي** ان ابا بكر الصديق رضي الله عنه شتمه رجل
 بمخبر النبي صلى الله عليه وسلم فسكت عنه ابو بكر ومرا وان رة عليه بقلع
 النبي صلى الله عليه وسلم فقال ابو بكر يا رسول الله شتمني وانت جالس قل
 رة دث عليه فقتل ارقا ملكا انا في حيا عند قلمنا رة دث عليه ذمنا املنا
 وجاء الشيكنا فقم امك مني في الشيكنا وشتم سبعة حكما وموسما ك
 بقال اليك ابعث بقال اليك وعند الغصه وفسا رجل لنا ففدا ارقا واولد
 لتسفر عسرا فقال انت ارقا عسرا لم تنم واولد واولد سكت عرجا ميل
 بقرا وسعد جوايا واولد جوايا وقال السلام

ولغز اقر على الليم يسبني * جأ عقت ثم اقول ان يعينيني
 غصبا لم تلبثا على امانا * ليز وزيك شمة يز غينيني وقال
 غينم لا تزج عرا في السبعة جوايا * ان جوايا ثمة حيا كفا
 بشر ثمة ثمة ثمة * ترة الله نشا ما اردت عرا كفا

* في غلبة القواسم على الشبب فيها *

فقال لبردة في قولهم تغافل كما في واسطه اقله ان الجملان كانا سحران واسطه في
البناء وبكناوين في نور ومنا موز وسكة الغلبة في المستعرب في الشركي وفيه ايا واسطه
موزع راسه اخذ قله اية كانوا يتغافلوا قله وقما يتغافلوا واسطه وبنه اية الجملان
لما بنا ما كان قد اغتنى منها عشرين ريعا فبذره في شواربها واربا فيها
ما تغفلوا انما يتغافلوا غلما بيا في بغر اية فيها بعبسة الجملان وفيه مكنف في
العبر اية بمسرة سنة حتى قلت الجملان في اخر موز كان في سجنه موز اية في اية
وهمم الا غراي في قيل له فاذ نبه فقال بليت في ربه واسطه وانك لو بغر وبقول
اذا غرجه وزنا قريفة واسطه * في ثلثا وثلثا في غلما

وواغز على رجليه سليلك ماربنا * ويرفع كل غنبي وسنور
اللغة قوله واغز على رجليه سليلك في الغز وبنه الغز وبنه المصباح
عرا في سنيه عروا قاري الغزولة وشود عروا في عروا وعلى بعل
ويتعزى يا لمرلا فيقال اغزيت به بقر والسليلك ياء غزول والغزول في غزول
الغزول البصر والسفر ويجمع الكزاء **الغزاء** في قوله واغز على رجليه
سليلك في جملة معكوفة على التثنية قبلها واغز على رجليه سليلك على تقدير
فعلها وموصوفا على رجليه مثل رجليه سليلك وجرة لفة السليلك من اللب

واللب وموصوفا بقر قال *

ياي وقيل سليلك كما في الغلابة * كالشور يضرب لما عاقبت البقر
وليس بضرة ولا لينة اعلم في غنبي **الحلال** من مزا من قبة فاقبله في ذنبا
او صاها بار لا تسامح لهما وبنه فيناهم ذمنا امرك مننا بما مورا حوكه وطور
العرا وبنه حتى لا يصل اليك ون تصل اليه ولا يجسر عليك ولا ترد عليك وقد
فانوا معا شركة الاشرا ثورث سورة الكبريا للبرار وقال عمر رضي الله عنه
في العزلة راحة من القرب السوي وقال ابن السكيت كتبها حب لنا القابغر
فان الاشرا كل نواذ واذ ينرا وبنه بها رواة لاد واذ له فيهم من مزارك
من الاشرا وقال السليمان *

يغفل ابنه في مراكه واغشيتهم * كما تغشى الضراغم والسبتني *

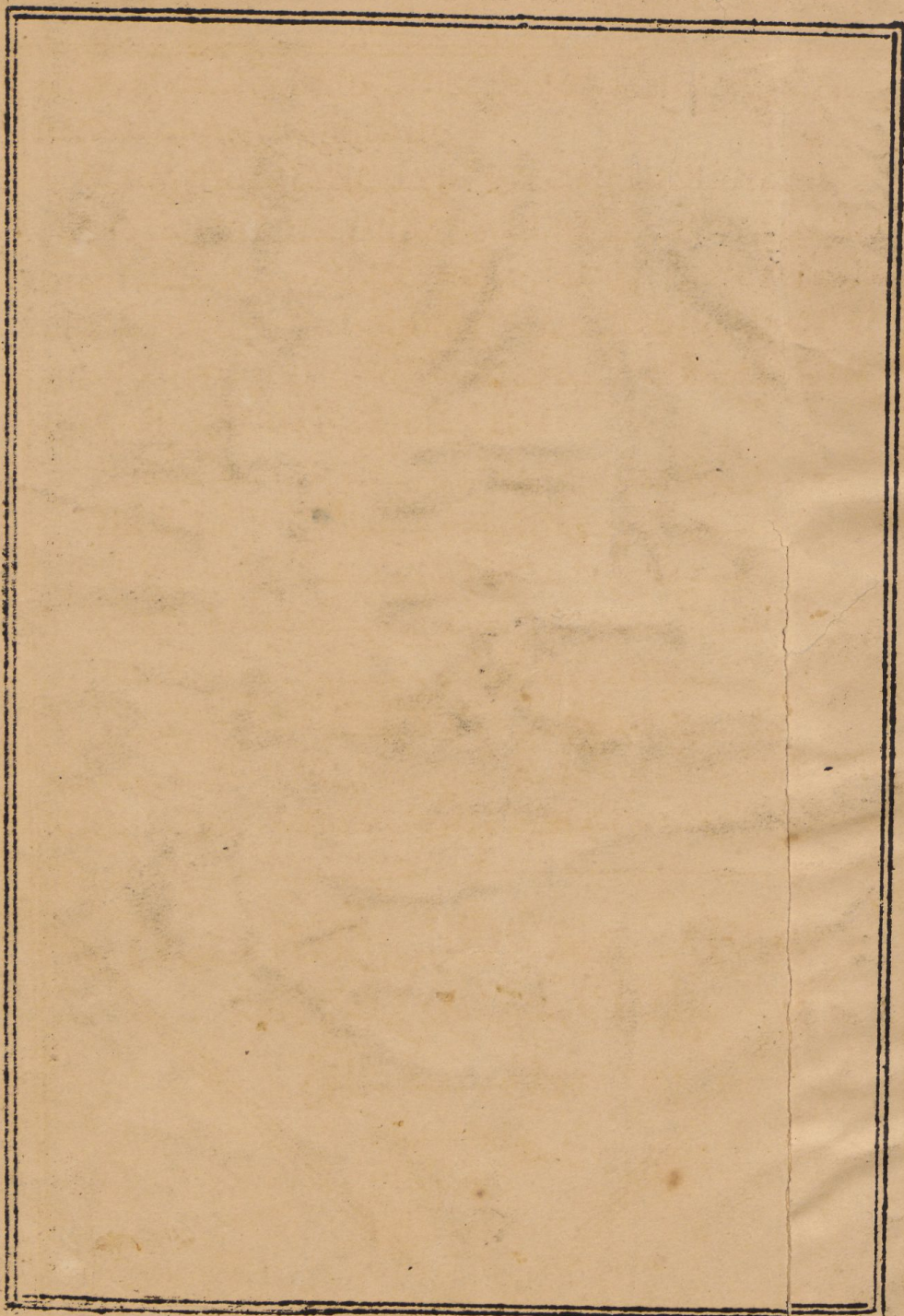
بمنا البغى بتشرب وتزعم العرب ان البحر تركب النور عند الماء ويتمتع النور من
النور بكنوايهم بوز النور لئلا قال

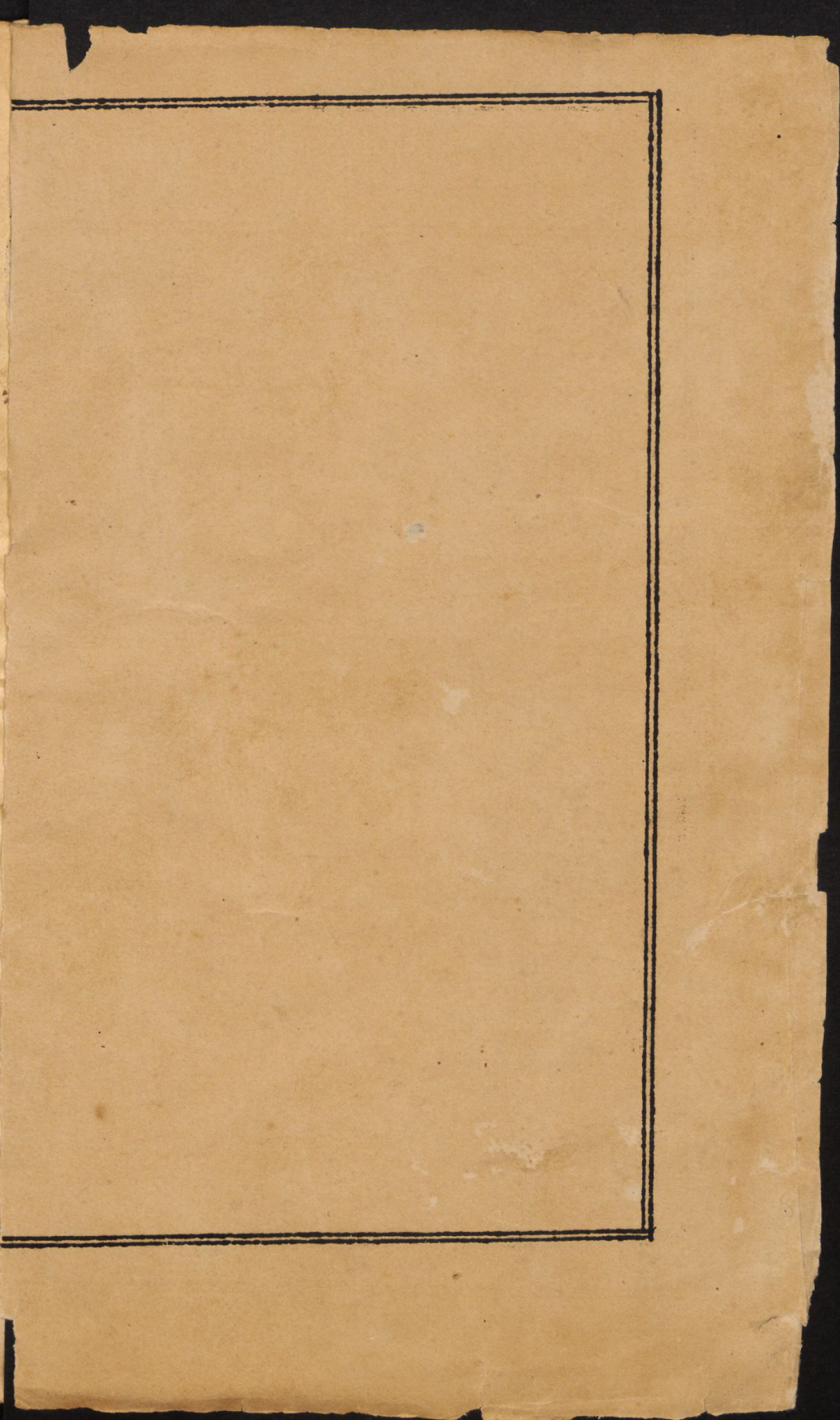
لكن النور والنجين تركب كنه سره فمما ذنبه ان عاقت الماء وقسم بها
وخكر ابو الفرج الاضيقا في اللغة في من اختار الشليله شيئا كين او نقل عن الفضل
فالكار الشليله من اشهر رجال العرب وانكرهم واشهرهم وكانت العرب تزيغوا
سليلا المفاذب وكان اول النابيل في زفر واعلمهم بسا لبعث واشهرهم عزوا على
رجليه لا تعلق به النبل وكان يقول الله انما تبعي ما شئت بتر شئت الى واخي
فانفرد انكم بغية كلامه وقرشع الشليله قوله

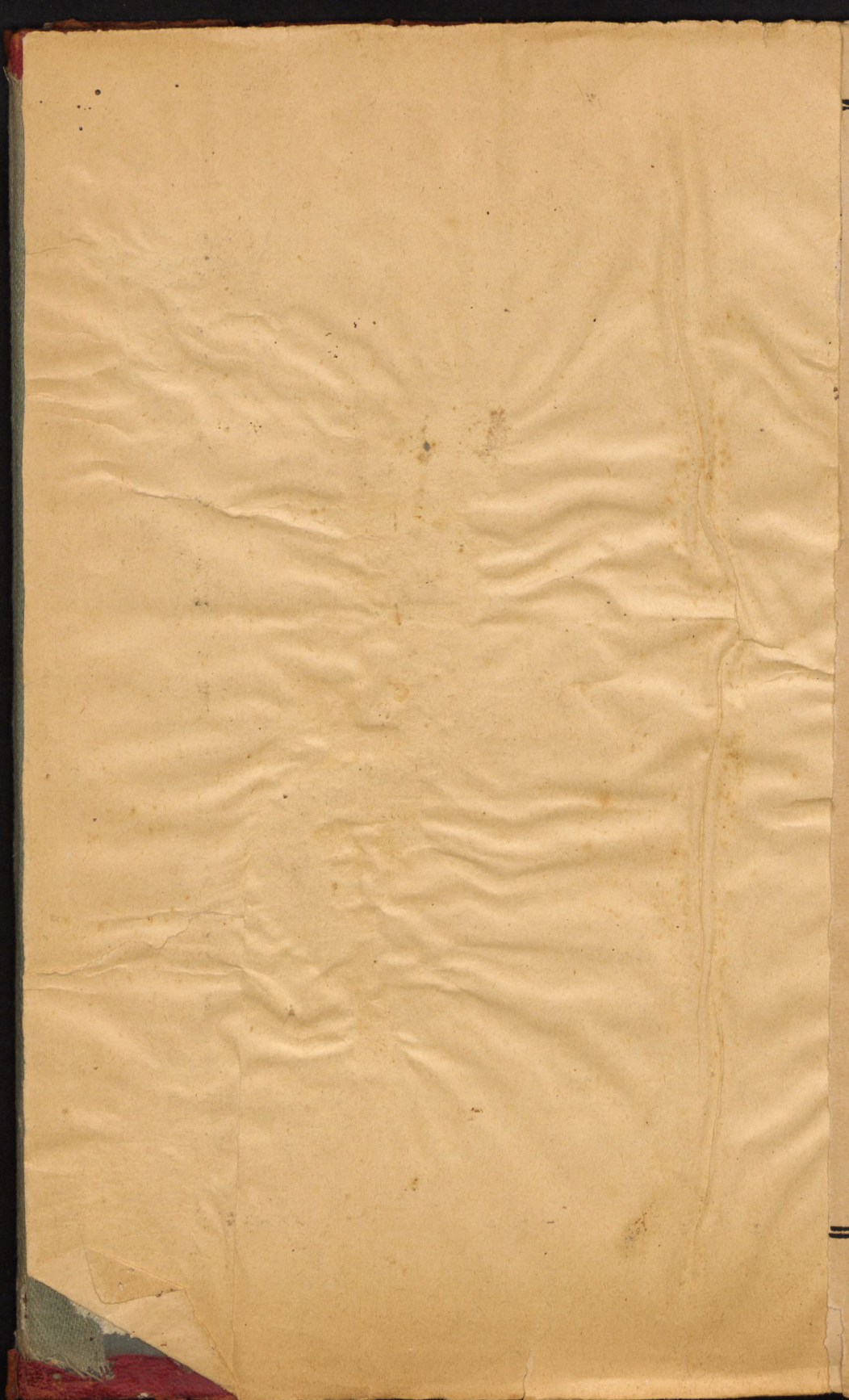
ابن عتيبت على فصار قتيبي * وانجبتا ذروا اليهم الكوال
فلا في يا ابنة اقول ازل * على بغل الرضه ومن الرمال
فلا تبط بطلو * اذ افسى فعر من العيال
ولا كسر كل معلول * بنعل السيف ما قلنا البرمال
اشاب الراس اذ كل يوم * ازل في خالقه وشع الرمال
يشو على ان يلفير قيمه * ويغير عن غلهم ف
فوله ولا عجب ما ذروا اليهم الكوال اذ في فوله تكره لمة كويلة في فوله
اشوة ابن امة كفا فوله فله تطل اذ فله يشو على البيت الما
تومع فله لا نزع من امة والقد امة

اختم النظم الاول بحجج الله
تعالى وعونه وتعالى الشار
اوله قوله

وكرر
التمديد







Widener Library



3 2044 083 573 600

